رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

القبس

٣٦ صفحة
١٠٠ فلس

الاثنين ٢٠ محرم ١٤١٠ هـ ـ ٢١ اغسطس (آب) ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة ـ العدد ٦٢٠٧ ـ الكويت
AL-QABAS — Monday, 21 August 1989 — 18th Year, No. 6207 — Kuwait.

مجلس الوزراء: الزيارة تتويج للعلاقات بين البلدين

اهتمام سياسي وإعلامي كبير بزيارة الأمير للقاهرة

■ وزير الاعلام: المرحلة المقبلة ستشهد المزيد من التعاون ■ د. عصمت عبدالمجيد: الازمة اللبنانية في اولوية محادثات الزعيمين ■ الكندري: مجمل الاستثمارات الكويتية في مصر يبلغ الف مليون دولار

اكد مجلس الوزراء ان زيارة سمو امير البلاد لمصر تاتي تتويجا للعلاقات الاخوية المتميزة بين البلدين الشقيقين.

واعرب المجلس عن امله في ان تسفر زيارة سمو الامير يوم ٢٨ الحالي عن النتائج المرجوة لخير البلدين الشقيقين.

واطلع المجلس على تشكيل الوفد المرافق لسموه حيث سيرافق سموه وزيرا المالية والدولة لشؤون مجلس الوزراء.

(طالع ص ٣)

في الوقت نفسه اكد وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح ان اللقاء المرتقب بين سمو امير البلاد واخيه الرئيس محمد حسني مبارك سيشكل دفعة قوية لمجرى العلاقات الكويتية المصرية. واضاف في حديث لصحيفة الاخبار المصرية نشرته امس واوردته وكالة الانباء الكويتية ان اهمية اللقاء تاتي من كونه سيتناول كافة قضايا الساعة عربيا واسلاميا وافريقيا ودوليا.

واضاف وزير الاعلام ان ما يزيد من اهمية اللقاء بين سمو امير البلاد والرئيس حسني مبارك ان الزعيمين العربيين الكبيرين يرأسان حاليا منظمة المؤتمر الاسلامي ومنظمة الوحدة الافريقية. واشاد الشيخ جابر مبارك الحمد بالعلاقات الكويتية المصرية، وقال انها راسخة الجذور تستمد قوتها من وحدة اللغة والدين والنضال المشترك عبر التاريخ. كما اشاد وزير الاعلام باسهامات جمهورية مصر العربية في ميادين التعليم والثقافة والعمران وغيرها من المجالات في الكويت واكد ان المرحلة المقبلة ستشهد مزيدا من التعاون الكويتي المصري في كافة المجالات بفضل السياسة الحكيمة التي ينتهجها قائدا البلدين.

ومن جهة ثانية اكد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد ان البند الاول في مباحثات سمو الامير والرئيس مبارك ستكون الازمة اللبنانية.

واعرب الدكتور عبدالمجيد عن ترحيب مصر قيادة وشعبا بزيارة سمو الامير للقاهرة. ووصف خلال لقائه بممثلي وسائل الاعلام الكويتية امس لقاء سمو الامير مع الرئيس حسني مبارك بانه لقاء تاريخي سيعطي دفعة قوية للعلاقات بين مصر والكويت مؤكدا انه سيكون له انعكاساته في المجالات العربية والاسلامية والدولية مشيرا الى رئاسة الشيخ جابر الصباح لمنظمة المؤتمر الاسلامي والرئيس مبارك لمنظمة الوحدة الافريقية.

وتحدث الدكتور عبدالمجيد الى ممثلي الاعلام الكويتي عن كافة تطورات الموقف في لبنان والجهود العربية والدولية المبذولة للوصول الى تسوية تحقق السلام والاستقرار في لبنان.

كما تناول جهود التسوية السلمية لمشكلة الشرق الاوسط والموقف في الخليج وقضية المديونية الدولية.

فيما قال السفير الكويتي لدى القاهرة عبدالرزاق الكندري في حديث لـ القبس ان الكويت تعتبر الدولة الاولى في الاستثمار في مصر وان حجم هذه الاستثمارات يبلغ اكثر من الف مليون دولار.

(طالع ص٤)

● الامير لدى استقباله المبعوث الاثيوبي بحضور الوزير المزيدي

رسالة للأمير من رئيس أثيوبيا

استقبل سمو الامير أمس مبعوث رئيس جمهورية أثيوبيا والوفد المرافق له حيث قام بتسليم سموه رسالة من فخامة الرئيس مانغستو هيلا ماريام.

حضر المقابلة وزير الدولة لشؤون الخدمات عيسى محمد المزيدي.

تل أبيب حذّرت الأردن من اللعب بالنار

طائرات عراقية تستطلع المواقع الإسرائيلية

■ ساغي: بغداد لم تنس «تموز» وتخطط لتسوية الحساب

تل ابيب ـ الوكالات ـ قال مراسلون حربيون اسرائيليون امس ان طائرات عراقية تقوم بمهام استطلاع فوق خط وقف اطلاق النار بين الاردن واسرائيل. ودفعت هذه الانباء برئيس سابق للمخابرات الاسرائيلية الى تحذير عمان «بانها تلعب بالنار».

وذكرت تقارير للمراسلين الحربيين نقلها الراديو الاسرائيلي ونشرتها معظم الصحف الاسرائيلية ان طائرات استطلاع عراقية قامت مؤخرا بالطيران مرتين على الاقل فوق نهر الاردن لتصوير مواقع اسرائيلية على طول خط وقف اطلاق النار.

وفي حديث اذاعي قال الميجر ـ جنرال احتياط يهوشوا ساغي محذرا الملك حسين عاهل الاردن «هل على اسرائيل ان تسمح للاردن بمواصلة هذا الامر ... او هل على اسرائيل ان تقول للملك حسين «انك تلعب بالنار هنا يا سيدي» ... واعتقد انه من المهم ان يقال هذا اليوم».

وقال المراسلون الحربيون والاذاعة الاسرائيلية ان اسرائيل احتجت لدى الاردن وان الاحتجاج سلم الى الاردن بواسطة الولايات المتحدة. والتزم متحدثون باسم الجيش ووزارتي الدفاع والخارجية الاسرائيليين الصمت عندما سالتهم «رويتر» عن طلعات الطائرات العراقية.

وقال ساغي العضو البرلماني عن حزب «ليكود» ان العراق لا يزال يامل بتسوية الحسابات مع اسرائيل بشان قصفها المفاعل النووي العراقي «مفاعل تموز» عام ١٩٨١.

ووصف ساغي العراق بانه قوة عظمى في الشرق الاوسط وقال ان حربه التي استمرت ثمانية اعوام مع ايران دعمت الجيش العراقي. وناشد ساغي واشنطن وموسكو اقناع العراق بالحد من انشطته في الشرق الاوسط.

الكويت والسعودية تتبادلان وثائق اتفاقية الأملاك بالمنطقة المقسومة



● الشاهين والسديري يوقعان الوثائق

تم بمقر وزارة الخارجية صباح أمس التوقيع على تبادل وثائق التصديق على الاتفاقية الموقعة بين الكويت والمملكة العربية السعودية بشأن املاك رعايا الدولتين في المنطقة المقسومة.

وقع وثائق التبادل عن الكويت وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين بينما وقعها عن المملكة العربية السعودية سفيرها الشيخ عبدالله عبدالعزيز السديري.

وحضر حفل التوقيع مدير الادارة القانونية بالنيابة بوزارة الخارجية ضرار رزوقي.

وكانت الاتفاقية المذكورة قد وقعت في الرياض في السابع من نوفمبر عام ١٩٨٨.

الهدوء ساد بيروت واستعدادات لجولة قتال واسعة

عون يهدد سوريا بـ«فروغ ٧»

■ ميتيران: اسطولنا للغوث والحماية ونساعد الذين «يواجهون التهديد الاكيد»



● لبناني وطفلاه خرجوا من الملجأ لتناول الطعام في الهواء الطلق (رويتر)

بيروت ـ الوكالات ـ هددت منظمة العدالة الثورية التي تحتجز اميركيين اثنين كرهائن في لبنان ان حياتهما ستكون في خطر اذا تدخلت البحرية الفرنسية في الحرب اللبنانية واذا لم تمنع الولايات المتحدة فرنسا عن «ارتكاب حماقة» في لبنان.

وفي بيان ورد الى مكتب وكالة انباء غربية في بيروت اوضحت منظمة العدالة الثورية انه «ينبغي على اميركا التي تحرك فرنسا ان تعرف ان اي حماقة يرتكبها الاسطول الفرنسي ستعرض حياة الرهائن الاميركيين للخطر».

وتحتجز المنظمة منذ نهاية ١٩٨٦ الاميركيين جوزيف سيسيبيو وادوارد تريسي (طالع ص١٨).

وتبحر حاملة الطائرات الفرنسية «فوش» متوجهة الى ساحل لبنان حيث تتجمع القطع التي ستشكل الاسطول الفرنسي الصغير.

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران اكد ان ارسال سفن البحرية الفرنسية الى لبنان يشكل مهمة «غوث وحماية» لالاف الفرنسيين الذين يمكن ان يواجهوا خطر الموت ان لم يتم اقرار

(البقية على الصفحة ٢٠)

طعن جندي إسرائيلي في القدس

٦ شهداء خلال ٢٤ ساعة

■ الصهاينة نبشوا قبر «امجد» ■ نقاط تفتيش في كل طرق الضفة



● جنود اسرائيليون يدققون في البطاقات الممغنطة (رويتر)

الاراضي العربية المحتلة ـ الوكالات ـ استشهد ٣ مواطنين فلسطينيين في مواجهات مع قوات الاحتلال الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة وطعن جندي اسرائيلي في القدس الشرقية المحتلة. بينما اخرج الصهاينة جثة فتى فلسطيني يحمل الجنسية الاميركية من القبر.

وقالت مصادر فلسطينية ان زياد محمد علي (٢٤ سنة) استشهد برصاصة في رقبته اثناء مواجهة عنيفة في مخيم العروب القريب من مدينة الخليل، كما استشهد ابراهيم الجبالين بعد ان صدمه مستوطن بسيارته عمدا في بلدة العيزرية قرب القدس واستشهد الفتى وليد شماس بالرصاص في مخيم جباليا وارتفع بذلك عدد الشهداء الذين سقطوا

(البقية على الصفحة ٢٠)

التقى الحسين فور وصوله الى عمان

عرفات: العلاقات مع الاردن استراتيجية أسرة واحدة

عمان ـ الوكالات ـ اجرى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات عقب وصوله الى هنا من بغداد امس محادثات مع العاهل الاردني الملك حسين حول الاوضاع في المنطقة العربية. وذكر ان المباحثات دارت حول سبل دعم الانتفاضة الفلسطينية وتنسيق جهود الجانبين الاردني والفلسطيني بشأن مسيرة السلام في ضوء قرارات القمة العربية بعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط بحضور جميع اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن، كما تناولت الازمة اللبنانية وسبل دعم جهود اللجنة الثلاثية.

وكان عرفات قد صرح لدى وصوله الى عمان ان العلاقات الاردنية ـ الفلسطينية علاقات استراتيجية مميزة بين اسرة واحدة. وقال ان هذه العلاقة المتميزة التي اكد عليها المجلس الوطني الفلسطيني في دوراته المختلفة ستستمر وتتنامى حتى تحقق «اهدافنا المشتركة في تحرير ارضنا المحتلة».

واعرب السيد عرفات عن امله في انعقاد قريب للقمة العربية لدعم مسيرة العمل العربي المشترك ووضع الحلول المناسبة للازمة اللبنانية مشيرا الى ان منظمة التحرير الفلسطينية ملتزمة بالخطة العربية التي اقرها القادة العرب في قمة الدار البيضاء الاخيرة لحل الازمة اللبنانية.

واعرب السيد عرفات عن اسفه لان الحوار الاميركي ـ الفلسطيني يراوح مكانه وتمنى ان يتطور الموقف الاميركي.

توقيع عقد اعمال التنزيل والتحميل بالسوق المركزي للخضار



● الشيخ سالم يوقع العقد

تم يوم الاربعاء الماضي التوقيع على عقد بين بلدية الكويت وبين احدى الشركات الوطنية لانجاز اعمال التنزيل والتحميل وخدمة الجمهور في السوق المركزي للخضار والفواكه بالشويخ والسوق المركزي للخضار والفواكه بجزيرة فيلكا.

وقد وقع العقد عن بلدية الكويت وزير الداخلية ووزير الدولة للشؤون البلدية بالنيابة الشيخ سالم صباح السالم الصباح.

صباح الناصر يتفقد المشروعات العسكرية بالمنطقة الجنوبية

● المهندس صباح الناصر

قام وكيل وزارة الدفاع المساعد للمنشآت العسكرية المهندس صباح الناصر امس يرافقه مراقب المنطقة الجنوبية المهندس ضرار الملا بجولة تفقدية في بعض المشاريع من المنطقة الجنوبية للبلاد، حيث شملت لواء الحرس الاميري ومعسكر الحرس الوطني وكتائب الدفاع الجوي بالاضافة الى مركز المنشآت العسكرية بالمنطقة الجنوبية.

تاتي جولات وكيل الوزارة المساعد للمنشآت العسكرية بتوجيهات من وزير الدفاع الذي يحرص على متابعة سير العمل في المشروعات والوقوف على ما يستجد منها.

مسابقة للتربية الفنية لعضوات حدائق الاطفال

ضمن الخطة الصيفية لنشاط حدائق الاطفال وتحت اشراف قسم البرامج والانشطة اقيمت مسابقة في التربية الفنية لعضوات حدائق الاطفال التابعة لادارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وكانت بعنوان «يوم التغذية العالمي».

اقيمت المسابقة بصالة المسابقات بقسم البرامج والانشطة وقامت مشرفة التربية الفنية بحديقة الشهيد عبدالوهاب العبدالرزاق بالقادسية بتحكيم المسابقات والتي اسفرت نتائجها على النحو التالي:

حديقة القادسية بالمركز الاول.
حديقة الشامية /٦ بالمركز الثاني.
حديقة كيفان بالمركز الثالث.

وفي نهاية المسابقة تم توزيع الجوائز على الفائزات في المسابقة.

مقترحات لسلامة الملاحة البحرية

اقرت لجنة تعيين المواقع الخطرة على سلامة الملاحة البحرية ان يتم تحديد المواقع الخطرة المقترحة على خرائط مجهزة من قبل وزارة المواصلات تمهيدا لمناقشتها في الاجتماعات المقبلة لتحديد المواقع المهمة ذات الاولوية لوضع علامات ارشادية فيها.

رئيس لجنة المناصرة يدعو الى بذل كافة الجهود لانقاذ لبنان

ناشد رئيس لجنة المناصرة الخيرية لفلسطين ولبنان احمد عبدالعزيز الفلاح كافة الجهات المخلصة في العالم بذل كل الجهود والامكانات لانقاذ لبنان.

وقال في حديث لوكالة الانباء الكويتية امس ان الشعب اللبناني يعيش احداثا دامية وقصفا متواصلا على المناطق السكنية ويعاني من اضطهاد يومي وحرب ابادة مخلفة وراءها دمارا لا يوصف ومئات الالاف من المشردين من بيروت وما حولها يقيمون في الملاعب والشواطىء والمدارس والمساجد والشوارع فضلا عن القتلى والجرحى والمعاقين.

واضاف ان هذا الشعب اضحى فريسة للغدر والطغيان يعاني من انقطاع الماء والكهرباء وجوع يهدد بكارثة حقيقية للباقين من اهل بيروت.

وقال الفلاح ان كل ذلك ليوجب على كل صاحب مروءة ان يقدم ما يستطيع للتخفيف من معاناة هذا الشعب استجابة لنداء الواجب الذي يفرضه علينا ديننا الحنيف حيث قال تعالى ﴿انما المؤمنون اخوة﴾ وقال ﷺ (المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا).

واضاف ان لجنة المناصرة الخيرية لفلسطين ولبنان قامت بتشكيل لجنة لاغاثة مهجري بيروت تقوم بتلقي المساعدات المادية والعينية من المحسنين للمساهمة في اغاثة مليون مهجر من بيروت.

واهاب الفلاح باهل الخير دعم هذا المشروع لانقاذ الالاف من اللبنانيين وسد عوزتهم علما بان مواد الاغاثة المطلوبة تتمثل بالاتي:

- فرش اسفنج وتبلغ قيمتها ١٠ دولارات للفرد الواحد.
- اغاثة غذائية وتبلغ قيمتها ١٥ دولارا للفرد الواحد.
- بطانية وتبلغ قيمتها ١٠ دولارات للفرد الواحد.

فيكون مجموعة الاعانة المطلوبة للشخص الواحد ٣٥ دولارا وبناء عليه يكون المبلغ المطلوب لتحقيق الاغاثة ٠٠٠ر٠٠٠ر٥ر١٠ دولار.

وقال رئيس لجنة المناصرة الخيرية لفلسطين ولبنان ان اللجنة تستقبل الاعانات في مقرها الكائن في مجمع الاوقاف وفي فروع جمعية الاصلاح الاجتماعي المتواجدة في الرابية - فيلكا - الجهراء والروضة.

واضاف انه يمكن اضافة التبرعات في حساب المشروع ١٣١٠/٥ لدى بيت التمويل الكويتي فرع حولي.

قرارات جديدة للجنة الطلبات والتخصيص بالهيئة العامة للاسكان

أقرت لجنة الطلبات والتخصيص بالهيئة العامة للاسكان عددا من الطلبات شملت تخصيص قسائم وبيوت حكومية لمجموعة من المواطنين وأسرهم .. وفيما ما يلي قرارات اللجنة:

● الموافقة على تخصيص «قسيمة بمنطقة القرين» من القسائم المقرر لها قرض عقاري من قبل بنك التسليف والادخار، لكل من المواطنين التالية أسماؤهم:

- عبد الله سالم عثمان الدوسري وزوجته وأبنائه.
- بدر حسين محمد علي ماجكي وزوجته وأبنائه.
- عادل عيسى حسن بوحمد وزوجته وأبنائه.
- حسين غلوم آبل ملك وزوجته وأبنائه.
- سالم عبدالله محمود الشميس وزوجته وأبنائه.

● الموافقة على تخصيص شقة سكنية بالصوابر - لكل من المواطنين التالية أسماؤهم:

- سلوى عيد صالح هدهود الهدهود وأبنائها (شيخة ومعاز وسحر ونواف).
- عامر عبدالله محمد يوسف خريبط ولزوجته حق السكن.
- عادل عبدالحميد خميس محمد الخميس وأسرته.
- مصطفى محمد مصطفى محمود وزوجته وأبنائه.

● الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة (الفنطاس) لكل من المواطنين التالية أسماؤهم:

- حسين حمد حشر العنزي وزوجته وأبنائه - مع استبعاد اسمه من بيت الرقة.
- مفرح حمدان هديب حميدان العازمي وزوجته وأبنائه - مع استبعاد اسمه من بيت الرقة.
- سعد فهد مبارك المشوط وزوجته وأبنائه - مع استبعاد اسم الزوجة من بيت المنقف.
- فالح حمود مقرن الصواغ العازمي وزوجته وأبنائه.
- حمد عبدالله محمد هجيلان العازمي وزوجته وأبنائه.
- مبارك فهد مبارك المشوط وزوجته وأبنائه.
- عبدالله فارع هليل معيض المطيري وزوجته وأبنائه - شريطة تسليم البيت العربي المؤجر عليه بأم الهيمان.

● الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة (القرين) لكل من المواطنين التالية أسماؤهم:

- محمد هلال راشد الشمالي وزوجته وأبنائه - وعند ورود أولية طلب أخيه عبدالرسول بعرض موضوعه على اللجنة.
- خالد حسين عباس حجي حسين الناصر - وزوجته وأبنائه.
- عبدالعزيز سعود عبدالعزيز علي ابراهيم وزوجته وأبنائه.
- صالح أحمد صالح أحمد الشمالي وزوجته وأبنائه.
- على حسين علي صالح الحداد وزوجته وأبنائه.
- عصام يوسف علي حيدر وزوجته وأبنائه.
- ناصر مسفر عبيد علشان العجمي.
- حمود عبدالرسول عيسى القلاف وزوجته وأبنائه.
- محمد ابراهيم محمد الساعي وزوجته وأبنائه.
- معجب محمد ضنت مطلق المطيري وزوجته وأبنائه.
- علي غريب ابراهيم الكندري وزوجته وأبنائه.
- علي محمد أحمد محمد جاسم الشويكر - وزوجته وأبنائه - شريطة عدم تقدم أخيه أحمد بطلب سكن.
- بندر ضحوي راشد المطيري وأبنائه - وحق السكن لزوجته.
- خليل ابراهيم غريب محمد علي وزوجته وأبنائه - شريطة عدم تقدم أخيه وليد بطلب سكن.
- أحمد محمد علي حسين الحطب وزوجته وأبنائه.
- نبيل محمد علي حيدر حسن وزوجته وأبنائه.
- جاسم محمد عبدالله العنزي وزوجته وأبنائه.
- بدر ناصر راشد المنيع وزوجته وأبنائه.
- جليل ابراهيم محمد حسين وزوجته وأبنائه.
- عبدالرحمن حمود ناصر الردهان الموسى - وزوجته وأبنائه - مع استبعاد اسم الزوجة من بيت الرميثية.
- ثنيان سالم فهد صالح الماص وزوجته وأبنائه.
- أحمد عبدالرحمن محمد عباس الكندري وزوجته وأبنائه - مع استبعاد اسم الزوجة من بيت الرقة.
- متعب ناصر متعب ناصر العجمي وزوجته وأبنائه - مع استبعاد اسمه من بيت المنقف.
- صالح سالم صالح العبدالله المسعود وزوجته وأبنائه.
- سالم حمد سالم الهاجري وزوجته وأبنائه.
- حسين علي بدر علي خان وزوجته وأبنائه.
- راشد سعد ظاهر العازمي وزوجته وأبنائه - شريطة تسليم البيت العربي رقم ٤٨٣ قطعة ٤ أم الهيمان.
- عبدالله سالم عبدالله سعيد وزوجته وأبنائه - مع استبعاد اسمه من بيت الظهر وتسليم البيت العربي رقم ١٥ قطعة ٨ الصليبية.
- جاسم محمد حسن جعفر العبدالله وزوجته وأبنائه.
- محمود عبدالله محمد أحمد وزوجته وأبنائه - مع استبعاد اسم الزوجة من بيت الدوحة.
- حمود فهد مبارك باتل العازمي وزوجته وأبنائه.
- مكي عبدالله محمد المسلم وزوجته وأبنائه.
- عبدالله محمد عبدالله الطريجي وأبنائه - وحق السكن لزوجته.
- عبدالجليل محمد ابراهيم التميمي وزوجته وأبنائه.
- مرشد رباح رجا الرشيدي وزوجته وأبنائه - مع استبعاد اسم الزوجة من بيت الصباحية واخطار لجنة بدل الايجار.
- جاسم عبدالله أحمد العلي وزوجته وأبنائه.
- ابراهيم علي أحمد صالح أحمد وزوجته وأبنائه.
- رفاعي صقران حريبي الرشيدي وزوجته وأبنائه.
- سليمان عبدالعزيز سليمان المسيعيد الرندي وزوجته وأبنائه.
- فاضل حمزة عباس جراغ اسماعيل وزوجته وأبنائه.
- فهيد محمد محسن ميريع العازمي وأبنائه - وحق السكن لزوجته - شريطة تسليم البيت العربي رقم ٤١٢ قطعة ٧ أم الهيمان.
- أحمد ابراهيم خضير علي الهويدي وزوجته وأبنائه.
- مريم حسين يوسف مدوه وأبنائها (هشام وبدر وليلي ويسري ونواف وهذال وتهاني) من السيد أحمد محمد عبدالهادي.
- عباس علي اسماعيل سلمان وزوجته وأبنائه - مع استبعاد اسمه من بيت الدسمة - شريطة عدم تقدم أخيه علي بطلب سكن.
- عدنان صالح أحمد الدويسان وزوجته وأبنائه.
- هاشم علي عبدالله عبدالكريم محمد وزوجته وأبنائه.
- فاضل ثني أحمد الصياح العنزي وزوجته وأبنائه.
- خالد محمد حمد عبدالرزاق المديرس وزوجته وأبنائه.
- مبارك عجاج ضبيب العازمي وأبنائه - وحق السكن لزوجته - شريطة تسليم البيت العربي رقم ١٧٠ قطعة ٧ أم الهيمان.
- سالم سعيد سالم سعيد العجمي وزوجته وأبنائه - شريطة تسليم البيت العربي رقم ١٥٥ قطعة د أم الهيمان.
- حسين سليمان حسن على وزوجته وأبنائه - مع استبعاد اسمه من بيت بيان - شريطة عدم تقدم أخيه عادل بطلب سكن.
- عنيزان مسلم عيد دعيج المويزري الرشيدي وزوجته وأبنائه - شريطة تسليم البيت العربي رقم ٥١ قطعة ٨ الصليبية.
- خليل ابراهيم عيسى حسن المسري وأبنائه - وحق السكن لزوجته.
- فيصل عبدالرسول عباس علي التركي وزوجته وأبنائه.
- عبدالله فهد حمد محمد حمود الخالدي وزوجته وأبنائه - وحق السكن لزوجته الثانية لحين الحصول على البيت.
- مساعد عبدالكريم يوسف علي الفرحان وزوجته وأبنائه.
- سالم محمد سعد عبدالله الرميح وزوجته وأبنائه.
- حسين مضحي زيد سمرة المطيري وزوجته وأبنائه.
- محمد تقل سالم علوش العجمي وزوجته وأبنائه.
- نايف مجلعد محمد العجمي وزوجته وأبنائه.
- مبارك عبدالله علي صنيدح العجمي وزوجته وأبنائه - مع استبعاد اسم الزوجة من بيت الرقة.
- راشد سعد غانم مفتاح السالم وزوجته وأبنائه واخطار لجنة بدل الايجار.
- سالم خلف سعد مرزوق العنزي وزوجته وأبنائه.
- خير الله مطوف محمد عبدالله المطيري وزوجته وأبنائه - شريطة عدم تقدم أخيه نايف بطلب سكن - شريطة تسليم البيت العربي رقم ٢٧ قطعة ٦ الصليبية.
- أحمد حمود أسد حسين وزوجته وأبنائه.
- محمد ناصر بريك العازمي وزوجته وأبنائه - شريطة تسليم البيت العربي رقم ٨٨ قطعة ٧ أم الهيمان.
- عبدالعزيز سعيد عبدالعزيز حسن نعمة القلاف وزوجته وأبنائه.

عبدالوهاب فهد براك عبدالحسن وزوجته وأبنائه. راشد عواد خلف مونيع الفضلي وزوجته وأبنائه - مع استبعاد اسمه من بيت ضاحية صباح السالم - شريطة عدم تقدم أخيه سعد بطلب سكن وتسليم البيت العربي رقم ١٨ قطعة ٦ الصليبية.

- عادل محمد صالح عبدالله الخضر وزوجته وأبنائه - مع استبعاد اسمه من بيت الرميثية واخطار لجنة بدل اللايجار.
- مجعد فيصل منادي العتيبي وأبنائه - وحق السكن لزوجته.
- فالح محمد عايض عبدالعجمي وزوجته وأبنائه.
- خالد مخلد سند ختلان وزوجته وأبنائه.

طلبة نادي الفحيحيل الصيفي في لقاء مع مسؤول التموين بالمنطقة

قام اعضاء النشاط الثقافي في نادي الفحيحيل الصيفي بنين بزيارة استطلاعية الى ادارة التموين وحماية المستهلك في الفحيحيل حيث تعرفوا خلال الزيارة على نشاطات الادارة، وفي نهاية الزيارة اجرى الطلاب حوارا مع مفتش الادارة وكان اللقاء التالي:

● كثيرا ما يتعرض المواطن او المقيم لاجحاف كبير عند شراء سلعة من السلع، فاحيانا يدفع ارباحا فاحشة او يعاني من عطب او فساد او اختلاف بالنوعية الى آخره ولا يدري في هذه الحالة كيف يتصرف.

والحقيقة ان وزارة التجارة والصناعة انشات بعض الدوائر التي تعمل على الحد من ظاهرة الغش سواء في الاسعار او في السلع نفسها، فنرجو أعطاءنا فكرة عن انشاء هذا المكتب؟

- انشىء تقريبا في بداية السبعينات، وكان عبارة عن شبرة مقابلة لمكتب البريد.

● ما الخدمات التي يقوم بها المكتب؟

- في حالة احساس الفرد بالغش من اي تاجر يقوم المكتب بمهام التحقيق في الامر وينقل الى النيابة.

● سمعنا عن اشاعة قطع التموين؟ ما رأيك بهذه الاشاعة؟

- نعم انها اشاعة ولكنها لم تتحقق الى الان.

● كيف تكشفون البضائع الفاسدة؟

- ليس لنا علاقة بها فهي من اختصاص البلدية.

● ما الاجراءات التي تتخذونها بحق المخالفين؟

- اذا كان الغش كبيرا وواضحا حولت القضية الى النيابة. في حال كون المواد مستوردة فالمستهلك غير مسؤول عنها.

● ما موقفكم من مسالة التلاعب بالاسعار والوزن؟ وما الاجراءات التي تتخذونها؟

- تحول الى النيابة ويتم التحقيق بالمسالة.

● كيف تستطيعون تلافي غش الذهب؟

- اي ذهب غير مختوم يعتبر مغشوشا واي تلاعب بالوزن او السعر يعتبر غشا.

● في حالة تكرار المخالفة لنفس الشخص او المحل؟ هل تتضاعف المخالفة ام ماذا؟

- المحكمة تقرر العقوبة اللازمة.

● ما السلع التي تجدون فيها صعوبة في كشف الغش؟

- السيارات وماكيناتها.

● ما الفرق بين نشاطكم ونشاط البلدية في هذا المجال؟

- الفساد من اختصاص البلدية ومتابعة الغش التجاري وحماية المستهلك من اختصاص ادارة التموين وحماية المستهلك.

● كلمة اخيرة تود ان توجهها للمستهلك؟

- ان يحذر من الغش ويعاين البضاعة قبل شرائها، وعند حدوث حالة للغش اللجوء السريع للمكتب او الاتصال تلفونيا بالادارة ت: ٩١٦٢٩٠ وستكون في اتم الاستعداد لضبط المخالفين واتخاذ الاجراءات اللازمة بشانهم.

● شارك باللقاء الطلاب: امجد عبدالجبار، محمد عبدالله العصار، محمد انيس ابو المعاطي، عصام صالح المجدلاوي، محمد عمارة عبدالمطلب.

شبكة

تحريم الفوائد

شيخ الازهر اعلن عن «تحريم» فوائد البنوك، ردا على ما أحله مفتي مصر سيد طنطاوي .. وكان طبيعيا ان يأتي الصوت المسموع والرأي القاطع المانع عن تحريم فوائد البنوك من الازهر الشريف باعتباره المرجع الديني الاول في مصر وحتى بالوطن العربي.

قبل أيام كتبنا عن «فتوى المفتي»، انظر عدد الخميس الماضي، وقلنا ان «الحرام» الذي «احله» مفتي مصر الخالدة ليس حلالا، وكانت شواهد الايات القرآنية والاحاديث النبوية التي ذكرناها في مقالتنا السابقة اول وآخر رد على فتوى المفتي، لقناعتنا الذاتية والعقلية والدينية بما قلناه في تحريم هذه الفوائد .. يقول شيخ الازهر، جاد الحق علي جاد الحق، ان «الاقتراض بالربا محرم» وان الوديعة ذات الفائدة بالزيادة المحددة قرض في تعريف القانون .. وما دام شيخ الازهر قد اعتبر الاقتراض بالربا حرام .. فان «تحليل» فوائد البنوك هو حرام وليس حلالا كما قال مفتي مصر بالاسبوع الماضي ..

لا نتعامل بفوائد البنوك ولله الحمد، ما دامت الشبهات تحوم حولها .. وان كان الشك يكون دائما في صالح المتهم، الذي نعتبره صاحب الوديعة البنكية، الا ان مثل هذه الشكوك يجب الابتعاد عنها ما دامت تدخل ضمن «الحرام والحلال» وهي امور دينية ودنيوية، لا تقبل المناقشة ولا الجدل ولا القيل والقال فيها .. كثيرون من اصحاب الودائع يأخذون فوائد بنكية حسب النسبة التي تحددها البنوك لهم لاستقطابهم .. وبعض هؤلاء يدركون انها «حرام» لكن اغراء المال قد ينسيهم الجانب الديني في هذه القضية .. البعض الاخر يعرف ان الفوائد حرام لكنهم يعللون «تحليلها» بتبريرات ضعيفة تعكس حرصهم على هذه الفوائد دون النظر الى العواقب الدينية وحتى الدنيوية.

ما قاله شيخ الازهر كان صريحا وجريئا وواقعيا أيضا. فالقضايا الدينية لا تقبل المجاملات ولا ارضاء زيد من الناس على حساب هذا الدين الذي حدد اسلوب التعامل بين الناس واوضح ما هو حلال لناخذ به وما هو حرام لنبتعد عنه ..

احد البنوك الاسلامية امتنع عن اعطاء الارباح قبل سنوات. ويومها تسابق الكثير من المودعين لسحب اموالهم لانهم يريدون الارباح ذات الطريقة الاسلامية .. سحبوا الودائع رغم ان ارباحها اسلامية وراحوا يبحثون عن بنوك تعطي فوائد مشكوكا في «حلالها» وهو امر يؤكد ان البعض من الناس حين يرى المال ينسى الحرام والحلال فلا يفرق بينهما والعياذ بالله.. وهذه مسألة اخرى .. طال عمرك.

يوسف الشهاب

رسالة من وزير الداخلية لنظيره العماني

تلقى وزير الداخلية العماني بدر بن سعود بن حارب رسالة خطية من وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح تتعلق باوجه التشاور والتنسيق وتبادل وجهات النظر بين البلدين الشقيقين.

وتسلم الرسالة وكيل وزارة الداخلية العماني الشيخ عامر بن شوين الحوسني خلال استقباله ظهر امس للقائم باعمال سفارة دولة الكويت بالوكالة لدى عمان براك الناصر.

برنامج مكافحة القوارض حتى نهاية اغسطس

اعلنت وحدة مكافحة القوارض ان برنامجها خلال الفترة من ١٩ الى ٣١ اغسطس الحالي سيكون كالتالي:

محافظة العاصمة: منطقة الروضة ـ ضاحية عبدالله السالم قطعة ٣، قطعة ٤ منطقة المنصورية قطعة ١، قطعة ٢، منطقة النزهة قطعة ١، قطعة ٢، قطعة ٣.

محافظة حولي: الرميثية.
محافظة الاحمدي: منطقة ابو حليفة، منطقة البدوية.
محافظة الجهراء سكراب السيارات.

وطالبت الوحدة المواطنين والمقيمين التعاون مع فرق المكافحة وتسهيل عملهم ليتسنى لهم اداء واجبهم على الوجه الاكمل وتخليصهم من القوارض حرصا على صحتهم من اخطارها وحماية ممتلكاتهم من اضرارها.

مجلس الوزراء

زيارة الأمير للقاهرة تتويج للعلاقات الأخوية بين البلدين

■ الراشد والخرافي يرافقان سمو الأمير في زيارته لمصر
■ المجلس يطلع على مهمة سعود الفيصل خلال زيارته للكويت

عقد مجلس الوزراء صباح امس جلسته الاسبوعية برئاسة رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد.

وصرح وزير التخطيط ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي ان رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية احاط المجلس في مستهل اجتماعه علما بتشكيل الوفد المرافق لسمو الامير في الزيارة التي يقوم بها سموه لجمهورية مصر العربية الشقيقة في الثامن والعشرين من الشهر الجاري والتي تاتي تتويجا للعلاقات الاخوية المتميزة بين البلدين الشقيقين وتجسيدا لحرص قيادتي البلدين واهتمامهما بدعم هذه العلاقات والعمل على تطويرها ضمن اطار العمل العربي المشترك.

وقد اعرب المجلس عن تمنياته بالنجاح والتوفيق لسموه في زيارته الميمونة داعيا المولى عز وجل ان يحفظ سموه والوفد المرافق له وان يحيطه بكريم عنايته في الحل والترحال.

وقال ان رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية شرح فحوى الزيارة القصيرة التي قام بها للبلاد يوم امس الاول وزير الخارجية في المملكة العربية السعودية الشقيقة سمو الامير سعود الفيصل واطلع المجلس على تفاصيل المحادثات التي اجراها الوزير الضيف والتي تركزت على العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والوضع في المنطقة العربية.

وذكر الدكتور العوضي ان المجلس بحث الشؤون السياسية في ضوء اخر التطورات التي شهدتها الساحة السياسية على الصعيدين العربي والدولي.

وناقش بعض الاجراءات المقترحة التي تهدف الى تنشيط الحركة التجارية والنشاط الصناعي في البلاد وذلك ضمن اطار التوجهات العامة الرامية الى دفع عجلة الدورة الاقتصادية ودعم الاقتصاد الوطني.

كما بحث المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية الاخرى واتخذ بشانها القرارات المناسبة.

وعلمت وكالة الانباء الكويتية ان الوزراء المرافقين لسمو امير البلاد في زيارته لجمهورية مصر العربية هما وزير المالية جاسم الخرافي ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد.

● الشيخ صباح الاحمد

ادارات وزارة التربية مستعدة للعام الجديد

رشيد الحمد: العمل يجري على قدم وساق لتكييف المدارس

اعلن رشيد الحمد وكيل وزارة التربية المساعد لشؤون التخطيط والتنمية ان الوزارة قطعت شوطا كبيرا في تطوير الكتب للمرحلة الابتدائية وفي مادتي الرياضيات والعلوم مع الاشقاء في دول مجلس التعاون وقال في حديث صحفي اجرته معه جماعة النشاط الثقافي بنادي صباح السالم الصيفي للبنين ان فكرة توزيع الكتب المدرسية عن طريق دور الصحف والجمعيات التعاونية والمكتبات نشات في الوزارة في نهاية العام الماضي وما زالت في طور الدراسة.

وعن الهدف من الدورات التدريبية وما حققته للمدرسين قال وكيل وزارة التربية المساعد ان الهدف منها هو اعطاء جرعات تنشيطية للمدرس لاي شيء جديد في العملية التربوية واي اسلوب جديد بالتدريس واي تغيير جديد بالكتب والمناهج حتى يتضح للمدرس فكرة مستوفاة عن كل جديد حتى يصبح بامكانه تطبيقه في الميدان التعليمي. لانه لا بد للمدرس ان يكون على تدريب متواصل لهذه الاشياء الجديدة فعملية التربية عملية متجددة ومتطورة يوميا. وفي نهاية كل دورة تدريبية هناك تقويم لهذه الدورات التي حققت كثيرا من الاهداف التي سعينا لتحقيقها.

وبالنسبة لخطط وزارة التربية لادخال التطور العالمي في المجال التربوي قال رشيد الحمد: نحن في الكويت نحاول الا نكون متخلفين عن اي جديد في عالم التربية سواء من الناحية العلمية او من الناحية العملية لذا فنحرص دائما ان يكون هناك تطويرا في نظمنا العلمية من ناحية الادارة ومن ناحية المناهج وانا اعتقد ان الكويت قطعت شوطا كبيرا في مجال التطوير ومتابعة التطور على النطاق العالمي، والخطة الخمسية التي قاربت على الانتهاء هذا العام قد طرح فيها الكثير من المشاريع والكثير من الاهداف ومنها، (التعليم النوعي ونظام المقررات وتطوير المباني المدرسية) وكل هذه الاهداف قطعنا في تنفيذها شوطا كبيرا كما ان التطوير سيمتد للخطة الخمسية الانمائية والتي سوف تبدأ في سنة: ١٩٩٠. وتنتهي سنة: ١٩٩٢م. والوزارة لديها خطط كثيرة في ادخال نظم جديدة واعادة النظر في المناهج وفي المباني المدرسية ومحاولة اعادة النظر في نظام المقررات ودراسته ودراسة بعض المواد كالدراسات العملية وبعض التشعيبات في نظام المقررات.

وعن دور التقنيات التربوية في العملية التعليمية ومساندتها للمناهج الدراسية وتاديتها لدورها اعلن وكيل الوزارة المساعد ان التقنيات التربوية جزء مهم وعنصر اساسي في العملية التعليمية ويجب ان يكون ملازما وملاحقا لعملية التدريس داخل الفصل لان لها دورها الكبير في مساندة المناهج. والوزارة تحرص دائما عند وضع اي منهج جديد ان يكون هناك جزءا خاصا بالتقنيات التربوية والتعليمية مصاحبا للكتاب المدرسي وللانشطة.

وعن استعدادات وزارة التربية للعام الدراسي الجديد قال الحمد ان ادارة الانشاءات تعمل على قدم وساق في سبيل تكييف مدارس المرحلة الابتدائية والروضة قبل الدراسة كما ان كثيرا من المنشآت الجديدة سوف يتم الانتهاء منها قبل بداية العام الدراسي المقبل. وفيما يتعلق بالكتب فان الوزارة مستعدة لتسليمها في الوقت المحدد والانتهاء منها في وقت مبكر كما ان ادارة التخطيط لها دور كبير في اعداد الخطة الخمسية لذا فكل الادارات مستعدة للعام الدراسي الجديد.

د. الطراح رئيسا لوفد مباحثات معادلة الشهادات مع تشيكوسلوفاكيا

اصدر الدكتور حمود الرقبة وزير الكهرباء والماء ووزير التربية بالنيابة قرارا بان يتولى الدكتور علي الطراح المستشار الثقافي بسفارة دولة الكويت بواشنطن رئاسة الوفد التربوي الى مدينة براتسلافا بتشيكوسلوفاكيا لاستكمال المباحثات المتعلقة باتفاقية معادلة الشهادات والدبلومات بين الكويت وتشيكوسلوفاكيا. وذلك في الفترة من ٢٥ الى ٢٩ سبتمبر المقبل.

ويضم الوفد في عضويته سالم حمد الرومي مدير ادارة العلاقات الثقافية وبدر ناصر الصقعبي مدير ادارة التقويم والامتحانات بوزارة التربية.





اهتمام سياسي واعلامي كبير بزيارة أمير البلاد المرتقبة لمصر

وزير الاعلام

لقاء الأمير ومبارك دفعة قوية لعلاقات البلدين، ومصر ستبقى السند لكل العرب

وصف وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح اللقاء المرتقب بين سمو امير البلاد والرئيس المصري حسني مبارك بانه يشكل دفعة قوية لمجرى العلاقات الكويتية المصرية .

وقال في حديث لصحيفة الاخبار المصرية نشرته امس ان اهمية اللقاء تاتي كونه يتناول كافة قضايا الساعة عربيا واسلاميا وافريقيا وعالميا مشيرا الى مردوده الايجابي على العلاقات الثنائية القائمة او على الاصعدة الاخرى .

واضاف انه مما يضاعف من اهمية هذا اللقاء ان الزعيمين العربيين الكبيرين يرأسان حاليا منظمة المؤتمر الاسلامي ومنظمة الوحدة الافريقية خصوصا وانها اول زيارة يقوم بها سموه لمصر منذ توليه مقاليد الحكم في الـ٣١ ديسمبر من عام ١٩٧٧ .

واشاد الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح بالعلاقات الكويتية المصرية وقال انها ضاربة في القدم وهي علاقات قوتها وحدة اللغة والدين والنضال المشترك عبر التاريخ مضيفا «دعني اقول وبكل صدق اننا في الكويت لا يمكن ان ننسى العطاء المصري المتصل وهو عطاء مجرد من كل هدف الا دعم اواصر الاخوة والتعاون والمحبة» .

واضاف ان اسهامات مصر في التعليم والثقافة والعمران اسهامات مقدرة ومشكورة وهذه حقيقة لا ينكرها احد في سائر الوطن العربي. ولقد كانت مصر دائما وستبقى باذن الله السند والدعم القوي لكل العرب مهما بعدت ديارهم ومهما شهدت العلاقات بين بعض الدوائر من توتر موقت او خلاف عارض في بعض الاحيان ونتائج اللقاء الكويتي المصري المرتقب وعلى ضوء هذه الحقائق سوف تكون اضافة قدرة للبلدين الشقيقين .

وحول الاستثمارات الكويتية في

● الشيخ جابر مبارك الحمد

جمهورية مصر العربية قال وزير الاعلام ان الكويت ترحب بهذه الاجراءات الجديدة التي تتخذ في مصر حيال الاستثمارات العربية وتوفير المناخ المناسب لها .. والكويت من اكثر الدول اهتماما بالاستثمار في مصر ويسعدنا هذا الاهتمام بافساح المجال امام الاستثمارات العربية من الرئيس حسني مبارك خاصة وان الكويت اكبر دولة عربية تستثمر في مصر .

وعن تسلم الكويت الجزء الاول من صفقة العربات المدرعة المصرية (فهد) والتي تنتجها الهيئة العربية للتصنيع والتي تمت قبل ايام قال ان انتاج الهيئة العربية للتصنيع مفخرة لكل عربي وانا اعتقد ان هذه الصفقة تمت بعد الاقتناع الكامل بان الاسلحة التي تنتج في مصر هي من أفضل الأسلحة التي تصلح للكويت .

واكد وزير الاعلام في ختام لقائه ان الايام المقبلة سوف تشهد مزيدا من التعاون الكويتي المصري في كافة المجالات بفضل السياسة الحكيمة التي ينتهجها قائدا البلدين .

السفير الكندري في حديث لـ القبس:

استثمارات الكويت في مصر تزيد عن مليار دولار

القاهرة ـ من ناصر الخالدي :

اكد سفير الكويت بجمهورية مصر العربية عبدالرزاق الكندري ان الاستثمار الكويتي ياتي في مقدمة الاستثمارات العربية والعالمية في مصر .. وقال في حديث لـ«القبس» ان الاستثمار الكويتي يبلغ ما يزيد على مليار دولار في مصر سواء عن طريق الهيئة العامة للاستثمار والشركات التابعة لها او عن طريق الصندوق الكويتي او استثمارات الشركات الكويتية الخاصة المملوكة للافراد .

واضاف ان معظم الاستثمار الكويتي مخصص في القطاع السياحي والقطاع المصرفي والمشاريع الاسكانية ... علاوة على وجود مشاركة باقامة مصارف مصرية ـ كويتية حالية وهناك بعض الدراسات بهذا الخصوص، اضافة للمشاركة في اقامة وادارة قرى سياحية في مصر .

واكد السفير عبدالرزاق الكندري لـ القبس على ان الاشقاء المصريين

● السفير عبد الرزاق الكندري

متعاونون تماما في انجاح الاسبوع الكويتي المصري والذي سيفتتح يوم ٢٣ الجاري تحت رعاية وبحضور الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس مجلس الوزراء المصري ووزير الخارجية .

د. عصمت عبدالمجيد في مؤتمر صحفي حضره مراسلو الصحف الكويتية

اللقاء التاريخي للأمير ومبارك ... يسعد الشعبين الكويتي والمصري

■ القضية الملّحة أمام الزعيمين هي تدهور الموقف في لبنان ■ اللجنة السداسية بذلت جهودا مشكورة وندعو «الثلاثية» لمواصلة مسؤولياتها

■ مبادرة الأمير لحل مشكلة الديون استقطبت اهتمام العالم ■ نتابع الاتصالات الجارية لاقرار وثيقة الوفاق الوطني اللبناني

■ القضية الفلسطينية حققت مكاسب سياسية ملموسة والمطلوب المثابرة لمواجهة اسرائيل ■ نحرص على عودة السلام الدائم الى منطقة الخليج فأمن الخليج جزء من أمن مصر

القاهرة ـ القبس:

عبر الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري عن سعادة مصر وسرورها حكومة وشعبا بزيارة سمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح يوم ٢٨ الجاري لمصر ولقائه مع الرئيس محمد حسني مبارك. وقال: انني اعتبر هذا اللقاء تاريخيا لما له من اثر في العلاقات بين البلدين التي وصفها بانها علاقات ممتازة وقوية. وكذلك في المجالات المختلفة سواء في المجال العربي او الافريقي او الاسلامي او الدولي. وبالنسبة لتوقيت الزيادة فهي تتم في هذا الوقت الذي تولى فيه الرئيس مبارك قيادة منظمة الوحدة الافريقية وقبيل انعقاد قمة دول عدم الانحياز في بلغراد.

وقال الدكتور عبدالمجيد في مؤتمر صحفي عقده بعد ظهر امس لمراسلي الصحف الكويتية بالقاهرة: انني متاكد ان الشعب سواء في الكويت او في مصر سعيد بهذه الزيارة ويتطلع في شوق الى ان تحظى باقصى مظاهر الاهتمام والترحيب. وقد عبرت من قبل عن رأيي في هذه الزيارة في تصريحات صحفية سابقة.

وعن الموضوعات التي سيتطرق الزعيمان العربيان الكبيران الى مناقشتها عند لقائهما بالقاهرة قال الدكتور عصمت عبدالمجيد: اننا نتصور ان الموقف العربي عموما سيكون محل بحث بين الرئيس حسني مبارك وسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت. فالقضية الملحة والتي تطرح نفسها الان هي قضية لبنان وهذا الالم والاسى الذي نشعر به جميعا كعرب من جراء تدهور الموقف ولا بد ان يوضع حد لهذا التدهور. ولا شك ان اخي وصديقي الشيخ صباح الاحمد اثناء رئاسته للجنة السداسية التي سبقت انعقاد قمة الدار البيضاء بذل الجهد العظيم وهي جهود مقدرة ومشكورة من جميع الاطراف.

واضاف: ان اللجنة الثلاثية التي انبثقت عن قمة الدار البيضاء حاولت الحل ولكننا نريد ان تعتبر ذلك محاولة اولى ويا حبذا لو استعادت دورها وقامت بمحاولة ثانية. وانني اعتقد ان الاراء التي ظهرت في كافة الاتجاهات ومن كافة الاطراف تطالب اللجنة بان تستمر في مباشرة مسؤولياتها واخرها قرار مجلس الامن ونحن في مصر رحبنا بهذا القرار وطالبنا بان تستعيد اللجنة الثلاثية دورها وتباشر عملها ولا بد ان نثابر ونصمم على ان يوضع حد لنزيف الدم في لبنان. واعتقد انه لا يجب ان نقف عند حد التقرير الاول لانه تقرير مبدئي انما نعتقد ان اللجنة الثلاثية بتشكيلها وهو تشكيل له اهميته يتوفر فيه كل مقومات النجاح. ولا باس من محاولة ثانية اعتقد انها ستجد مباركة من جميع الاطراف.

وعن القمة العربية المرتقبة قال الدكتور عصمت عبدالمجيد: ليس لدينا شيء محدد عن تحديد لقمة عربية ولم يصل الى علمنا موعد انعقاد هذه القمة.

وقال انه لا بد من تحديد هدفنا من الجهود التي تبذل لحل الازمة اللبنانية. وهدفنا هو اولا وقف اطلاق النار الفوري ورفع الحصار عن الموانيء. ثم بعد ذلك استعادة لبنان للشرعية الدستورية. وهذه الموضوعات بحثت في الدار البيضاء في اجتماعات مطولة على مستوى الرؤساء وعلى مستوى وزراء الخارجية. وكان هناك اتفاق على ان هذه الاهداف لا بد ان تتحقق. ثم كلفت اللجنة الثلاثية بمتابعتها. واضاف ان المهمة صعبة ولكنني اعتقد ان اعضاء اللجنة وكذلك السيد ممثل الجامعة العربية بذلوا جهودا مشكورة. ونحن نعرف الصعوبات ولا بد من تذليلها ومن اجل ذلك كما سبق ان قلت لا بد من محاولة ثانية من اللجنة بعد ان وصلت الامور الى حد لا يمكن السكوت عليه والامر يستدعي منا الاهتمام والتاييد وانا اعتقد ان مصر والكويت متفقتان في ذلك وليست هناك مشكلة.

وعما اذا كان لقاء الرئيس مبارك وسمو امير الكويت سوف يسفر عن مبادرة بشان حل ازمة لبنان قال الدكتور عصمت عبدالمجيد: انه من الصعب ان اتوقع هذا وانما اللقاء بينهما في حد ذاته خطوة اساسية ولا شك ان مصر والكويت تتفقان على دفع الامور وعلى الوصول لوضع حد للازمة اللبنانية.

الوفاق اللبناني

وعن وثيقة الوفاق الوطني للبنان قال الدكتور عبدالمجيد الحقيقة ان اللجنة الثلاثية ـ حسب المعلومات التي وصلت الينا ـ اعدت مشروعا للوفاق الوطني وللاصلاح الدستوري وان هذا المشروع مطروح على الاطراف كلها. وهذا المشروع ايضا حسب معلوماتنا قد سلم لممثلي الدول الخمس الاعضاء الدائمين في مجلس الامن. ونحن نتابع الجهود التي تبذل في اطار مجلس الامن وبالذات الجهود الفرنسية وهي جهود ايضا مشكورة. وتدل على رغبة اكيدة من الرئيس ميتيران في دفع العملية لايجاد وفاق وطني، والذي نتوقعه ان يبحث بين الاطراف كلها اولا ومرة اخرى مع اللجنة الثلاثية ومع الدول الاعضاء دائمة العضوية في مجلس الامن هذا المشروع. ولعله يكون المفتاح الذي يؤدي اولا الى وضع حد للعمليات العسكرية ووقف اطلاق النار ثم التحرك للاصلاح الدستوري. وقال: ان الموقف المصري هو خروج القوات غير اللبنانية والمطلوب ان تكون واضحين وتحدد بالضبط الهدف من التحرك. وكما قلت ان الهدف الاول والرئيسي الان هو وقف اطلاق النار. فاستمرار القصف بالصورة التي يتم بها لا يمكن ابدا ان يؤدي الى اي تسوية. ونحن نركز جدا على عملية وقف اطلاق النار اولا والتزام الاطراف به بكل دقة كل الاطراف.. ثم بعد ذلك عقد اجتماعات بين جميع الاطراف وتقوم اللجنة الثلاثية بدور رئيسي فيها. تلك هي الخطوات العملية. ولا يمكن ابدا تصور لقاءات بين الاطراف والقصف مستمر.

وقال: انه لا بد ان تلتزم الاطراف جميعها سواء كانت اسرائيل او ايران، كما لا بد وان تلتزم سوريا وان تلتزم ايضا الاطراف اللبنانية وهذا امر وارد ونؤكد ان جميع الاطراف في لبنان لا بد ان تلتزم.

مشكلة الديون

وعن موقف امير الكويت والرئيس المصري من مشكلة الديون العالمية ومدى امكانية توصلهما الى صيغة معينة تطرح على العالم اجاب الدكتور عبدالمجيد:

لقد كنت في الامم المتحدة في سبتمبر ١٩٨٨ واستمعت شخصيا الى خطاب سمو الامير وكان خطابا عظيما جدا ولقي استحسانا وتاييدا من كل من استمع لهذا الخطاب وكان الترحيب به قد وصل الى القمة. فقد تحدث سمو الامير عن مشروع لحل مشكلة الديون ودلالته انه يصدر من رئيس دولة دائنة. وقد سلط الاضواء على المشكلة اكثر من اي موقف من قبل. فالحقيقة انا اذكر ذلك لاني كنت موجودا في قاعة الجمعية العامة عندما القى سمو الامير هذا الخطاب ثم جاءت المبادرة التي قام بها الرئيس مبارك مع عدد من القادة والتي اعلنها وحصل على تاييد من عدد كبير من الدول الدائنة واثناء اجتماع باريس في ١٤ يوليو الماضي.

وقال: ان الزعيمين يلتقيان وكل منهما يقدم افكارا ومواقف رسمية محددة معلنة مسجلة ومثبتة في الامم المتحدة وفي المحافل الدولية. وهذا اللقاء الذي سيتم في القاهرة سيكرس لهذا الموضوع. فموضوع الديون لم يعد موضوعا يهم دولة واحدة بل اصبح موضوعا له صفة العالمية بمعنى ان اي حل بالنسبة لموضوع الديون لا بد ان يتميز بهذه الصفة ولم تعد المسالة مسالة دولة واحدة تحاول ان تسدد ديونها. وفي الوقت نفسه هناك ترابط بين الدول المدينة والدول الدائنة بمعنى ان للطرفين مصلحة في الوصول الى التسوية المقبولة.

هذا الترابط يدعو الى ان تصل الى ايجاد حل مقبول ومعقول. وهذا الامر سيكون هناك مجال لبحثه ومناقشته. وستعقد في القاهرة خلال الايام المقبلة ندوة دولية عن موضوع الديون ويشارك فيها عدد كبير من الدول ومن ممثلي المنظمات الدولية ولا شك ان ذلك سيكون فرصة لاستعراض الحلول وكما ذكرت فنحن نرى انه من مصلحة الطرفين الدائن والمدين الوصول الى حل مرض لهما وهذا هو الحل الامثل في نظري لموضوع الديون.

القضية الفلسطينية

وعن قضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والجهود التي تبذل لحلها قال الدكتور عصمت عبدالمجيد: ان القضية الفلسطينية اخذت الدعم والتاييد في مؤتمر الدار البيضاء. وفي هذه المناسبة نشيد بالدور البناء لمنظمة التحرير الفلسطينية وبقرارات المؤتمر الوطني الفلسطيني في نوفمبر من العام الماضي بالجزائر والدعم والتاييد اللذين حصلت عليهما القضية الفلسطينية في اجتماع الجمعية العامة للامم المتحدة في ديسمبر ١٩٨٨ في جنيف. كلنا نشهد انه بعد الانتفاضة وهنا نحيي الانتفاضة الفلسطينية خرجت القضية الفلسطينية بقوة الى الساحة الدولية فرضت نفسها على الساحة الدولية لانها قضية عادلة.. قضية حقوق شعب ولا يمكن ابدا للشعوب ان تضيع حقوقها وما ضاع حق وراءه مطالب. واعتقد ان القضية الفلسطينية وصلت الى هذه المرحلة. طبعا هناك صعوبات كثيرة وصعوبات تثيرها اسرائيل.

ونحن ندرك ذلك وهذا يدعونا لان



● د. عبدالمجيد

تطالب اسرائيل بان تستجيب الى المواقف البناءة التي اعلنتها المنظمة في البيان السياسي الذي صدر عقب اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في ١٥ توفمبر ١٩٨٨ في مدينة الجزائر. هذا البيان السياسي تضمن نقاطا رئيسية جدا وهي معروفة.

وفي نفس الوقت اريد ان اقول ان الحوار الاميركي الفلسطيني بدأ في ديسمبر وهو مستمر ويمكن ان يكون بمعدل اسرع واقوى مما هو. ولكن لا شك اننا نلاحظ ان الموقف الاميركي فيه تطورات ايجابية. ونحن نستمع الى البيان الذي القاه الرئيس بوش في ابريل من هذا العام في واشنطن عندما ذكر في خطابه امام الرئيس مبارك انهاء الاحتلال الاسرائيلي.. الارض مقابل السلام.. الحقوق السياسية للشعب الفلسطيني.. المؤتمر الدولي المعد اعدادا جيدا وفي التوقيت المناسب. كل هذه مبادىء اعلنتها الولايات المتحدة الاميركية على العالم ويا حبذا لو تكررت الاشارة لهذه المبادىء الرئيسية.

طبعا لا بد من ترجمة هذه المبادىء الى واقع. فالمفاوضات والمباحثات الاميركية الفلسطينية مستمرة.. والاتصالات مع الاطراف كلها مستمرة. والامور تستغرق وقتا انما اذا نظرنا خلال مرحلة زمنية اقل من سنة لرأينا امامنا تقدما ملموسا في الجانب السياسي. والحقيقة ان الجانب السياسي اخذ دفعة قوية في القضية الفلسطينية وعلينا ان نثابر ونستمر ونصمم على موقفنا مهما كانت الصعوبات والعراقيل التي تضعها اسرائيل.

ورقة العمل المصرية

وبالنسبة لورقة العمل المصرية المكونة من عشر نقاط لتقريب الفجوة ما بين الفلسطينيين والاسرائيليين في موضوع الانتخابات بما يسمى بمشروع شامير وموقف الادارة الاميركية من هذه المبادىء وكذلك موقف شامير وما الجديد بالنسبة لهذا الموقف قال الدكتور عبدالمجيد:

انها عبارة عن مجموعة اسئلة طرحت على الجانب الاسرائيلي بشان توضيح الموقف الاسرائيلي من موضوع الانتخابات. وكما تعرفون فان مشروع شامير مبني على موضوع الانتخابات والانتخابات في حد ذاتها لا يمكن رفضها لان ذلك اسلوب ديمقراطي ونحن نؤمن بالديمقراطية والشعب الفلسطيني وقياداته يؤمن بالديمقراطية. انما لا بد ان نطلب توضيحات ونرد على بعض الاستفسارات فارسلت هذه الاسئلة والتوضيحات للجانب الاميركي والفلسطيني ونستطيع ان نقول ان بعض التوضيحات قد وصلت الينا ولكنها غير كافية. ونحن نطالب بمزيد من التوضيح والحقيقة ان نطالب الجانب الفلسطيني ان يقبل وضعا معينا فهذا مطلب صعب جدا لانه لكي يقبل فكرة الانتخابات لا بد ان يعرف بالضبط الى اين هو ذاهب. ومن اهم النقاط التي نريد ان نؤكد عليها هي التسوية النهائية. يعني لا يمكن ابدا ان يذهب جانب الى الانتخابات من اجل وضع انتقالي او وضع غير نهائي. ونحن نريد الرد على هذه الامور. وما زال هناك اخذ ورد مع الجانب الاميركي والجانب الاسرائيلي والجانب الفلسطيني حول هذه النقاط.

وحول خوف اسرائيل من الدخول في مفاوضات خشية اجبارها على قبول مبدأ الارض مقابل السلام قال الدكتور عبدالمجيد:

لقد قلت ان الموقف الاميركي واضح جدا في موضوع الارض مقابل السلام. هذا الموقف الاميركي يتفق تماما مع الموقف العربي.

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد ان زيارة امير الكويت لمصر فرصة ممتازة للقاء الزعيمين.

اننا نعتبر ان الامن والاستقرار في الخليج جزء من امن مصر واظن ان كل المواقف والتصريحات الرسمية التي صدرت من مصر خلال الحرب العراقية ـ الايرانية تؤكد هذا. ومصر تساند تماما دول الخليج في حرصها على السلام والاستقرار. فلا شك اننا حريصون على قرار مجلس الامن ٥٩٨ وعلى ان ينفذ كاملا وان تستجيب ايران الى المواقف البناءة للعراق بالرغبة في توقيع سلام دائم وشامل لان الحقيقة ان الوضع الحالي هو لا حرب ولا سلم. ولا شك اننا حريصون على ان يعود السلام العادل والشامل لمنطقة الخليج. ومصر تقف مع الكويت ومع الاخوة في الخليج وقفة رجل واحد.

وعن التعاون بين مجلس التعاون العربي ومجلس التعاون الخليجي قال الدكتور عبدالمجيد ان هذه القضية لم تكن موضع خلاف. مجلس التعاون العربي عبارة عن تجمع هدفه مزيد من التعاون وليس محورا موجها ضد احد ومجلس التعاون الخليجي تؤيده مصر منذ انشائه. وان التلاقي بين المجلسين امر وارد وليس هناك مشكلة اطلاقا.

وعن الاستثمارات الكويتية في مصر قال الدكتور عبدالمجيد: ان مشاركة الصندوق الكويتي للتنمية في المشروعات الاستثمارية بمصر واردة وناجحة ونرحب بها ونعتبر المجال مفتوحا لمزيد من المشاركة بعد قانون الاستثمار الموحد وهناك تشجيع لمزيد من الاستثمارات العربية عامة والكويتية خاصة ولعلكم تشاهدون التواجد العربي في مصر وخاصة السياحة الكويتية وهذا جانب مهم جدا وانا اشعر ان الكويتي يشعر في مصر كانه في بلده وبين اخوانه.

واختتم تصريحاته معربا عن سعادته بافتتاح اسبوع الاعلام الكويتي مساء الاربعاء المقبل ووصف هذا الاسبوع بانه مظهر من مظاهر تعزيز الجوانب الثقافية وتوقع له نجاحا كبيرا واقبالا عليه شديدا.

استعدادات كبيرة لانجاح المعرض الثقافي الكويتي بالقاهرة

القاهرة ـ من نادية صقر:

دعي اكثر من ٨٠٠ شخص بينهم فنانون ومثقفون واعلاميون واساتذة جامعات للمعرض الثقافي الكويتي بالقاهرة والذي يقام لمناسبة زيارة سمو امير البلاد لمصر في الثامن والعشرين من الشهر الحالي .

وقال سفيرنا في القاهرة عبدالرزاق الكندري ان ٤١ سفارة دعيت لحفل افتتاح المعرض الذي انتهت الاستعدادات المكثفة لاجنحته المختلفة ليكون على المستوى الذي تطمح اليه وزارة والاعلام .

الوفد الاعلامي الكويتي قابل امس السفير الكندري حيث جرى استعراض مختلف الترتيبات والاستعدادات لافتتاح المعرض ... وتغطية برنامج زيارة سمو الامير للقاهرة .

اعضاء مراكز الشباب يشاركون في المحافظة على البيئة



● لقطة تذكارية خلال حملة التوعية

في اطار الخطة العامة لمراكز الشباب التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وبالتنسيق مع مجلس حماية البيئة قام اعضاء مركزي شباب الصباحية وام الهيمان بخدمة عامة على شاطىء ابوحليفة حيث قدم اعضاء النشاط الاجتماعي مساهمة فعالة في المحافظة على البيئة من خلال تنظيف الشواطىء البحرية.

فتح باب التسجيل لدورات جديدة بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي

قررت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب اعادة فتح باب التسجيل تخريجي الثانوية العامة للالتحاق بعدد من الدورات الخاصة وصرح مدير عام الهيئة بالنيابة والمؤسسات الحكومية.

وصرح مدير عام الهيئة بالنيابة المهندس حمود المضف انه تقرر قبول اوراق المتقدمين اليوم الاثنين وحتى بعد غد الاربعاء للدورات التالية:

- مشرف امن وسلامة: وتقام لصالح وزارات العدل والاعلام والمالية والصحة.
- فني اوفست: وتقام لوزارة العدل.
- مشغل ميكروفيلم: ويعمل خريجو هذه الدورة في وزارتي المواصلات والاوقاف.
- دورات وزارة العدل.
- مساح اراض: للعمل ببلدية الكويت.
- مراقب مبان: ويعمل خريجوها بالهيئة العامة لشؤون القصر.
- فني زراعة اول: وتقام لحساب الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية.
- مفتش اول لحوم: للعمل ايضا بالهيئة العامة للزراعة.

وفيما يتعلق بالاوراق والمستندات المطلوبة يلزم ان يتقدم الطالب بالبطاقة المدنية وصورة عنها، وصورة مصدقة لشهادة الثانوية العامة، وشهادة حديثة مع مؤسسة التامينات تفيد ما اذا كان موظفا من عدمه بالاضافة الى ٦ صور شخصية، ويتم تقديم الاوراق بالطابق الارضي بمجمع دسمان، الشرق.

● المهندس حمود المضف

في أول لقاء صحفي بعد تعيينه في منصبه الجديد:

مدير أمن محافظة الأحمدي العميد فؤاد مساعد لـ «القبس»:

نعمل على مراقبة الحدود الجنوبية وحماية المنشآت النفطية

■ مخفران تحت الانشاء في الظهر وغرب الفنطاس

■ مناطق صيد الحمام محددة، وسنعاقب أي مخالف

■ ٨٨٢ جناية و ١٣٩٥ جنحة بالأحمدي العام الماضي

كتب عباس ناظم:

قال العميد فؤاد مساعد الصالح مدير امن محافظة الاحمدي في اول لقاء صحفي بعد تعيينه بمنصبه الجديد بان محافظة الاحمدي هي العاصمة الثانية للكويت فليس غريبا اهتمام المسؤولين بها وقال: ان هناك قرارات صادرة من محافظ الاحمدي تنشرها دائما بالصحف وهي تمنع منعا باتا الصيد قرب منشآت البترول وتصادر البندقية ويحجز الشخص في حالة ضبطه، وان عدد الحوادث التي سجلتها المحافظة العام الماضي بلغت ٨٨٢ جناية و١٣٩٥ جنحة.

جاء ذلك في لقاء اجرته «القبس» مع مدير امن محافظة الاحمدي العميد فؤاد مساعد الصالح

في بداية هذا اللقاء... سالنا العميد فؤاد مساعد الصالح:

● كيف وجدت محافظة الاحمدي؟

- محافظة الاحمدي واحدة من محافظات الكويت الخمس.. وكانت طبيعة عملي بالسابق -كمدير عام الادارة العامة للمرور- الاتصال الدائم ببقية المحافظات لانجاز الكثير من المسؤوليات والواجبات الملقاة على عاتق الادارة والمحافظات لذا لم يكن غريبا علي العمل بادارة مديرية أمن المحافظة ولكن هنا يتم التركيز على مهام تكون من صلاحية المدير فقط وهي عكس مهام المرور التي يستطيع مدير الادارة البت في كثير من القضايا دون الرجوع للمدير العام.

كما ان جميع القضايا والمشاكل والحوادث يجب ان تمر على مدير الامن.

اختلاف العمل

وعن اختلاف العمل بين ادارة المرور ومديرية امن المحافظة قال العميد الصالح:

- هناك اختلاف جزئي بين الادارتين مثل: ان العمل هناك فردي.. أي ان صاحب المعاملة واحد في جميع الاحوال.. ولكن هنا العمل جماعي لان القضية الواحدة قد تشارك فيها عدة اطراف (الجاني، المجني عليه، الشهود، ضابط الواقعة) فيما عدا ذلك فان المسؤوليات واحدة.

وعن أهم واجبات المديرية قال: ان محافظة الاحمدي هي العاصمة الثانية للبلاد لذا فليس غريبا اهتمام المسؤولين بها... لقد انيطت بنا مسؤولية المساعدة على حماية المنشآت النفطية بالتعاون مع الادارة العامة لحماية المنشآت والجيش كذلك مراقبة الساحل وحمايته والقضاء على الجريمة بكل انواعها وحفظ الامن والاستقرار بالمحافظة ومراقبة الحدود الجنوبية وتسهيل دخول القادمين وخروج المغادرين عن طريق منطقتي النويصيب والوفرة، وتنظيم الرعي ببر المحافظة وتقليل الحوادث المرورية بالطرق السريعة والدولية.

مخافر جديدة

وحول انشاء مخافر جديدة بالمحافظة قال:

هناك مخفران تحت الانشاء احدهما في منطقة الظهر والآخر غرب الفنطاس.. وكنا نعاني من نقص في الكوادر في مخافرنا الا ان وزارة الداخلية امدتنا بعدد من رجال الشرطة مؤخرا مما سد النقص الحاصل عندنا.

وعن ابرز مشاكل المحافظة قال ان اهمها المشاجرات وشيكات بلا رصيد والخدم ومخالفي قانون الاقامة والسرقات وحوادث السيارات وهناك ظاهرة بدأت تظهر على السطح في عدد من مناطق المحافظة وهي التشفيط واستهتار عدد من الشباب ونحن بالمرصاد لهؤلاء وقد قبضنا على بعضهم ليكونوا عبرة لغيرهم.

مزارع

وعن مشاكل المزارع بالفنطاس والوفرة قال:

- ليس هناك مشاكل بمزارع الفنطاس فقد انعدمت منذ زمن طويل اما مزارع الوفرة فهناك مخفر يتابع المشاكل البسيطة التي تحصل، كما ان هناك مشاكل قليلة في منطقة الفحيحيل الصناعية من مشاجرات بين اصحاب الكراجات والسيارات.

مشكلة الجمال السائبة

وعن مشكلة الجمال السائبة وحول ما تردد عن قرار من ادارة امن المحافظة باعدامها قال:

ليس هناك قرار باعدام الجمال والذي حصل اوضحناه بكتاب مرسل الى الصحف في حينه.. ويتعلق باعدام جمل واحد كان قد تسبب بحادث مروري.

ومشكلة الجمال السائبة يجب حلها بوضع «شبك» حول الطرق السريعة لمنعه من عبور هذه الطرق.. وبعض اصحاب الجمال متعاون معنا وذلك بابلاغنا عن موعد عبور قافلة جماله اذ تذهب دورية من قبلنا لتوقف السير حتى تعبر هذه القافلة ولا تسبب باي حوادث.

زيادة الدوريات

وعن ادارة الدوريات قال:

يسعدني ان ارى هؤلاء الشباب في دوريات المحافظة وهم يبذلون نشاطا ملحوظا.. لقد نالوا اعجاب الجميع.. ويسرني ان اسجل لهم كلمات اعجاب من خلالكم.. ونأمل بزيادة سيارات الدوريات لانها عنصر مهم في استتباب الامن.. في المناطق السكنية والطرق الخارجية.

وعن منطقة الشاليهات بالمحافظة قال:

للاسف ان هذه المنطقة تتعرض بين فترة واخرى للسرقات عن طريق الكسر لغياب اكثر اصحابها.. وقد زدنا الدوريات وننصح اصحابها بتوظيف حراس لكل شاليه للمحافظة عليها.

الصيد قرب المنشآت

وعن عمليات الصيد قرب المنشآت النفطية قال:

هناك قرارات صادرة من محافظ الاحمدي.. وننشرها بالصحف دائما وهي تمنع منعا باتا الصيد قرب منشآت البترول وفي حالة ضبط أي احد يتصيد قربها فالبندقية ستصادر كذلك يحجز الشخص ثم يحال للمحكمة.. ان مناطق الصيد قد حددت من قبل المحافظة وهي خالية من السكان والمنشآت.

وعن مراكز الحدود قال العميد الصالح:

نحن نثني على التعاون المستمر بيننا -كوزارة داخلية- وبين الجمارك والصحة... والمشاكل في مراكز الحدود قليلة... واكثرها يتعلق بعدم استكمال المواطنين للمستندات التي تطلبها اداة الجوازات في حالة الدخول والخروج.

احصائية

وعن عدد الحوادث التي سجلتها المحافظة خلال عام واحد قال:

بلغ عدد الحوادث التي سجلتها جميع مخافر المحافظة للعام الماضي ٨٨٢ جناية و١٣٩٥ جنحة.

● العميد فؤاد مساعد الصالح

من المخافر

شهدت يوم أمس الاول عدة مناطق ١٨ حادثا مروريا منها ٧ حوادث بمحافظة العاصمة وحادث واحد بمحافظة حولي و٤ حوادث بمحافظة الاحمدي و٦ حوادث بمحافظة الجهراء.

وقد نتج عن هذه الحوادث اصابة ١٠ افراد بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.

وتقدم المدعو عدنان.ع اردني الى مخفر حولي وابلغ عن سرقة محتويات سيارته عندما اوقفها قرب منزله ولدى عودته اكتشف سرقة ٩٠٠ دينار اردني و٣٥٠٠ دولار و٣٥٠ د.ك حيث تركها داخل السيارة.

وتقدم المدعو احمد. أ الى مخفر الصالحية وابلغ بانه اوقف سيارته امام احد المطاعم لشراء علبة سجائر وعند عودته اليها اكتشف سرقتها حيث كان المفتاح داخل السيارة والسيارة شغالة.

وابلغ المدعو هاني.ي لبناني مخفر المدينة ضد المدعو احمد.ي كويتي حيث اصدر له شيكا بمبلغ ٩٠٠ دولار اميركي وعند مراجعة البنك تبين بان الشيك دون رصيد.

نشاط دوريات العاصمة خلال شهر

قامت دوريات محافظة العاصمة خلال الفترة من ٧/١٥ حتى ٨٩/٨/١٤ بضبط ١٢١٧ قضية وحادثا من بينها ١١٠٧ مخالفات مرورية، ٣٨ مساعدة عامة ٩ ضبط سيارات مطلوبة، ١٣ حوادث الاصطدام، ٥ مشاجرات، ١١ اثبات حالة، ٤ حرائق، حالة سكر واحدة، سرقتين، ١٦ تفتيش سيارات، ١٠ مخالفات قانون العمل والاقامة.

أفكار

الصراع

مهما قال البعض او كتب عن شباب اليوم، عبثهم، وحركاتهم، وشقاوتهم، فانني ازداد حبا وتطلعا وتعلقا بهم وسبب ذلك انني من انصار الاجيال الجديدة دائما اشعر بالحياة تتدفق عطاء وبهجة حين التقي بهم واسمع منهم .. ان ضحكاتهم وابتساماتهم وهمسهم وحزنهم وفرحهم وقلقهم كل ذلك طبيعي جدا فهم نتاج عصر وحضارة ومخترعات ومناهج وعائلات لذلك هم ليسوا شرا وانما خير وثمرة للموجود قبلهم وحولهم واكره كلمة عجينة، قال لي بعض الاخوة انهم عجينة ممكن تشكيلهم فكرهت العجين من يومها وانما هم بشر يتفاعلون لكن لهم تفكيرهم المستقل وتوجهاتهم وشخصياتهم التي تتناسب مع معطيات الدنيا اليوم وبعد سنوات مقبلة وحيث اننا كبار السن لا ندرك ماذا سيحدث غدا لذلك دعوا الشباب يكونون انفسهم ويعدون أجسامهم وعقولهم للمستقبل فهم يعرفون الخير والشر ويميزون بين الخبيث والطيب صحيح انهم يدفعون ثمن العصر احيانا لكن هذا ايضا طبيعي .. انني اعرف تماما الفرق بين الغرب والحياة في المجتمعات الغربية وبين حياتنا الشرقية العربية لكن الامور تداخلت تماما فنحن لا نصنع الطائرة او السيارة لكننا نستعملها يوميا فهل نتكيف معها ام نهملها؟ نحن نرى الاف الكتب والمجلات من كل انحاء العالم على الارصفة فهل نقبل على قراءتها ام ندوسها بارجلنا؟

ان التداخل اصبح امرا لابد منه لكن الى اي مدى يفهم الاباء وكبار السن سنة الحياة وسنة التطور؟ والى اي مدى يستوعب الابناء حياة العصر؟ ذلك يريد بحثا ونظرا واستمرارا في الكتابة!

جاسم حبيب

لجنة شؤون البلدية توافق على مشروع تطوير شارع سالم المبارك

استعرضت لجنة شؤون البلدية أعمال محضر اجتماعها الاخير، وابدت موافقتها على بعض الطلبات والاقتراحات المرفوعة لها من اللجان المختصة، واستبعدت طلبات اخرى لم تستكمل الشروط، واعادت معاملات للدراسة او للاحالة الى الجهات الفنية في البلدية لابداء الرأي حولها، كما ابدت ملاحظاتها على توصيات بشأن بعض المشاريع المقدمة من الوزارات والمواطنين واستعرضت الاقتراحات المقدمة من الاعضاء، وقد تضمن المحضر القرارات التالية:

● بالنسبة لتراخيص البناء التي تمت لبعض قسائم المعارض الكبيرة جنوبي الفروانية (منطقة صجيج الطائرات).

اولا: الزام اصحاب قسائم المعارض الكبيرة الذين رخص لهم بالسابق ولديهم نقص أو ليس لديهم مواقف للسيارات ضمن قسائمهم نتيجة الاستثناءات برخصة البناء لقسائمهم بتوفير عدد المواقف اللازمة ضمن النسبة المقررة لذلك حسب نظام البناء المتبع للمنطقة.

- الموافقة على طلب وزارة الاشغال العامة تخصيص مواقع مكاتب موقتة وتشوين مواد وخلاطة مركزية بمساحة (١٢٠٠٠م٢) في كل من منطقة الرقة ومنطقة جنوب السرة ومنطقة غربي معسكرات المباركية ومنطقة امغرة الصناعية.

- عدم الموافقة على تخصيص موقع كمكاتب موقتة وتشوين مواد خلاطة مركزية ضمن منطقة حولي ومنطقة الشويخ الصناعية وذلك لعدم ملاءمة الموقع وعلى صاحب العلاقة اختيار مواقع بديلة.

- تخصيص مواقع سكن للعمال وخلاطات أسفلت وساحات تشوين بمساحة (٤٠٠٠٠م٢) لكل عقد من العقود السبعة الواردة في كتاب رئيس المهندسين وذلك ضمن منطقة موقع تجميع مقاولي الدولة بمنطقة الصليبية.

- الموافقة على مشروع تطوير شارع سالم المبارك بالجزء المحصور بين شارع حمد المبارك وشارع عمان بمنطقة السالمية وذلك باغلاق الشارع وتجميله، علما بأن الاكشاك مخصصة لبيع المرطبات والكتب والجرائد فقط.

- واستعرضت اللجنة طلب الهيئة العامة للاسكان تخصيص المنطقة الصناعية شرقي القرين (القطاع R) كقسائم سكنية تخصص لهم.

ووافقت على الاقتراح الاول والمتضمن ما يلي:-

أن يتم تخصيص (القطاع R) المنطقة الصناعية شرقي القرين للهيئة العامة للاسكان لتخصص كقسائم سكنية - على ان يخصص القطاع AZ للاستعمال الصناعي (الصناعات الحرفية) وسوف يترتب على هذا الاقتراح:-

- سهولة تنمية (القطاع R) من قبل الهيئة العامة للاسكان لعدم وجود عائق كسكن العمال القائم ضمن القطاع AZ.

- المحافظة على عدد القسائم السكنية المقررة ضمن المخطط الهيكلي لمنطقة القرين حيث ان القسائم السكنية المقرر اقامتها ضمن القطاع AZ (يستوعب ١٢٠٠ قسيمة سكنية) سيتم نقلها للقطاع R (يستوعب ٨٠٠ قسيمة سكنية) وبذلك سوف لا يترتب على هذا الاقتراح زيادة في عدد السكان في المنطقة.

- الموافقة على تصميم مواقف السيارات ضمن قسائم المشروع الواقعة بالمنطقة المتاثرة بضجيج الطائرات (جنوب منطقتي خيطان والفروانية).

تنقلات بمحافظة العاصمة

اصدر محافظ العاصمة بالنيابة الشيخ سالم صباح الناصر الصباح امرا اداريا يقضي باجراء بعض التنقلات بين قادة المناطق على النحو التالي:

- العقيد فاضل عباس من قيادة الوسطي الى قيادة الصليبيخات.
- المقدم عبدالله الصوار من قيادة الصليبيخات الى قيادة العديلية.
- المقدم منور الوقيت من قيادة العديلية الى قيادة الوسطى.

كما اصدر المحافظ امرا اداريا اخر يقضي باجراء بعض التنقلات بين رؤساء المخافر على النحو التالي:

- ينقل المقدم حربي صعيجر صنهات من مخفر شرطة العديلية الى مخفر شرطة النزهة رئيسا للمخفر.
- ينقل المقدم حمد فهد المطوع من مخفر شرطة النزهة الى مخفر شرطة الفيحاء رئيسا للمخفر.
- ينقل الرائد احمد عبدالرزاق الحسن من مخفر شرطة الفيحاء الى مخفر شرطة العديلية رئيسا للمخفر.

قرار تكليف بالتربية

أصدر وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والتنمية الدكتور رشيد الحمد قرارا كلف بموجبه مراقب الشؤون الطلابية حماد مطلق المترك القيام بالاضافة الى عمله باعمال عادل شهاب مراقب القياس والتقويم بادارة التقويم والامتحانات وذلك طيلة فترة اجازته التي بدأت اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٩٨٩/٨/١٥.

«طريقك الى التعليم التطبيقي»

برامج العاملين في مجال الحاسوب (١)

من بين البرامج التدريبية التي تحرص الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب على تقديمها في خطتها التدريبية الجديدة، برامج العاملين في مجال الحاسوب (الكمبيوتر) وتتضمن:

● التسجيل الطلابي باستخدام الحاسوب (خاص بالعاملين بالهيئة).

وتهدف هذه الدورة الى تعريف المشاركين بنظام الهيكل الدراسي ونظام التنسيق والتسجيل الطلابي بواسطة الحاسوب وتدريبهم على تشغيل الانظمة وطرق استرجاع البيانات.

● مقدمة في الحاسبات الالية مع تطبيقات بلغة الكوبول.

وتهدف الى التعرف على الحاسوب وطرق استخداماته والالمام بالخطوات الاساسية لمعالجة البيانات والتعرف على لغة الكوبول.

● البرمجة المتقدمة مع تطبيقات بلغة كوبول.

تهدف هذه الدورة الى التعرف على الاساليب المتطورة في البرمجة والتعرف على دورة معالجة البيانات وتصميم وتنفيذ برامج متقدمة بلغة الكوبول.

● نظام التشغيل MSDOS

وتهدف الدورة الى تزويد المشاركين بالمعارف واكسابهم المهارات اللازمة للتعامل مع جهاز الحاسب الشخصي والاوامر الخاصة بالتشغيل.

● معالجة النصوص العربية (خاص باعضاء هيئة التدريس بقسم الالة الكاتبة بكلية الدراسات التجارية)

تهدف الدورة الى تعريف وتدريب المشاركين على كيفية استخدام معالج الكلمات في اعمال التنسيق والطباعة والحفظ والاسترجاع واجراء التعديلات اللازمة.

● معالجة النصوص العربية (مستوى أول)

تهدف هذه الدورة الى تعريف وتدريب المشاركين على كيفية استخدام معالج الكلمات في اعمال التنسيق والطابعة والحفظ والاسترجاع واجراء التعديلات اللازمة.

● معالجة النصوص العربية (مستوى متقدم)

تهدف الدورة الى تزويد المشاركين بالمعارف والمعلومات الخاصة بنظام خدمة النصوص العربية المتقدمة واوامرها وتنمية مهاراتهم في عمليات نسخ الوثائق وحفظها على الاقراص الثنائية.

ضبط متهم تخصص في السرقة عن طريق الكسر



● المتهم والمضبوطات

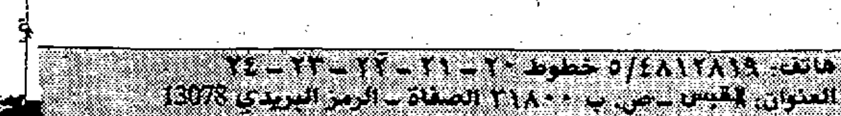
القى رجال مباحث محافظة الاحمدي القبض على المدعو حسن.ع غير كويتي بتهمة السرقة عن طريق الكسر فقد قام المتهم بسرقة عدد من المحلات عن طريق الكسر بمنطقة الفحيحيل والاستيلاء على بعض المبالغ النقدية والبضائع وبضبطه عثر بحوزته على المبالغ والاشياء المسروقة وتم عرضها على اصحابها حيث تعرفوا عليها.

هذا وقد تمت احالة المتهم والمضبوطات الى جهة الاختصاص.



الباب المفتوح

اعداد : احمد شمس الدين





بالفاكس

الى وزارة المواصلات :

مديرنا يخالف القرارات ويبخس حقي بالانابة

انا موظف في وزارة المواصلات اعمل بوظيفة «مساعد مراقب» باحدى الادارات اشتكي لوزير المواصلات المهندس عبدالله الشرهان من مخالفة مدير الادارة للقرارات الوزارية الصادرة دون ان يجد من «يردعه» وهذا ليس تحاملا عليه بل حقيقة واقعة، وخير مثال على ذلك هناك قرار وزاري رقم ٨٧/٤٦ والخاص باختصاصات مساعد المراقب، ينص على قيامي باعمال المراقب في حالة غيابه باجازة دورية حيث اصدر مدير الادارة المذكور قرارا بقيام شخصين بمهام عمله اثناء غيابه في اجازته الدورية وباوقات متفاوتة «متجاهلا» حقي في هذا الموضوع.. حيث قام بتكليفي باعمال الاشراف على احدى الاقسام طيلة غيابه، علما بان جميع الموظفين في اجازة دورية، كما قام بتحفظ على اعطائي تقدير «امتياز» نتيجة لعملي المتواصل واخلاصي في اداء عملي هذا بالاضافة الى قيامه باعمال لا تتفق ومنصبه الوظيفي، وكل ذلك بسبب «خلاف قديم» فارجو التدخل لحل الموضوع.

● الوزير الشرهان

موظف

الى الاسكان :

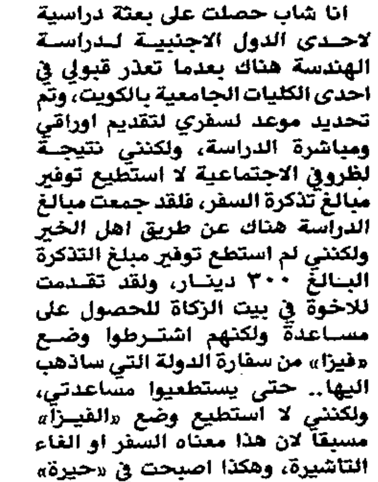
رغم تنازلي عن العقار اللجنة سحبت «تخصيصي»

كان والدي رحمه الله يملك عقارا وبعد وفاته طلب اخوتي تسجيله باسمي بصفتي اكبر الاشقاء سنا، ومع الايام حصلت نزاعات فيما بيننا، قمت بعدها باعادة تسجيل العقار باسمهم وتنازلت عن حقي فيه، بعدها تقدمت للاسكان للحصول على منزل وكان ذلك في عام ١٩٨٠ وانتظرت كل هذه المدة للحصول على سكن، وفعلا جاء دوري وتم تخصيص منزل لي بمنطقة القرين،

ولكني فوجئت بان لجنة الاسكان رفضت التخصيص وتم سحب الطلب وايضا بدل الايجار الذي كنت استلمه كل شهر، وعندما سالت عن الامر قالوا بانني كنت املك عقارا، فاوضحت لهم الموضوع بالتفاصيل مع مستند من وزارة العدل يفيد بانني تنازلت عنه لاخوتي الذين باعوه ولكن لم اجد من يتقبل النظر في موضوعي مرة اخرى، فاين اجد الحل لهذا الامر.

● الدكتور ابراهيم الشاهين

طالب يريد المساعدة للحصول على «تذكرة سفر»



انا شاب حصلت على بعثة دراسية لاحدى الدول الاجنبية لدراسة الهندسة هناك بعدما تعذر قبولي في احدى الكليات الجامعية بالكويت، وتم تحديد موعد لسفري لتقديم اوراقي ومباشرة الدراسة، ولكنني نتيجة لظروفي الاجتماعية لا استطيع توفير مبالغ تذكرة السفر، فلقد جمعت مبالغ الدراسة هناك عن طريق اهل الخير ولكنني لم استطع توفير مبلغ التذكرة البالغ ٣٠٠ دينار، ولقد تقدمت للاخوة في بيت الزكاة للحصول على مساعدة ولكنهم اشترطوا وضع «فيزا» من سفارة الدولة التي ساذهب اليها.. حتى يستطيعوا مساعدتي، ولكنني لا استطيع وضع «الفيزا» مسبقا لان هذا معناه السفر او الغاء التاشيرة، وهكذا اصبحت في «حيرة» من امري فانا «خائف» من تاخري عن السفر وبالتالي الغاء منحه السفر الممنوحة لي، وفي الوقت نفسه لا استطيع توفير المبلغ بنفسي نظرا لظروف اسرتي المادية، لذا اطمع بلفتة اخرى من الاخوة المسؤولين في بيت الزكاة وايضا الاخوة المحسنين.

● عبد القادر العجيل

رد من الكهرباء على مشكلة صاحب «المحوّل»

د. الرقبة قابل المواطن عدة مرات ولم يرفض الاستماع لشكواه

تلقينا الرد التالي من وزارة الكهرباء والماء:

مدير إدارة العلاقات العامة بوزارة الكهرباء والماء خالد البديوي:

بالاشارة الى الشكوى المقدمة من المواطن خالد الفوزان والمنشورة في العدد رقم ٦١٨٨ بتاريخ ٨٩/٨/١ من صحيفتكم الغراء تحت عنوان (الى وزير الكهرباء والماء) «لماذا رفضتم مقابلتي وتثبيتا. لحقيقة الامور، وتصحيحا لما ورد في الشكوى من تجاوزات ومغالطات نود الافادة بالاتي:

١ـ كان السيد الفوزان قد تقدم بطلب تغيير موقع المحول الى الاخ المهندس محمد الرفاعي، وزير الكهرباء والماء السابق ووزير الدولة للشؤون البلدية حاليا والذي قام بمقابلته بتاريخ ١٩٨٧/٣/١٦ واحاله الى بلدية الكويت التي طلبت رأي الوزارة بهذا الخصوص فكان رأي الجهاز الفني بالوزارة ان الموقع المقترح لنقل المحول غير مناسب من الناحية الفنية وقد تم شرح ذلك تفصيلا في مذكرة لوكيل الوزارة المساعد (صور مرفقة ١).

٢ـ قام صاحب الشكوى بمقابلة السيد الوزير عدة مرات اولاها بتاريخ ١٩٨٨/٢/١٥ حيث ابدى اهتماما بمساعدته (مرفق ٢).

٣ـ استفسر السيد الوزير من الجهاز الفني عن امكانية نقل المحول كما طلب صاحب العلاقة، لكن الجهاز الفني اكد رأيه السابق بانه لا يمكن نقل المحول على النحو الذي طلبه صاحب العلاقة لامور فنية (مرفق ٣).

٤ـ قابل صاحب العلاقة السيد الوزير مرة اخرى وطلب المساعدة حيث اوضح له السيد الوزير عدم امكانية ذلك حسب تقرير الجهاز الفني من حيث المبدأ، ومع ذلك اتصل السيد الوزير بالجهاز الفني وطلب بحث امكانية ازاحة موقع المحول لعدة امتار.

٥ـ وافق الجهاز الفني على ازاحة موقع المحول لعدة امتار وهذا اقصى ما كان يمكن عمله (مرفق ٤).

٦ـ قدم صاحب العلاقة شكوى كتابية الى السيد الوزير ورد عليه مدير مكتب خدمة المواطن (مرفق ٥) وقد عرض عليه استلام الرد بيده وعند قراءته لمضمونها رفض التوقيع بالاستلام!!؟

٧ـ ان تحديد موقع المحول يخضع لاعتبارات تنظيمية وفنية تتم بالتنسيق والتشاور بين بلدية الكويت ووزارة الكهرباء والماء.

مما تقدم يتبين ان شكوى المواطن لم تتضمن ذكر الحقائق كما حدثت ـ كما ان السيد الوزير لم يمتنع عن مقابلته وقام بمساعدته في حدود ما تسمح به الانظمة واللوائح ودواعي انتظام المرفق العام.

والوزارة اذ تشكر جريدة القبس على فتح صفحاتها لتقبل شكاوى المواطنين ونقلها للمسؤولين لتامل من الاخوة المواطنين تحري الموضوعية والدقة في عرض شكاواهم وعدم تغليب مصالحهم الفردية على دواعي الصالح العام.

المحرر: نشكر وزير الكهرباء والماء على هذا التوضيح الوارد بكتاب مدير ادارة العلاقات العامة الاخ خالد البديوي ومعه المرفقات الكاملة التي تؤيد تلك الوقائع. وقد كان هدفنا من نشر الشكوى مجرد نقل الامر الى السيد الوزير والحصول على تلك التوضيحات الكافية. ونحتفظ بالمرفقات.



● حمود الرقبة

تجاوب سريع

وزير العدل ضاري العثمان يهتم بشكوى صاحبة «الاسم»

اهتم وزير العدل ضاري العثمان بموضوع الشكوى الموجهة لوزارته والتي نشرت تحت عنوان اربعة اشهر مراجعة لتغيير «حرف» من اسمي .. حيث اتصل بنا الاخ احمد رفعت وابلغنا اهتمام الوزير الشخصي بالموضوع وتم تحديد موعد لصاحبة الشكوى لمقابلة الوزير للنظر في موضوعها، ونحن بدورنا نشكر السيد الوزير ضاري العثمان على هذا التجاوب السريع والدائم الذي تعودناه منه مع شكاوى «الباب المفتوح».

تحية

التجاوب الواضح والمستمر من الاخوة في بيت الزكاة مع الحالات الانسانية التي تنشر باستمرار في «الباب المفتوح» فجزاكم الله خيرا على هذه الافعال الخيرة.

معجب

كلام الباب

ساطوريات «١»

● لم يخطر ببال «الساطور» في يوم من الايام انه سيدخل التاريخ البشري ملطخا بدم الانسانية ومن اوسع الابواب.. فقد كان «ظنه» ان يستخدم في الاساليب والطرق السلمية وبانه «شارب» جدا في وجه رؤوس الاغنام والابقار.. شاطر ايما شطارة في تقطيع «الاباعر» يوزع ويقصص اللحوم بعد فصلها عن العظام.

□□□

● ما حدث مؤخرا بحق بعض الازواج المساكين على يد نوعية معينة من الزوجات من تقطيع وتوزيع لاجسامهم البريئة لعدة اصناف ونوعيات وباستخدام الساطور «البري» جعله يقف في حيرة من امره نادما على الساعة التي خلق فيها من حديد حام وبتار..

□□□

● في لقاء عبر احدى قنوات التلفزيون المصري تابعت الحوار الذي دار بين المذيعة والزوجة المجرمة التي قامت بازهاق روح زوجها المسكين وهو يؤدي فريضة ربه فكانت الحاسمة حيث استلت الساطور من المطبخ وهوت به بكامل قواها العقلية والبدنية ففصلت الرأس عن الجسد في لمح البصر حتى ان دماء الزوج المغدور لطخت ارجاء الغرفة التي شهدت الجريمة النكراء.

□□□

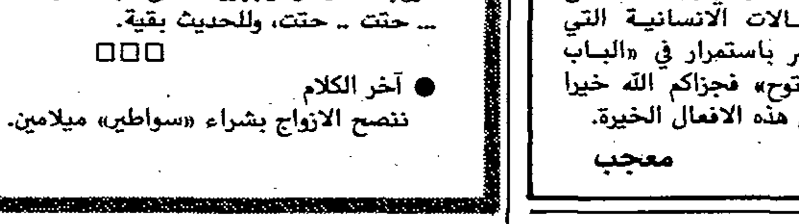
● سألت المذيعة الزوجة .. «احكي لي ازاي قتلت جوزك»؟ فاجابت .. بالساطور فصلت رأسه عن جسمه.. وبعدين «شفيته» اي قامت بتقطيعه «حتت» فعادت المذيعة وسألت.. ايه كان شعورك وانت «بتقتلي جوزك»؟ فاجابت «النسرة» ما كنتش حاسه بأيوهه حاجه.. ماكانش في عقل ولا روح.. بس اللي بعرفه اني قتلته بالساطور.. كل هذا الحديث يدور «والسواطير في كافة ارجاء المعمورة تشعر بالحزن والعار لما وصلت اليه ايادي بعض الزوجات من قوة وجبروت حتى انها صارت تقطع الازواج الابرياء ... حتت .. حتت، وللحديث بقية.

□□□

● آخر الكلام

ننصح الازواج بشراء «سواطير» ميلامين.

المحرر



مدير «العدان» الصحية يهتم بصاحبة «الغدة الدرقية»

من الدكتور عبدالله حمادي مدير منطقة العدان الصحية جاءنا الرد التالي:

بالاشارة الى المقال المنشور بجريدتكم عدد (٦٢٠٢) يوم الاربعاء الموافق ٨٩/٨/١٦ تحت عنوان «الى العدان الصحية لم اعثر على ملفي الصحي بعد فشل عملية الغدة الدرقية».

يرجى من سيادتكم تزويدنا باسم المريض وعنوانه ورقم هاتفه، او ابلاغ المذكور بمراجعتنا باقرب وقت ممكن.

● د. عبدالله حمادي

ديوانية الباب

المخدرات عالم يقود للضياع والتشرد



بقلم :

د. علي محمد الدمخي

قد يتساءل البعض : لماذا الادمان على المخدرات ؟! وللاجابة على ذلك اقول: ان هناك الكثير من الافراد الذين يجدون صعوبة بالغة في تحقيق التوازن والتكيف مع التحولات التي تحدث في المجتمعات نتيجة تغير العادات والتقاليد.. وبالتالي فانهم ولتجاوز تلك الصعوبات يدمنون على المخدرات. وهؤلاء الافراد كما تشير الدراسات يمارسون ذلك في البداية على سبيل التجربة وتقليد الاخرين ثم من اجل الوصول الى احاسيس جديدة وبعدها تصبح ادمانا لافكاك منه !! كما ان بعض الافراد ونظرا لعدم اكتمال نضجهم الشخصي فانهم يحاولون تعويض ذلك بادمان المخدرات بحثا عن الطاقة التي لم يجدوها في ذوات انفسهم .. ولكن وكما هو معروف فان امل هؤلاء يخيب لان ما يتناولونه من مخدر ليس سوى وهم وذو عاقبة وخيمة على صحتهم وسعادتهم ومجتمعهم !! وليس ادل على تلك العواقب اكثر من فقدانهم للتوازن النفسي وتلف الجهاز العصبي والتي تؤدي بدورها غالبا الى الانحطاط الاخلاقي ثم الموت !!

تشير احد المراجع المتخصصة ان تجارة المخدرات تكون بين ايدي منظمات ارهابية عالمية تقوم بارسال الافيون من اماكن انتاجه الى مختبرات سرية لتصنيعه خاصة في اوروبا والولايات المتحدة، وعلى الرغم من الخطر.. والاخطار الجسيمة التي قد يتعرضون لها من الجهات الامنية المحلية والدولية، إلا ان تجار هذه المنظمات الارهابية مستمرون في عملهم المخزي بسبب بسيط جدا وهو تلك الارباح الطائلة التي يجنونها، فالكيلو الواحد من الافيون ثمنه حوالي ٢٥٠ فلسا في البداية حيث يستخرج منه ١٠٠ غرام من المورفين الذي يعالج كيميائيا فيتحول الى ١٢٠ غراما من الهيروين الصافي الذي يقطع ويباع بمبلغ يقارب ١٤٠٠٠ دينار، ولمضاعفة جني الارباح من تجارة السموم هذه .. يقوم هؤلاء التجار بصنع جرعات قليلة جدا تجارية مثل المورفين والحشيش ثم يحجبونها عن السوق فيضطر المدمنون الى شراء المخدرات القوية لانها تسرت مع دمهم كما يسري الاكسجين !! ولكي يشجعوهم اكثر فاكثر على الادمان يقدمون الجرعات الاولى من هذه السموم كعربون محبة وصداقة وبالمجان ثم يصبح الافراد وخاصة الشباب المدمنين من افراد تلك العصابة وذلك لكي يتمكنوا من الحصول على المبالغ الضرورية لشراء حاجياتهم اليومية التي يمكن ان تصل الى غرام واحد او اثنين من الهيروين.

ان علينا جميعا كمسؤولين ومواطنين ان نشهر حربا لا هوادة فيها على هذه السموم وعلى تجارها لان عواقبها قد تصيب المجتمع باكمله.. وبالدرجة الاولى لا بد من تشديد ضربة قاسية لسوق المخدرات السوداء للحد من حركة العرض والطلب.. كما يجب بذل اقصى الجهود الوقائية واهمها التركيز على التوجيه الاعلامي في اطاري المدرسة والاسرة ثم الاهتمام بالتربية الخلقية وتلقين المثل لبناء مجتمع لا يكتفي بالمال والنجاح ولا يتخذ من القسوة والعنف وسيلة لفرض وجوده، ولا يستغل حرية التعبير عن الرأي للاشادة بالمخدرات، مثل تلك الاهتمامات يمكن ان تؤدي الى التحرر من البحث عن مهرب امام الواقع. اما اذا وقع انسان ما ضحية المخدرات فيجب مساعدته بتوجيهه الى اهتمامات مختلفة عما يبحث عنه في المخدر. وكلمة اخيرة حول هذا الموضوع الحيوي والمهم اقول ان المخدرات قد تصل بالفرد الى درجة من الانحطاط لا يمكن تصورها !! فقد يصل الحال الى ان يفرط المدمن بعرضه وشرفه من اجل «غرام واحد» من هذا السم الزعاف.. فهل من عاقل يرضى بذلك ؟!؟

رد من الاشغال

من مراقب العلاقات العامة بالاشغال جاءنا الرد التالي:

بالاشارة الى الشكوى المنشورة في جريدتكم الغراء في عددها رقم (٦١٩٤) صفحة ٤ بتاريخ ٨٩/٨/٨ تحت عنوان «يقولون».

نود اعلامكم بان سبب الطفح هو قيام بعض المواطنين اصحاب القسائم القائمين ببناء مساكنهم بتشوين مواد البناء فوق خطوط ومنهولات شبكة المجاري الصحية مما يؤدي الى تعرض هذه المنهولات للاتلاف وسقوط المخلفات الى داخل الانابيب، مما يؤدي الى انسدادها. هذا وقد تم تنظيف المنطقة موضوع الشكوى وازالة الطفح، وفي حالة اي شكوى مماثلة في اي منطقة من مناطق الكويت يمكن الاتصال بطوارىء الصرف على الهواتف التالية: ٤٨١٤٤٦٦، ٤٨٣٤٥١٨، ٤٨١٥٦٤٨ لاتخاذ اللازم.

بالاشارة الى الشكوى المنشورة في جريدتكم الغراء في عددها رقم (٦١٩٥) صفحة ٤ بتاريخ ٨٩/٨/١٠ تحت عنوان الى الاشغال: متى نتخلص من حفر القادسية.

نود اعلامكم بان موضوع الشكوى لا تخص الوزارة، وانما تابعة لجهة اخرى.

بالاشارة الى ما ورد في جريدتكم الغراء بعددها رقم (٦١٧٩) صفحة رقم (٦) تحت عنوان ـ الى الاشغال ـ نحيطكم علما بانه تم الانتهاء من اعمال تنظيف الرمال على طول الطريق الواصل ما بين طريق الجهراء (تقاطع الصليبخات) والدائري الخامس.



هل نحن شعب يقرأ .. وأي نوع يستهوينا من القراءات ؟!

سؤال مهم.. دار في خاطرنا..
وانطلقنا نبحث له عن اجابة لدى الناس.
هل نحن شعب يقرأ؟..
وهل نحن شعب نسعى الى الثقافة؟
واي نوع من القراءات نتجه اليه؟

وهل نشعر بمدى ما تبذله مؤسسات الثقافة من اجل أن تخلق فينا الوعي الثقافي وتمدنا بالمعلومات والثقافات المتنوعة وتضعها بين ايدينا؟..
كان الطموح في ان نجد نسبة كبيرة من الناس تهتم بالثقافة وتسعى الى تكوين حصيلة من المعلومات والمعارف المتنوعة ليس كبيرا جدا.. وانما ـ حقيقة ـ كان طموحا متواضعا..

ولكن بعد أن نزلنا الى الشارع الكويتي وسألنا المواطن العادي من مختلف النوعيات كانت الصدمة شديدة .. لا تتناسب مع الطموح المتواضع.. ولذا اثرنا الاقتصار على الشريحة التي قابلناها، واتجهنا الى مسؤولين عن الثقافة بوسيلتين مختلفتين نسألهما التحليل والاقتراح..

نصارحكم القول..
لقد جاءت الصدمة ليس من قلة القراءة التي كنا نتوقعها، ولكن من مفهوم الثقافة لدى من سألناهم.. واعتبارهم ان الثقافة تأتي من قراءة الصحف !! وان غاية ما يبحثون عنه لتثقيف انفسهم هو ما يهمهم وما يتعلق بمجال عملهم !!

وفضل بعضهم ـ ان لم يكن غالبيتهم ـ التسلية وتمضية الوقت مع الاصدقاء على قراءة كتاب او زيادة المعلومات. على اعتبار ان الجليس خير من الكتاب وليس كما قال الاولون أن الكتاب خير من جليس السوء..
وتعالوا الى التحقيق الصحفي الذي يكشف عن مستوى ثقافة البعض.

■ د. فاروق العمر: نحاول أرضاء كل الناس ونسألهم ماذا يجذبهم ؟ ■ المجتمعات ذات الرفاهية العالية قليلا ما يقرأ فيها الناس

■ عبدالعزيز جعفر: البرامج الثقافية في التلفزيون قليلة وفي الاذاعة تغطي مساحة واسعة ■ متاعب الانسان اليومية اخذته بعيدا عن القراءة وآخر كتاب قرأته منذ عشر سنوات

تحقيق: رنا الرشيد ورنا الموسى


● د. فاروق العمر.. ودور المجلس الوطني


● عبدالعزيز جعفر.. الدورة البرامجية الجديدة
● في احدى المكتبات

زوجة لا يسعفها الوقت

لطيفة الحمد/ موظفة ادارية في شؤون الطلبة جامعة الكويت سألناها:
* هل تقرئين؟ اجابت:
ـ نعم قليلا ما اقرأ ولكنها ليست قراءة بالمعنى المفهوم انها متابعة لاخبار الصحف فقط !!
* ولكن هل تتصورين أن قراءة الصحف فقط تؤدي الى تثقيف العقل واثرائه؟
ـ لا، وانا اود أن أكون انسانة مثقفة ومطلعة ولكن كوني امرأة عاملة وزوجة لديها اطفال لا يسعفني الوقت لقراءة الكتب.
* التلفزيون وسيلة اخرى غير الكتب لنشر الثقافة، هل تعتقدين انه ادى دوره بالصورة السليمة؟
ـ اعتقد انه يؤدي دوره بصورة بسيطة لانه لا يوفر البرامج التعليمية الناطقة باللغة العربية والتي تفيد الطفل وتثري لغته.
* هل تتابعين التلفزيون؟ وما هي اهم البرامج التي تشاهدينها؟
ـ لا اتابع برامج التلفزيون لان وقتي لا يسمح بذلك فلا اجلس الى التلفزيون الا بدءا من نشرة الاخبار فصاعدا ولا اتابع الا البرامج الثقافية التي تعالج مشاكل الاسرة والمجتمع في الكويت. اما البرامج المتخصصة فلا اتابعها بصورة منتظمة لما تتطلبه من تركيز وفهم كامل للقضية التي يعالجها.

الحارة المصرية

* هل سمعت بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب؟
ـ سمعت عنه ولكني لا اعلم اي شيء عن انجازاته او اي معلومات عنه.
والتقينا سميرة العثمان/ المشرفة الاجتماعية في جامعة الكويت سألناها السؤال نفسه: هل تقرئين؟ اجابت:
ـ نعم، اقرأ الصحف والمجلات بالاضافة الى قصص نجيب محفوظ واحسان عبدالقدوس فمن خلال قصصهم التعرف على الحارة المصرية والشعب المصري بشرائحه المختلفة. ولكني لا اقرأ لكاتب مثل يوسف ادريس فلا افضل الكتابات السياسية.
* هل تتابعين برامج التلفزيون؟
ـ لا اتابع برامج التلفزيون لضيق الوقت.
* هل ترددين على معرض الكتاب؟ وماذا تبتاعين؟
ـ نعم اتردد على المعرض واشتري من الكتب لابني ولكن لا اتدخل فيما يختاره من انواع.
* هل سمعت بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب؟
ـ لا، لم أسمع به أبدا.
* اخيرا: هل في رأيك ان الشعب الكويتي مثقف؟
ـ باعتقادي ان ٥٠٪ من الشعب الكويتي مثقف.
وقالت رضينة محمد/ موظفة في اجابتها ـ نعم اقرأ ولكن ما يعجبني فقط فانا اقرأ من الجريدة الاخبار البارزة والمهمة على المستوى العالمي والمحلي، واقرأ كذلك لاحسان عبدالقدوس والرياضة لا اتابع منها الا ما يتعلق بالمنتخب!!
وفي رأيي ان الانسان يجب ان يطلع على ما يثير انتباهه ويهمه فقط.
* هل تشاهدين التلفزيون؟ وما هي اهم البرامج التثقيفية فيه؟
ـ لا اشاهد بانتظام، ولا اعتقد انه توجد به برامج تثقيفية مهمة مثلما كانت في السابق، ولا اتابع الا ما اعتقد بانه يفيدني.
واعتقد ان التلفزيون يحاول ان يطور برامجه الثقافية بقدر استطاعته ومن الصعب ارضاء الذوق العام.
* هل تذهبين الى معرض الكتاب؟
ـ نعم اذهب اليه لشراء بعض الكتب النسائية ككتب الطبخ ولكن لا اعتبره حدثا مهما لدرجة ان اواظب على زيارته.

غير مهتم

وقال حميد الصراف/ الموظف في شركة البترول الوطنية اقرأ ولكن فقط في مجال عملي... لعدم توفر الوقت .. بسبب طبيعة نظام عملي.
* من الممكن متابعة الثقافة في التلفزيون؟ فهل تشاهد البرامج الثقافية فيه؟
ـ اتابع معظمها تقريبا واعتقد انها لا باس بها.
* هل سمعت بالمجلس الوطني للثقافة والفنون؟
ـ نعم سمعت به ولكن لا اعرف اي شيء عن انجازاته.
* الا تعلم ان معرض الكتاب الذي يقام منذ ١٥ سنة هو اهم انجازات المجلس؟
ـ في الحقيقة هذه اول مرة اعلم بذلك.
* ما الذي تود اقتراحه على المجلس؟
ـ طالما ان الانسان غير مهتم فلا يوجد ما يقترحه.
* هل تعتقد ان الشعب الكويتي شعب مثقف؟
ـ ليس كله.

الصحف والنشرات

اما عبدالجليل ما شاء الله وهو مهندس فقد اجاب قائلا:
ـ نعم اقرأ ولكني لا اقرأ كتبا. فقط اقرأ الصحف والنشرات الخاصة بمجال عملي.
* ولماذا لا تقرأ الكتب؟
ـ لعدم توفر الوقت ثم انني لا احب قراءة الكتب !!
* وماذا من البرامج الثقافية التي تتابعها في التلفزيون؟
ـ لا اتابع اي برنامج ... فعملي مستحوذ على كل وقتي.
* هل سمعت بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب؟
ـ لا، لم اسمع به.
* الا تعلم بان المجلس هو الذي يقيم معرض الكتاب كل سنة؟
ـ صحيح؟! لا، ابدا لم اكن اعلم.
* هل تود طرح بعض الاقتراحات على المجلس الآن بعد ان عرفته؟
ـ نعم، فلماذا لا يقيم المجلس ندوات تربوية تفيد الآباء في كيفية تربية الابناء وتنمية ثقافاتهم.
* هل تأخذ ابناءك الى معرض الكتاب وتحاول ان تشتري لهم الكتب المفيدة؟
ـ نعم آخذهم واشتري لهم ما يفيدهم من كتب واعودهم حب القراءة.
* هل تعتقد ان الشعب الكويتي مثقف؟
ـ الجيل الشاب فعلا مثقف لانه جيل مطلع سواء من ناحية الثقافة العامة او المدرسة فالانسان المتعلم يحب ان يثقف نفسه... وانا باعتقادي ان عدم القراءة يرجع لاسباب سيكلوجية صاحبت الانسان غير القارئ منذ سنوات الصغر والتربية ... وهذه الظروف لا تنمي حب القراءة بالشخص ... واستمرت كذلك تحيط الانسان بالقراءة الدراسية.. فاذا لم تقرأ لن تنجح.. وستضرب .. فيكره الانسان القراءة بانواعها مستقبلا.
* وفي رأيك ما هي طرق علاج هذه المشكلة؟
ـ التربية ... تشجيع الطفل على القراءة وإنماء حبها... توعية الآباء وارشادهم على كيفية تعليم الطفل وتربيته عن طريق الاعلام بشكل عام لينشأ جيل المستقبل محبا للقراءة.

الدكتوراه والثقافة

وقالت سلوى حسن دويش، الاستاذة في كلية التربية الاساسية عن الكتب التي تقرأها ان معظمها كتب في نطاق التخصص ... وكتب اخرى عن الاسرة والبيت واحيانا عن السياسة.
* هل لديكم مكتبة خاصة؟
ـ نعم ولكن معظمها كتب علمية تتناسب مع زوجي فهو مهندس.
* هل تعتقدين ان هناك مصادر توفر الكتب في الكويت مثل المكتبات المتخصصة؟
ـ لا، لا يوجد.
* هل تتابعين برامج التلفزيون الثقافية؟ وهل تعتقدين بانها برامج مناسبة وجيدة؟
ـ أتابعها بشكل متوسط ولكن لا اعتقد بانها بمستوانا كامهات او كابنات.
* هل سمعت بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب وانجازاته؟
ـ نعم سمعت به واعتقد ان من انجازاته المتاحف التي يقيمونها والمراسم الحرة.
* ماذا تقترحين على المجلس ليعرفه الناس؟
ـ باعتقادي ان وسائل الاعلام هي اهم شيء يحتاجونه لنشر ما يقومون بانجازه... فهم يعلنون عنها فقط حين قيامها بوسائل محدودة... فلماذا لا يعلنون عنها بصورة مكثفة..
* هل تعتقدين ان الشعب الكويتي مثقف؟
ـ نعم وخاصة النساء فيه وهناك عدد كبير بالنسبة للسكان من الحاصلين على الدكتوراه.

الترفيه أفضل

وعندما سألنا عبدالهادي فهد العبد الهادي الطالب بكلية الهندسة بجامعة الكويت، هل تقرأ؟ اجاب بثقة
ـ نعم اقرأ الجرائد اليومية ولا اقرأ من الكتب سوى المرتبطة بتخصصي.
* لماذا لا تقرأ غير الصحف والكتب المرتبطة بالدراسة؟
ـ لعدم وجود الوقت الكافي وان وجد فافضل قضاءه مع الاصدقاء وممارسة شيء من الترفيه.
* هل تتابع التلفزيون؟ وهل ترى ان له دورا تثقيفيا؟
ـ نعم، في بعض الاحيان اتابع التلفزيون ولكن برامجه ليس لها اي دور تثقيفي وهي برامج روتينية ولا تنمي الثقافة او توسع مدارك الانسان.
* هل سمعت بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب؟ وهل تعرف نشاطاته؟
ـ لا، لم اسمع به ولا اشعر بدوره او نشاطاته.
* هل في تصورك ان الثقافة العامة شيء مهم؟
ـ الثقافة العامة لا تشكل فائدة!! وانا افضل التخصص في مجال واحد فقط.

شخص يقرأ !!

واخيرا عثرنا على شخص يقرأ: نجف عبدالرحيم محلل تعويضات في شؤون الموظفين قال: اقرأ كتبا متنوعة وفي مواضيع عديدة في الاقتصاد والسياسة والشعر.
* آخر كتاب قرأته؟
ـ ديوان لافتات لاحمد مطر ٢.
* هل لديك مكتبة؟ وماذا تحتوي؟
ـ نعم لدي مكتبة خاصة وتحتوي كتبا متنوعة في الدين والاقتصاد والشعر..
* هل سمعت بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب؟ وهل حضرت ايا من نشاطاته؟
ـ نعم سمعت به، ولكن لم احضر الندوات التي يقيمها لانها بعيدة عن مجال تخصصي او قراءاتي.
* ما رأيك بدور التلفزيون التثقيفي؟
ـ التلفزيون يحوي الجيد والسيئ والمفيد والضار والانسان هو الذي يتحمل مسؤولية الاختيار.
* هل تتصور ان الجيل الكويتي الحالي يعاني من مشكلة الثقافة؟
ـ نعم فانا لا اعتقد ان الجيل الحالي مثقف كالاجيال السابقة.
* كيف يمكن في تصورك ان نحد من تفاقم هذه الظاهرة؟
ـ بتوفير الجو المناسب للقراءة وتنمية هذه الهواية خاصة عند الاطفال واستخدام التقنيات الحديثة في وسائل تعليمية مفيدة كالكمبيوتر والفيديو.

■ نعم نقرأ .. الصحف فقط والنشرات المتخصصة في عملنا !
■ الترفيه أفضل من الكتاب ولا نعرف المجلس الوطني

مع الامين العام للمجلس الوطني

بعد هذه الاجابات رأينا ان نستطلع رأي المسؤول عن توفير المناخ للقراءة والثقافة لنتعرف على رأيه.
ذهبنا الى د. فاروق العمر الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الذي تم انشاؤه في عام ١٩٧٣ بناء على مرسوم اميري صدر بشأنه وتم تحديد اهم اهدافه والاعمال التي يقوم بها .. سألناه:
* لقد مضى على انشاء المجلس حوالي ١٦ عاما فهل استطاع المجلس في تصوركم ان يحقق الانجازات المأمولة منه.. وان يطور من امكانيته خلال هذه الفترة..؟
ـ بالتأكيد... فان سمة الحياة التطور.. فالانسان يضع نصب عينيه الكثير من الطموحات التي يأمل ويعمل على تحقيقها بقدر الامكانات والظروف المتاحة له.. وهذا التطور المطلوب لا يعتمد فقط على المجلس الوطني وانما ايضا على الجو العام والظروف المحيطة به. فالمجلس الوطني عبارة عن جهاز ثقافي به نخبة ممتازة من الباحثين والدارسين وان كانت قليلة ولكنها تعمل بجد وتتصدى لعملية نشر الثقافة فالثقافة عادة صعبة لانها تعتمد على القراءة الدائمة لكل ما هو جديد وعلى الاتصالات المستمرة بكل المنظمات العالمية والدولية والتنسيق معها من اجل الحصول على كل ما هو جديد وجيد.
من هنا ترى ان المجلس الوطني تقع على عاتقه مهمة عظيمة جدا قد لا يشعر باهميتها المواطن العادي في حين انه في بعض الدول تقوم وزارات متخصصة وظيفتها الاولى هي نشر الثقافة والاهتمام بها.

وزارة للثقافة

* هذا يدفعنا الى السؤال الثاني ... هل د. فاروق العمر يؤيد انشاء وزارة معنية بالثقافة؟
ـ اذا توفرت القناعة لدى الجهات العليا.. فلا مانع.. فالمجلس الوطني للثقافة والفنون شبه وزارة.. لكنه الآن مجلس يتبع وزارة الدولة لشؤون مجلس الوزراء والحمد لله نحن الآن لا نجد اي صعوبات او عوائق.. من القيام بعملنا.. ولكن اذا توفرت القناعة.. وتعددت اجهزته .. وكبر حجمها.. فالامر قد يستلزم تحويله الى وزارة..

انجازات المجلس

* في السنوات الاخيرة.. ماذا حقق المجلس الوطني من انجازات يمكن للمواطن ان يلمسها ويشمها..؟!
ـ من اهم انجازات المجلس الوطني للثقافة والفنون التي تستغرق من وقتنا وجهدنا الكثير ويتم الاعداد لها قبل ستة اشهر من موعدها مناسبة معرض الكتاب.. فمعرض الكتاب كظاهرة اصبحت معروفة دوليا.. ان شاء الله نستطيع تكرارها هذه السنة.. وهي ان يصاحب فترة معرض الكتاب بعض الاعمال الثقافية فالندوات والمسرحيات والمحاضرات.. في العام الماضي استدعينا الشاعر عبدالمعطي حجازي.. وايضا تم عرض مسرحية عراقية باللغة العربية هي ـ رسالة انتظر وكانت مسرحية جيدة.. وان شاء الله مع حلول موعد معرض الكتاب المقبل.. نتمم الاتصال مع بعض الشعراء والادباء من اجل عمل بعض الندوات والمحاضرات الثقافية.
من انجازات المجلس الوطني للثقافة والفنون ايضا معرض لعب وكتب الاطفال وهو من المعارض المهمة جدا ولكن للاسف الكثير من الناس لا يدركون الهدف الحقيقي من وراء اقامة هذا النوع من المعارض.. فالكثير من الناس يشتكون من قلة الالعاب الموجودة في المعرض ومن قلة الكتب..
لانه في تصورهم ان هذا المعرض ما هو الا مكان لتجميع اكبر مجموعة ممكنة من الكتب ولعب الاطفال.. وبالتأكيد ليس هذا هو الهدف من اقامة المعرض.. فالمعرض يقام من اجل تحديد واختيار ما هو الافضل للطفل.. وتقوم لجان متخصصة بدراسة محتوى هذه الكتب المعروضة وفحصها للتأكد من خلوها من اي مادة تعود بالضرورة على الطفل وعلى مفاهيمه وتربيته.. واللعب ايضا يتم عرضها على اطباء متخصصين ومحللين كيميائيين للتأكد من سلامتها.. كما نهتم بالجانب التربوي المستفاد من هذه اللعبة ـ والتأثير الايجابي الذي يمكن ان تتركه على نفسية الطفل.
ومن الاعمال التي يفخر المجلس الوطني للثقافة والفنون بانجازها والتي لها مدى واسع عند كثير من الباحثين والمثقفين.. سلسلة عالم المعرفة ومجلة الثقافة العالمية.. فسلسلة عالم المعرفة هي اكبر سلسلة تطبع في العالم العربي.. فيتم طبع حوالي ٥٠ الف نسخة من كل كتاب.. ومع ذلك فهي تنفد بسرعة كبيرة جدا.. وتصلنا يوميا الكثير من الرسائل عن سفاراتنا في مختلف انحاء العالم يطلبون فيها اعدادا من مجلة الثقافة العالمية واصدارات سلسلة عالم المعرفة.. فقبل فترة وجيزة وصلتني رسالة من شخص يشكر فيها المجلس الوطني للثقافة والفنون لانه بناء على الكتاب الذي صدر من عالم المعرفة حصل على جائزة دولية في مصر وبعض اساتذة الجامعة قرروا بعض كتب عالم المعرفة كمادة مقررة على الطلبة...

سلسلة المعرفة

* لكن على الرغم من ان هذا الانجاز من الانجازات المهمة للمجلس الوطني الا ان كتب سلسلة عالم المعرفة لا تتوفر في الاماكن العامة التي يمكن للمواطن العادي ان يصل اليها.. كالمكتبات العامة.. او المكتبات الملحقة بالجمعيات التعاونية..؟؟
ـ الواقع ان هناك نقطة تغيب عن اذهان الناس.. وهي ان للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مراكز متعددة.. تبيع كل اصدارات المجلس وكل الكتب الحكومية.. واحد هذه المراكز يقع في ساحة الصفاة بجانب النصب المقام هناك.. كما انه لدينا مركز في منطقة الفيحاء.. ولنا مركز ايضا في بيان.. وكل اصدار جديد نقوم بالاعلان عنه في التلفزيون والاذاعة والصحف مشكورة تتابع باستمرار نشاطات المجلس واصداراته..
* وما هي المعوقات التي تعوق المجلس الوطني عن تحقيق انجازاته..؟
ـ لا يوجد حاليا معوقات كبيرة واساسية.. فالحمد لله.. الكثير من امورنا.. تسير في طريقها.. وبخطوات ثابتة.. وتحقق نتائج ملموسة.. لكن يمكن اعتبار المعوق الرئيسي هو التداخل في الاختصاصات فالمتحف الوطني صرح ثقافي ولكنه لا يتبعنا.. والمسرح.. والفنون.. والمرسم الحر.. سلسلة عالم الفكر.. والمسرح العالمي والكثير من المجالات الموزعة على العديد من وزارات الدولة.. لو تم توحيد هياكلها تحت مؤسسة واحدة.. يمكن من خلالها تحقيق انجازات اعظم وذات تاثير ودور اكبر..

ثقافة الشباب

* بالنسبة للشباب.. ما هي تصوراتكم للاعمال الثقافية التي تناسب الشباب وتساعد النخبة المثقفة منهم؟
ـ في الحقيقة.. هناك وزارة متخصصة تسمى بوزارة الثقافة والشباب في بعض الدول، ولكن هنا وزارة الشؤون الاجتماعية بها ادارة خاصة للشباب والطفولة، وهناك مراكز خاصة للشباب في جميع مناطق الكويت تهتم بالناحية العقلية والجسدية والثقافية، اما من ناحيتنا.. فنحن نكتب للشباب وعن الشباب.. ونعمل دراسات تكتب في عالم المعرفة.. والثقافة العالمية وهي من اهم السلاسل التي نصدرها حيث تحتوي على ملخصات مهمة وترجمات لاحدث ما يدور في العالم الذي لا يزيد عمره عن ٦ اشهر، وعملنا كذلك هذه السنة مرسما للشباب شارك به الشباب الواعدون من ضاحية عبدالله السالم.
* ذكرت في نقطة سابقة انكم توفرون ما تعرضونه فقط للمثقفين، فلماذا لا نحاول ان يزيد المواطن من اهتمامه بالثقافة عن طريق جذبه بواسطة الاعلانات؟
ـ من الخطا العمل للمثقفين فقط. فلا يوجد مثقفون ولكن يوجد انسان يقرأ فكل انسان يحب ان يقرأ ويطلع ويعرف ما يدور حوله. هذا الشخص اعتبره خامة جيدة حتى ولو كان لا يشاهد البرامج الفكرية والمثقفة.
* كانت خطوة انشاء مرسم للشباب خطوة بناءة، فلماذا لا تخطون مثلها في مجال الادب والشعر والقصة؟
ـ نحن نحاول بقدر الامكان بالنسبة لاي مجال: فاي انسان يؤلف بالكويت سواء كان كويتيا او يكتب عن الكويت يكون تحت مظلة التشجيع فنحول انتاجه الى فاحص ونشجعه ونشتري كتبه ونمنحه مكافاة.
ونحن نوفر كتيبات عن برامجنا الموسمية التي تبدأ من شهر سبتمبر وحتى شهر يونيو فاذا اراد شخص الاطلاع عليها فما عليه الا ان يذهب الى قسم العلاقات العامة.

طموح المستقبل

* ما هي اهم الانجازات التي سوف يقدمها المجلس الوطني في المستقبل؟
ـ معارض فنية في صالة الفنون... ونحن ندرس دعوة بعض الشعراء والشاعرات.. ونود ان نحضر مسرحية باللغة العربية من لبنان ولكن الى الآن لم نستطع ان نتصل مع الفنانين.. وهناك فكرة دعوة الشاعرة فدوى طوقان.. وهناك اعداد لخطة خمسية.. وهناك لجنة تجتمع بخصوص جائزة الدولة التشجيعية والتي يترأسها د. عبدالله الغنيم.. وهناك نية لان يتم طبع الكتب الابداعية على نفقة المجلس.. وهناك العقد العالمي وهناك لجنة الجماليات.. والتي تعد لتجميل الكويت.. وغيرها بالمستقبل.

مشكلة الثقافة

* في تصورك، هل تعتقد أن الشعب الكويتي يعاني من مشكلة الثقافة؟
ـ باعتقادي ان اي مجتمع بصفة عامة يتمتع بالرفاهية قليلا ما يقرأ وبالنسبة للشعب الكويتي وما يتمتع به من رفاهية وثراء فمن الجيد ان يوجد به من يقرأ...
* ولكن من خلال بعض اللقاءات التي عملناها وجدنا ان واحدا الى اربعة أو خمسة فقط يقرأ وهذه نسبة ضئيلة...
ـ ... للأسف اذا لم يقرأ الانسان لا يمكن ان يكون مدركا ولا يكون مواكبا للاحداث.. ولا يكون ذا ذوق راق...
* ومن هنا أتى سؤالنا عن دور المجلس الوطني وما يؤديه لاجل تثقيف الناس والارتقاء بهم.. فكثير من الناس لا يعلم ان المجلس الوطني يؤدي دوره؟
ـ ... في الحقيقة نحن نود ان نرضي الناس، اسأليهم ماذا يريدون؟ وماذا يقترحون علينا.. وما هو البرنامج الثقافي الذي يجذبهم.. ونحن سنحاول جاهدين، وقدر استطاعتنا تلبية رغباتهم.. فالانسان اما انه يقبل على الثقافة والاطلاع.. واما لا يرغب بها حتى لو قدمت له على صحن من ذهب.

* سؤال اخير ما آخر كتاب قرأته؟
ـ سلسلة عالم المعرفة وهو آخر كتاب صدر من هذه السلسلة واسمه المسلمون والغزو الاوروبي لافريقيا وهو من احسن الكتب التي قرأتها والذي يبين واقع الحال.

* * *

■ الجيل السابق أكثر تثقيفا
ويجب غرس القراءة في نفوس الأطفال


● الاقبال على الكتاب.. أمر مطلوب

مع وكيل وزارة الاعلام

بعد ذلك اتجهنا الى مسؤول اخر عن الثقافة ولكن بوسيلة اقرب... انها الثقافة عن طريق الكلمة المسموعة اذاعيا والبرامج المرئية على شاشة التلفزيون سألنا وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفر.
* الاتهام موجه الى وزارة الاعلام بانها لم تول الجانب الثقافي القدر الكافي من الاهتمام؟
ـ اجاب الرجل لكي نتحدث عن الثقافة لا بد لنا أولا ان نحدد معنى الثقافة.. واذا عرفنا معنى الثقافة فنحن نكاد نثري العملية الثقافية.. فالثقافة متنوعة.. كالثقافة الصحية.. الادبية.. التربوية.. السياسية.. نشرة الاخبار في حد ذاتها ثقافة. حتى البرامج التي يتصورها البعض ليست بمستوى جيد.. فهي ثقافة.. لكن.. ان نقول باننا اعطينا الثقافة حقها كما يجب.. انا كانسان.. ان العملية الاعلامية بفئتيها المرئية والصوتية ما هي الا ثقافة مسلية وتسلية مثقفة.. فالتسلية في حد ذاتها ثقافة.. ان استطيع ان ادخل السرور على الانسان ثقافة.. ان احاول ان اجعل الانسان يبكي ايضا ثقافة.. ومع هذا فنحن نتقبل الاتهام.. وندافع ما وجدنا الى الدفاع سبيلا.. ونقول باننا ان كنا مقصرين سنعدكم ان نعمل ايضا ما وجدنا الى العمل سبيلا.. بتطوير برامجنا خاصة بالتلفزيون.. التي تكاد ان تكون تعاني بعض التقصير.. ولكن سنحاول ان نتلافى هذا التقصير باذن الله..

اعتراف بالنقص

* لو جاز لنا ان نعدل من صيغة الاتهام فلا بد ان نتساءل عن السبب الذي يدعو الى التركيز على جوانب معينة من الثقافة واهمال الجوانب الاخرى كالثقافة الادبية...؟
ـ انا معك... وانا كانسان.. لست باديب.. ولكني من قراء الادب.. اقول بان البرامج الادبية في التلفزيون تعاني من نقص كبير.. ولكن في الاذاعة تغطي البرامج الادبية مساحة كبيرة من ارسالها.. وان شاءالله مع دوره اكتوبر.. سيكون هناك برامج ادبية وندوات ادبية.. وفي تفكيري انا شخصيا هذا النوع من البرامج..
* على سبيل المثال؟؟
ـ هي برامج ادبية نحاول من خلالها استقطاب ومحاورة عدد من الادباء ونقد بعض الاعمال الادبية... وستركز في مواضيعها على الادب المحلي والادباء والشعراء المحليين الذين من حقهم علينا ان نعرفهم الى المجتمع.. ومن حق المجتمع ان يعرفهم.. اما بخصوص الاذاعة فسيتم انشاء قناة ثالثة متخصصة بمعالجة المواضيع الاقتصادية والسياسية والثقافية ستكون محط اهتمام النخبة من الاقتصاديين والادباء.. وسيبدأ ان شاءالله قويا ليبقى قويا.. فنحن لا نريد ان يبدأ ضعيفا ليقوى ولا قويا ليضعف.

اختلاف المقياس

* في برامج التلفزيون نجد انه بجانب بعض برامج التوعية والارشاد توجد برامج اخرى ليست بذات المستوى، بل على العكس.. تهبط بالذوق العام.
ـ لا يجب الحكم على الامور بمنظار واحد.. البرامج التي ينظر اليها شخص ما بانها تهبط بالذوق ممكن ان تكون محط اعجاب انسان اخر، لكن انا اقول بان الامور المرتبطة بالفكر والفن والادب يجب ان تكون بتصوري.. كالشمس.. تنظر اليها.. ولكن لا تستطيع ان تطالها بيدك.. ولكن احب ان اقول ان الشمس لا تهبط، فالادب والفن يجب ان نرتفع اليهما فهما لا يهبطان لنا، فلو حاولت ان اهبط بالذوق والادب والثقافة الى اسفل.. اضيع الثقافة فلنحاول ان نصل ولكن بتؤدة.
* على الرغم من عمر الاعلام الطويل فقد كان يجب ان تتطور البرامج عن السابق حيث انها كانت افضل فما هي عليه الآن.
ـ لقد كانت الفترة السابقة فترة تامل، حددنا فيها اهم تصوراتنا للفترة المقبلة وان شاءالله كما قلنا سابقا سنعود بعدد لا باس به من البرامج التي نتمنى ان تحوز على اعجاب المواطنين.

مثقفونا اكثر

* ان قضيتنا الاساسية هي الثقافة فهي ترى ان المجتمع الكويتي يعاني من مشكلة قلة الثقافة؟
ـ ان المجتمع الكويتي من القدم كان يملك حب الاستطلاع.. اكتسبه من خلال علاقته بالصحراء والبحر.. والكويتي بطبعه ذكي.. وتكوينه شاعري.. وقياسا بعدد السكان نجد ان المثقفين في الكويت يفوق عدد المثقفين في مصر.. والشعراء الجيدون في الكويت يشكلون نسبة لا باس بها..
* لكن من خلال استطلاعاتنا.. ولقاءاتنا مع مجموعة كبيرة من المواطنين وجدنا ان الكثير منهم تشغلهم حياتهم اليومية عن تنمية معرفتهم عن طريق القراءة او متابعة النشاطات الثقافية سواء على المستوى المحلي او الدولي..
ـ مما لا شك فيه ان متاعب الحياة اليومية ومتطلباتها.. ووسائل التاثير الجديدة.. كالراديو والتلفزيون والصحف جذبت الانسان بعيدا عن الكتاب..

الاعلام الحديث والثقافة

* قلت بان التلفزيون والراديو جذبا الانسان بعيدا عن الكتاب.. من هنا يدور التساؤل لماذا لا نستغل وسائل الاعلام الحديثة كالتلفزيون والراديو لخدمة قضيتنا؟!
ـ ان شاءالله.. فالتلفزيون والاذاعة دائما يحاولان بقدر المستطاع نشر كل ما هو جديد وجيد في كل المجالات.. وليس فقط في المجالات الثقافية.. على المواطن.. ان يحقق منه افضل استفادة ممكنة..

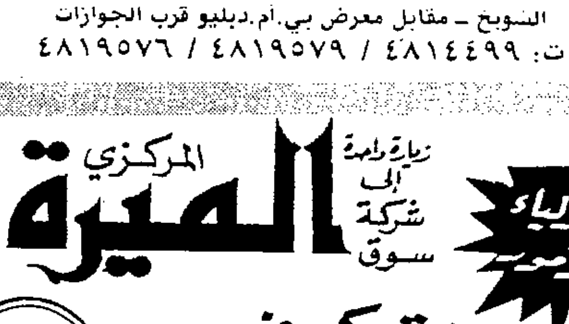
نشرة الاخبار

* كمواطن عادي.. ومشاهد للتلفزيون.. ما هي اهم البرامج التي تحرص على مشاهدتها دائما؟؟
ـ نشرة الاخبار...
* بالرغم من ان الغالبية تعتقد ان نشرة الاخبار روتينية فمنذ فترة طويلة وهي بهذا الشكل.
ـ هذه هي الاخبار في العالم كله..
* وبصفتك مشاهد الا تمل من مشاهدة الاخبار؟
ـ نعم أنا أمل احيانا.
* ولكن هناك طرقا حديثة لايصال الاخبار الطازجة والتي تتم في الوقت نفسه في دولة اخرى، فلماذا لا يتم استعمال هذا الاسلوب؟
ـ لدينا مخططات لهذا الشان، بامكاننا عملها ولكن لحد الآن هناك بعض المعوقات لا تسمح.
* بالاضافة الى نشرة الاخبار هل يوجد برامج اخرى تحرص على متابعتها؟
ـ أنا في الواقع مستمع للاذاعة واحرص على متابعة برامجها.
* ما هي البرامج التي تشدك الى الاذاعة؟
ـ لا توجد برامج معينة فانا مستمع للاذاعة بصورة عامة، وليست اذاعة الكويت فقط بل كل انواع الاذاعات.

١٠ سنوات بلا قراءة

* عبدالعزيز جعفر القارئ، ما هو آخر كتاب قرأته؟
ـ بصراحة أنا لم اقرأ بصورة منتظمة منذ عشر سنين وذلك لظروف العمل فليس هناك وقت. وفي الوقت الحالي احاول ان اقرأ الكتب السهلة!!
* وهل تتذكر الكتاب الذي قرأته قبل عشر سنوات؟
ـ لا.. لا اتذكر.
* نسال بصورة اخرى، ما هو الكتاب الذي قرأته واثر فيك وفي تفكيرك؟
ـ حياة محمد لحسين هيكل، والفاروق عمر لحسين هيكل كذلك.
* ما الذي تضمه مكتبتك من أنواع الكتب؟
ـ تضم مكتبتي حوالي ٣ آلاف كتاب معظمها كتب سياسية وادبية.
* كاتب كويتي محلي تعجب به؟
ـ عبدالله زكريا ـ فاضل خلف، احمد السقاف.

اغتنموا الفرصة



أطقم حمامات ايطالية حديثة مع البانيو وخلاطات كروم ـ كما في الصورة
بسعر: ١٩٥ د.ك فقط

شركة الحميضي لمواد البناء
حمامات ـ سيراميك ـ مطابخ معدنية ـ مغاسل ضيوف
الشويخ ـ مقابل معرض بي.أم.دبليو قرب الجوازات
ت: ٤٨١٤٤٩٩ / ٤٨١٩٥٧٩ / ٤٨١٩٥٧٦

معهد العلا الأهلي

يسر معهد العلا الأهلي
أن يقدم لكم الدورات التالية :
١ ـ دورات علوم الكمبيوتر الشاملة:
* مقدمة في علوم الكمبيوتر * برمجة بلغة البيسك * برمجة بلغة الكوبل * ادخال بيانات (عربي ـ انجليزي) * تشغيل الكمبيوتر ـ لوتس ـ دي بيس ٣ +.
٢ ـ دورات الكمبيوتر المتخصصة بلغات :
فوتران ـ باسكال ـ دي بيس ٣ + التصميم الهندسي ـ دوس ـ لوتس ١، ٢، ٣
٣ ـ دورات المواد التجارية
* الطباعة (عربي ـ انجليزي) * أعمال السكرتاريا * المراسلات التجارية * تلكس * مبادىء محاسبة اختزال.
٤ ـ دورات اللغات الحية
* اللغة الانجليزية كافة المستويات * اللغة الفرنسية كافة المستويات
* الالمانية * الايطالية * الاسبانية * التركية * الروسية...
بالاضافة الى اللغة العبرية.
حولي ـ شارع ابن خلدون ـ مجمع بهبهاني ـ الدور الرابع
☎ ٢٦٣٧٨٨٨ ٢٦١٠٢٩٦ موافقة رقم ١١٩٦

تمتعوا بأفضل النظم العلميه لبناء الأجسام
قصر الرياضة

استفسروا عن عرض أسعارنا

* رياضة * بخار
* كمال أجسام * تدليك
* كاراتيه * لكل مشترك تدريب خاص
* ملاكمة * لكل عضلة تدريب خاص
* كونغ فو * لكل حالة علاج خاص
* سونا * لكل عمر جهاز خاص

تحت اشراف نخبة من الاخصائيين المهرة
الشويخ ـ شارع الميلم ـ متفرع من شارع الكندادراي
☎ : ٤٨٣٢٤٦٩/٤٨٣٩٢١٦ (من ١٠ صباحا ـ ١٠ مساء)

صالون الفدعة

يقدم عرض الصيف الخاص
* تنظيف بشرة + حمام زيت أعشاب ...... ١٠ د.ك
* تنظيف بشرة + حف ...... ١٠ د.ك
* تنظيف بشرة + بديكير ...... ١٠ د.ك
* تنظيف بشرة + منيكير ...... ١٠ د.ك
● هل جربتي حمام زيت الاعشاب العجيب مع مساج الرأس ؟
● تجهيز عروس مع الفستان ...... ٤٠ د.ك
● يوجد لدينا قسم خاص لتنظيف البشرة والمساج وازالة آثار الحمل وعلاج تساقط الشعر والصنفرة (تنظيف جسم) باشراف الخبيرة «هيون».
● اشتراك حمام زيت اعشاب + لف أو سشوار ...... ١٠ د.ك
الفروانية: ش الدائري السادس قرب اشارة جليب الشيوخ مقابل السيفواي ☎ ٤٧١٧١٨٧

زيارة واحدة إلى شركة سوق الميرة المركزي

أولياء الأمور
تكفي لشراء جميع مستلزمات اطفالك المدرسية
اعددنا لكم:
قسما خاصا بالمواد الغذائية، وآخر للخضار والفواكه
بالاضافة إلى الاقسام الأخرى منها:
ـ الأواني المنزلية ـ الملابس الجاهزة ـ الشراشف والمفارش
ـ الملابس النسائية والبناتية والولادية وكل ماتحتاجه الأسرة..
الاركوبال الفرنسي الاصلي ١٣٦ قطعة
حولي ـ آخر شارع تونس مقابل مطعم كناري
عمارة الصالحية ـ السرداب ☎ ٢٦٢٠١٨٣ ٢٦٢٠١٨٥
الشويخ ـ دوار شهرزاد ـ أول شارع الجملة
☎ ٤٨١٩٥٠٥ ٤٨٣٩٣٨٨

إن كنت

تبني بيتاً أو كنت مقاولاً أو من أصحاب العقارات
فهناك أكثر من سبب يدعوك لمشاهدة
الحجر الصناعي الكويتي



صناعة وطنية جودة في الصنع تعدد القياسات أسعار مناسبة
اتصل بنا فنحن نوفر عليك الوقت والجهد والمال
الحجر الصناعي الكويتي
الشويخ/ شارع البنوك / الادارة ت: ٤٨٤١٦٣٩ / ٤٨٤١٧٢٥

المركز الخليج العربي الرياضي
ARABIAN GULF SPORTS CENTER

بمناسبة العام الدراسي الجديد
وصلتنا أحدث الموديلات من التجهيزات الرياضية التي ترضي جميع الاذواق وبأنسب الاسعار ومختلف الاحجام وكل لوازم وادوات الرياضة المدرسية.
ولدينا جميع المقاسات كبير وصغير
زيارة واحدة تكفي للبرهان
خيطان / شارع سعود العبدالعزيز / خلف سينما غرناطة / ت/ ٤٧٤٩١٥٠

معهد الرمال AL-REMAL Instutite

الآن التسجيل
لتدريب وتدريس أصول وقواعد التجميل (نقدم استشارات مجانية للتجميل والشعر)
يعلن المعهد عن فتح باب التسجيل لبعض من دوراته لتخريج **كوافيرات وحلاقين وخبيرات تجميل** بجميع تخصصاته. كما ونبشر زبائننا الكرام عن افتتاح أرقى قسم للتجميل بادارة مؤهلين ليقدمون خدمات الشعر والتجميل مع وجود **قسم خاص بالاطفال.**
● الجابرية، قطعة ٣ ب، الشارع الرئيس (شارع التعليم الخاص)، عمارة ٥٧، الدور الاول، شقة رقم (١) قرب المطحنة اللبنانية وفيديو الحشاش.
☎ ٥٣٢٣٦٧٧ ٥٣٢٣٦٨٨
المواصلات متوفرة والاماكن محدود
ساعات الدوام من ١٠ صباحاً ـ ٨,٣٠ مساء

اذا كنت تبني أو ترمم فأنت مدعو لمشاهدة
أصباغ سيجما

البديل القوي والمجدي للرخام والحجر ويدوم أطول
واجهات سيجما
واجهات سيجما تعفيك عن الصيانة لعدة سنوات.
شركة انظمة البناء وكلاء اصباغ سيجما العالمية

معرضنا لأشهر ما أنتج حتى الآن من للواجهات الداخلية والخارجية

الري / مقابل مصانع الخاري وبالقرب من معرض سيارات فورد / ت: ٤٧١٨١٠١ ـ ٤٧١٨٠٧٩ ـ فاكس ٤٧٤٠١٢٠

٥٥٠ دينار



نتعامل بالاقساط ـ نفتح الجمع ـ ننفذ جميع التصاميم
بنتا BANTA ـ عبدالعزيز بودي ـ طريق المطار
بجوار علي عبدالوهاب ـ ☎ ٤٣٣٤٢٢٨ ـ ٢٤٣٧٩٨٩

مطبخ المنيوم كامل بأسطح رخام مع المفاصل ٢٢٥ د.ك



مطبخ ستيل كامل ٣٩٠ دينار
لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد، مدهون، خشب
تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا
مطابخ بنتا: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب
☎ : ٢٤٣٧٩٨٩ ـ ٤٣٣٤٢٢٨

الجديد بالأسواق



• جهاز العاب تلفزيونية مبرمج ٩٦ لعبة
• جهاز العاب تلفزيونية مبرمج ٦٤ لعبة
• شريط العاب تلفزيونية مبرمج ٦٤ لعبة
شركة محمد عبدالمحسن وشريكه
المرقاب شارع خالد بن الوليد بجوار عمارة الجوهرة هاتف: ٢٤٦١١٥٥/

وصلت بعد انتظار طويل

البيع بالجملة والمفرد
سيارات missler صنع اليابان
سيارات landdash صنع اليابان
وايضاً احدث موديل سيارة Executioner أسرع سيارة يابانية
شركة محمد عبدالمحسن وشريكه
المرقاب شارع خالد بن الوليد بجوار عمارة الجوهرة هاتف: ٢٤٦١١٥٥/

شركة جون الكويت العالمية

تنفيذ جميع أعمال الحدادة والمظلات والدعاية والاعلان: بلاستيك، نيون، رخام، نحاس.
☎ ٢٤٦٤٤٢٦
٢٤٦٤٤٢٧
٢٤٥٥٠١٧
اتصل بنا يصلك مندوبنا

أصباغ

جميع أعمال وأنواع الاصباغ: ناري، لكر، صبغ الاثاث، العمارات، الفلل، الشقق، ترميمات عامة
شركة جون الكويت العالمية
☎ ٢٤٦٤٤٢٦
٢٤٦٤٤٢٧
٢٤٥٥٠١٧

للايجار رخصة

استيراد وتصدير ووكيل بالعمولة.
المراجعة:
☎ : ٢٥٢٨٥٧٦

نقل نفايات

مستعدون لنقل مخلفات البناء والانقاض والنفايات الورقية، وتأجير كافة الحاويات والمكابس.
دلما للتنظيف
تلفون
٤٧٤٥٣٣١/ ٤٧١٩٦٦٧

للايجار

دور من فيلا في الجابرية من ثلاث غرف نوم وثلاثة حمامات وغرفة خادمة.
☎ ٢٤٥٩١٨٥
٢٤٥٩١٨٦

غير كمبروسر مكيفك العادي مع الغسيل فقط ٣٩ د.ك

مع كفالة شهر ـ تصليح ثلاجات وغسالات ووحدات التكييف والاجهزة الكهربائية.
شركة حمد الصالح وأولاده
السالمية ☎ ٥٦١٧٩٥٣

للايجار

* فيلا في مشرف ايجارها ٥٠٠ دينار.
* فيلا في سلوى ـ ٥٠٠ دينار.
* مطلوب عدد ٢ فيلا في الاندلس وفلل وأدوار في كافة المناطق.
مؤسسة النبهان العقارية
☎ ٢٤٦٩١٩١ ٢٤٦٨٣٨٠

شركة ايفران للديكور

ذ.م.م
تنفيذ جميع أعمال الديكور والمنجور ـ جبس ـ موزاييك ـ ورق جدران ـ ارفف كروم ـ اسقف صناعية ـ قواطع... الخ.
☎ ٢٦١٦٤٩٧ ٢٦١٦٤٩٨

خطاط يكتب اسمك بواسطة الهاتف

١ ـ نكتب اسمك على مدخل منزلك أو مكتبك محفورا على قطعة من الرخام المزخرف، الملون المضيء أو المعدن مع التوصيل والتركيب.
٢ ـ اعلانات بلاستيك وحديد وغيرها.
٣ ـ شاهد من الرخام للمتوفى مع التوصيل خلال ست ساعات.
● ملاحظة: طالع الاعلان كل يوم اثنين وخميس... احتفظ بالهاتف فقد تحتاجه غدا.
الكويت شارع الخليج مقابل سوق السمك القديم فوق مطعم فتوش تلفون (......).
عاطف الذبيس
حولي: ☎ ٢٦٣٤٨١٥

FLYING HORSE BRAND

الذواقه في جميع أنحاء العالم أفضل أنواع
الأرز الهندي البسمتي.. الحصان الطائر
متوفر بعبوات ٥، ١٠، ٣٥ كيلوجرام
الموزعون: مؤسسة تجارة الخليج التجارية
حصان طائر
تلفون: ٢٤١٧٣٢٧ ـ ٢٤٢٥٩٧٧

للبيع طراد عدد ٢

١ ـ طراد ١٥ قدم فيبرجلاس سيلكو أميركي مع ماكنة ٤٠ حصان جونسون.
٢ ـ طراد ١٤ قدم ألمنيوم الروضان مع ماكينة ١٥ حصان ياماها.
المراجعة ☎ ٥٣٨٤٩٥٧ ٩٠١٨٤٩٣
مكتب أبو محمد للخدمات ☎ : ٢٥٢٤٣٦٢

مطلوب

شريك في نصف رأس المال، لأعمال تجارية ناجحة ومضمونة وفريدة من نوعها.
☎ ٥٧١٦٤٥٧

للبيع

مكتب مؤثث مع التلفون في مجمع بالرقعي قابل للترخيص التجاري. الايجار ١٧٥ د.ك ومدفوعة لغاية ١٩٨٩/٩/١٥، أو الاثاث فقط
الاتصال:
☎ ٤٨٨٦٩٨٠ بويدر
(من ٩ ـ ١٢ ظهرا)

مطلوب طباخة لأسرة

☎ ٤٨١١٩٢٥

للمبادلة

لدينا بيت في جنوب الرابية على زاوية ـ نرغب في استبداله ببيت آخر.
المراجعة شخصياً: جنوب الرابية ـ قطعة ١ رقم المنزل ٤٥٤.

مطلوب ولدينا

شقق وأدوار من قلل وفلل مع حديقة وتلفون ـ بيع، شراء، ومبادلات الاراضي والعمارات والبيوت.
☎ ٢٤٠٣٣٨٨
٢٤٠٣٣٩٩

مطلوب لشركة كبرى معلمين المنيوم

لديهم خبرة لا تقل عن سنتين واقامة قابلة للتحويل.
المراجعة ☎ ٤٨١٢٩٦٩

النقل

نقل عنتش
نقل وفك وتركيب اثاث المنازل والمكاتب بأيدي فنيين ـ نقل بضائع نقليات عامة.
☎ ٤٨٤١٤٣١ ٤٨٤٦٤٠٥

خياط لوبا للسيدات

بحاجة الى:
خياطة
من الدرجة الاولى
المراجعة: أول السالمية خلف البنزين.
☎ ٥٦٤٢٢٥٠

شركة جاسم العصفور

مقاولون للتكييف المركزي والصحي والكهرباء
صيانة ٢٤ ساعة
وتلمس الفارق مع الآخرين في سرعة الاستجابة لطلبك للصيانة المميزة..
تلفونات الصيانة/ ٤٨٣٣٣٣٠ ~ ٤٨١٠١٢٠
٤٨٣٥٠٦٥

أطلب الآن .. !!

* مجلة صناعات كوريا ـ تصدر شهرياً
* دليل كوريا التجاري الصناعي ـ ١٧٠٠ صفحة
وكيل التوزيع: **الراية للدعاية والاعلان**
مجمع الأوقاف التجاري ـ الميزانين ـ مكتب ١٤٦
☎ ٢٤٠٣٢٩٣ ـ فاكس: ٢٤٠٣٢٩٤ ـ ص.ب: ٥٣٥٨ صفاة

مكتب أبو محمد للخدمات

الروضة / ت ٢٥٢٤٣٦٢

مطلوب فيلا لمدير شركة

☎ ٥٣١٦٦٩٥
٥٣١٦٢٢٤

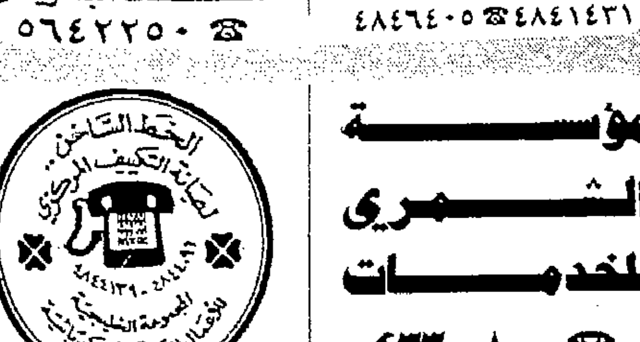
صيانة الفيديو التلفزيون فقط ٥ دنانير

تركيب جميع أنواع الايريالات. كفالة سنة مجاناً. نقل وفحص الجهاز مجاناً
لدى: زهرة الفروانية للالكترونيات
☎ ٤٧٣٠٣٥٢

مؤسسة الشمري للخدمات

☎ : ٤٣٣٠٠٨٠





من وحي الشارع

جمعية اصدقاء الجيب

الكتاب خير رفيق، مقولة قديمة لكنها من الممكن ان تتجدد، سيما وإننا في زمن مهووس نركض كالجياد، لا وقت لدينا لكي نقرأ حرفا، ولقد خلفنا جيلا يحب الثقافة المعلبة في اشرطة الفيديو وبرامج الكمبيوتر. ومن ذكريات السنوات السبع التي قضيتها في الاتحاد السوفيتي، والتي ما زالت عالقة بذاكرتي،

صورة الناس بمختلف مستوياتهم، يقفون في الطوابير او يستقلون عربات «المترو» وكلهم يقتلون ملل الانتظار بالقراءة، وكتاب الجيب لايفارقهم. ولقد استهوتني اللعبة، واصبح الكتاب لا يفارق جيبي، وحملت هذه العادة الحميدة معي، وتمنيت ان

يتبناها المراجعون في المستوصفات، فالكتاب سوف يريح اعصابهم، بدلا من أن يراقبوا باب غرفة الطبيب، وهم كالجوارح مستعدون لاقتناص أي مراجع يدخل بالواسطة، ومن الممكن ان

يكون كتاب الجيب مفيدا جدا عند مراجعة المسؤولين في الوزارات، والذين يغرمون بزراعة الناس في مكاتبهم ليتحولوا الى نبات صبار شائك «يعور» المسؤول وسكرتيره غير المسؤول عن نل

الانتظار. واتمنى ان تتاسس جمعية نفع عام «لاصدقاء الجيب»، لرفع المستوى الثقافي للناس، وذلك بالاهتمام بالجيب الكويتي المثقوب ماديا، والذي بامكاننا أن نرقعه ثقافيا.

ثريا البقصمي

السفير الاندونيسي يحتفل بذكرى استقلال بلاده





● سليمان ماجد الشاهين في حديث دبلوماسي

● مدير المراسم بالنيابة حمد العبيدي مهنئا



● السفير السعودي يهنىء



● السفير الكندي توماس ديكنسون وكريمته تونيا يهنئان



● عيد القحطاني يتابع حديثا دبلوماسيا

● السفير الموريتاني

(تصوير مرهف حورية)

لمناسبة الذكرى الرابعة والاربعين لاستقلال بلاده، أقام سفير اندونيسيا المفوض فوق العادة لدى الكويت وقطر والبحرين جمال الدين يودا حفل استقبال في منزله بالسرة.

حضر الحفل وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين ومدير المراسم بالنيابة حمد العبيدي وعدد من كبار موظفي الخارجية واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي.



● القائم بالاعمال السوري وعقيلته يتوسطان بعض الدبلوماسيين

● كلاوس شنيدر



● كونيليا شنيدر





● انياس ماتميلير





● نورندا عالم شاه





● رندة حرب

مسابقة في الطباعة بمراكز الشباب

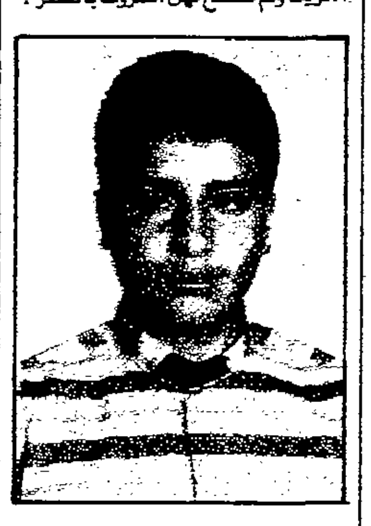
ضمن الخطة العامة لمراكز الشباب التابعة لادارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، أقيمت مسابقة لنشاط الطباعة

اشترك فيها جميع مراكز الشباب وكانت المسابقة عبارة عن قطعة بعنوان شبه الجزيرة العربية.

وقد فاز بالمركز الاول مركز شباب الجهراء، والمركز الثاني مركز شباب ميناء عبدالله وفي نهاية المسابقة قام مشرف عام مركز شباب الدعية توفيق أحمد العيد بتوزيع الجوائز على الفائزين.



● لينا جولوليان، أقامت حفل شاي للصديقات اللاتي يمضين اجازتهن في الكويت ولم تسمح لهن الظروف بالسفر.



● نادر هاني الزين، أقام له الوالدان حفلة لمناسبة عودته من الولايات المتحدة الاميركية حضرها لفيف من الأهل والاصدقاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

وليد خالد الرّومي

يتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان من جميع من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة

شيخة الرّومي

حرم خالد عبد الوهاب بن حسين الرومي

ضارعا المولى عز وجلّ أن يحفظ الجميع من كل مكروه

إنا لله وإنا اليه راجعون



● يعقوب الصقر، نائب مدير المطار استأنف عمله في ادارة المطار بعد اجازة قام خلالها بجولة في عدد من الدول الاوروبية.

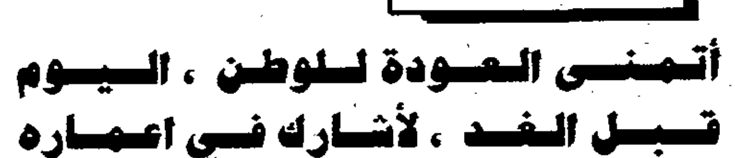
● زين صعيجر العتيبي، عضو مجلس ادارة جمعية خيطان التعاونية رزق بمولود ذكر أسماه مشاري وتلقى تهاني الأهل والاصدقاء.



● المهندس طارق مصطفى حسن، رزق وزوجته كاثي في مدينة توسن أريزونا بالولايات المتحدة، مولودا ذكرا أسمياه محمد، وتلقيا تهاني الأهل والاصدقاء.

● خالد فوزي، مسؤول العلاقات العامة بالمدينة الترفيهية استأنف نشاطه بعد شفائه من وعكة صحية ألمت به مؤخرا.

في دائرة الضوء   محاسن السيد:



أتمنى العودة للوطن، اليوم قبل الغد، لأشارك في اعماره



الاسم: محاسن السيد
المؤهلات العلمية: ليسانس في الهندسة المدنية من جامعة نورثروب، ثم ماجستير في الحقل نفسه من جامعة لونغ بيتش بلوس انجلوس.

● لماذا اخترت الهندسة؟

- منذ طفولتي وانا احب منافسة الفتيان، بحيث كنت وشقيقي متقاربين في السن ومتنافسين في الدراسة، وفي كسب رضا الاهل، لذا اخترت فرعا لا تقبل عليه الفتيات كثيرا بدافع التحدي، ومن دوافعي ايضا لاختيار هذا الفرع انني اعشق الرسم الهندسي وتنفيذ الرسوم التي اعدها عمليا، اي على الارض، هذا بالاضافة الى انني اسعى لكي احقق شيئا يبقى اثره حتى بعد زمن طويل.

● ورحلة العمل؟

- لم ابدأها بعد، وها انا في طريقي اليها.

● اين؟

- في الولايات المتحدة الاميركية حيث سأباشر العمل فور عودتي اليها قريبا.

● كيف تقيمين تجربة العيش في الولايات المتحدة الاميركية بالنسبة لفتاة عربية؟

- من ايجابيات الولايات المتحدة ان باستطاعة الانسان اختيار نمط العيش الذي يريده، صحيح ان الحياة فيها ليست سهلة، لفقدان الحرارة الانسانية بين الناس، ولكنها تتيح للانسان ان يتعلم الكثير، انها تمنحه الفرصة لخوض تجربة عميقة في الحياة، سواء من حيث التعامل مع الناس، او مواجهة التحدي للنجاح في العمل، واحتمال الغربة والاعتماد على النفس، باختصار انها تجعل الانسان يتعرف على نفسه اكثر فاكثر.

● ماذا افادتك دراستك في مجالات الحياة عموما؟

- علمتني كيفية التعامل مع الجنس الآخر، واثبتت لي ان باستطاعة الانثى ان تفرض نفسها في اي ميدان، وان تتعامل مع الرجل كزميل، في العمل تقاسمه المسؤولية وتقطف معه ثمار النجاح، هذا دون ان تتنكر لانوثتها، او ان تسترجل، فقط ان تفرض احترامها كانسان دون النظر الى الجنس الذي ينتمي اليه.

● لو لم تختاري الهندسة، ماذا كنت اخترت؟ ولماذا؟

- ربما الحقل السياسي او الدبلوماسي، ذلك لانني ارى في نفسي كفاءة وموهبة في هذين الحقلين، بالاضافة الى انني اؤيد فكرة اشتراك المرأة العربية في صنع القرار، ولو اتيحت لها الفرصة لربما زال بعض اسباب القطيعة والتنافر بين بعض الدول العربية. ليتركوا لها الفرصة، وسيروا انها ستنجح.

● طموحاتك واحلامك؟

- على الصعيد العملي اتمنى ان امتلك شركة هندسية خاصة بي لها سمعتها المدوية في فن العمارة والبناء. وعلى صعيد عام اتمنى ان يعم السلام كافة شعوب الارض لكي ينال بلدي منها «طرطوشة».

● حكمة تؤمنين بها او بيت شعر ترددينه دائما؟

- لا تشغل البال بماضي الزمان
ولا بـآتي العيش قبل الاوان

● حادثة طريفة حدثت معك اثناء الدراسة؟

- كنت اتقدم لامتحانات السنة الجامعية الاولى، وصادف الى جانبي احد الزملاء العرب، وطلب مني ان اكتب له قاعدة هندسية معينة، ففعلت. وما ان شلمته الورقة حتى هب احدهم ليخطفها منه، ودارت مشادة عنيفة بين الاثنين، وظن زميلي، وهكذا ظننت انا، ان الذي يحاول خطف الورقة هو زميل لنا يخضع مثلنا للامتحان وهو يريد الاستئثار بالورقة لنفسه، فاذا بنا نكتشف انه احد المراقبين، ولكن صغر سنه وقصر قامته اوهمانا بانه طالب يمتحن معنا، وما زلت اضحك لهذه الحادثة كلما تذكرتها.

● حادثة محرجة؟

- كان لدينا مشروع هندسي من واجبنا ان نتقدم به في نهاية العام الدراسي، وكان المشروع مشتركا بيني وبين احد الزملاء نعمل عليه معا، وما ان انجزنا هذا المشروع، وقبيل الامتحانات، تعرضت لحادث سيارة الزمني البقاء في البيت اسبوعين على التوالي، ظللت خلالهما اذاكر في المشروع واراجعه حتى اصابني الملل.

وفي يوم الامتحان، وكنت قد تماثلت الى الشفاء، وقفت امام اللجنة الممتحنة، لاناقش المشروع، واذا بالافكار تهرب مني كليا، وكانني لا دخل لي بذلك المشروع، وقفت امام الخارطة مرتبكة والعصا في يدي كالتائهة، احسست بان الارض تدور بي، واحسست بان عيون الطلاب، وكانوا شبانا، تحدق بي مدهوشة، الا انني تماسكت واخذت نفسا عميقا، ورحت احاول ان استعيد رباطة جاشي وافكاري رويدا رويدا حتى تمكنت من السيطرة على الموقف.

● الا تتنازعك الرغبة في العودة الى الوطن؟

- اتمنى اليوم قبل الغد، ولكن نظرا للظروف المعروفة لدى الجميع، تريني مع آلاف الالاف غيري من اللبنانيين ننتظر في بلاد الغربة الموزعة على خارطة الكرة الارضية كلها، بصيص ضوء يعيد الينا الامل، اتمنى اليوم قبل الغد ان اعود للوطن لاشارك في اعماره مع غيري من المكتوين بنار الغربة.

باحث صيني يؤكد وجود الصحون الطائرة

من الثابت اليوم ان المكتشفين الانكليز والبرتغاليين والاسبان والفرنسيين وغيرهم، تولوا في مطلع القرن التاسع عشر نشر الروايات الغريبة عن افريقيا وحشوها بالقصص الغريبة عن اكلة لحوم البشر والمغامرات وعن الحيوانات التي لا وجود لها وغير ذلك كثير فمن اوليفر تويست الى قارة الاقزام وغير ذلك مما يعرفه المعنيون بهذا النوع من الادب الخيالي في ذلك الحين ولا يزال. ويبدو ان الذين يقومون باكتشاف المناطق المجهولة يسيطر عليهم شعور او رغبة بابتكار اشياء غير موجودة او ربما انهم يتخيلون تلك الاشياء لكنهم لا يعرفون انها خيالية، وعلماء النفس يقولون ان المرء قد يتخيل اشياء ويعتقد انها صحيحة وقد وقعت له ويتصرف على ضوئها.

كل هذه المقدمة لنصل الى مكتشف صيني، هذه المرة، عالم يجوب انحاء افريقيا منذ ثلاث سنوات ليطلع على الحياة البدائية للقبائل في محاولة لدراسة تطور الشعوب البدائية. واسم هذا الباحث الصيني «لاي شانغ» وقد اتخذ من كينيا مركزا له.

ويقول هذا العالم الصيني انه اكتشف حادثة القرن كله ولكنه يشعر بالاسى لانه لم يكن يحمل الكاميرا ليلتقط الصور التي تدعم قوله، ولكنه مصمم ان يعود الى نفس الموقع وان يلتقط الصور مهما كلفه ذلك من جهد ووقت، انه يعتبر نفسه الوحيد في العالم الذي استطاع ان يقف وجها لوجه امام مركبة فضائية، من الصحون الطائرة، وفي الوقت نفسه ان يرى مخلوقا من تلك المخلوقات الفضائية وقد اتخذه رجال القبيلة الها لهم يتعبدون له ويدورون راقصين حول العرش الذي نصبوه له في الغابات داخل الحدود مع تشاد.

قد يكون ما رواه هذا العالم الصيني من جملة التخيلات التي تسيطر على الانسان مع الوحدة والعزلة ووسط الغابات المليئة بالوحوش والزواحف وكل ما يبعث على الخوف والرهبة... ولكن، قد يكون الامر غير ذلك، اي ان الرجل يمكن ان يكون صادقا ويفتح بذلك الباب امام احتمالات غير متوقعة. وبغض النظر ان كان ما يقوله صحيحا مائة بالمائة او نتيجة التخيلات... الا ان الخبر يستحق اهتمام العلماء والباحثين خاصة في هذا المجال من الدراسات.

يقول «لاي شانغ» انه كان يتجول في الغابات بعد ظهر احد الايام حين لاحظ وجود بقعة واسعة خلاء، لا شجر فيها بالمرة وقد سويت الارض فيها فتلصص ومشى بحذر من وراء الاشجار حتى يرى ما في تلك الساحة – ولشدة دهشته رأى مركبة عرف للوهلة الاولى انها من الصحون الطائرة، كما توصف في ادبيات هذه الظاهرة – ويقول انه شعر بنبض قلبه يتوقف ثم ينفجر بسرعة، عرف انه يقف امام اكتشاف القرن ها هنا صحن طائر بشكله الكامل على الارض.

اقترب من الموقع اكثر وشعر بذبذبات قوية تجتاح جسمه صادرة عن المركبة الغريبة. ولما مد يده يتلمس هيكلها احس بتيار كهربائي يسري فيه بقوة فاصابه الرعب وابتعد. واراد ان يرى ويتأكد من وجود اي مخلوق في ذلك المكان فاختبأ بين الاشجار وعند اقتراب المساء بدأ بعض افراد القبيلة بالتجمع في الساحة وعلى منصة من الخشب جلس مخلوق – يقسم «لاي شانغ» انه من المخلوقات الفضائية ولا بد انه جاء الى الارض على متن ذلك الصحن الطائر. يصفه بوضوح فيقول انه بطول لا يقل عن مترين، مع ملاحظة ان غالبية ما كتب عن رجال الفضاء قصر القامة، وكان مفتول العضلات وجلس على الدكة الخشبية واحاطت به بعض النساء وبعضهن يحملن اطفالهن.

يمضي «لاي شانغ» في روايته التي وجدت اهتماما من بعض الصحف الانكليزية والاميركية، فيقول انه يعتقد ان ذلك الكائن العملاق هو من رجال الفضاء وانه هبط هناك ربما لعطل في مركبته فاتخذه افراد القبيلة الها يتعبدون له ويقدسونه.

الصحافي الانكليزي – وليام ريسكون – يقول ان المعلومات تنقصها الدقة، وانه لامر غريب ان يخرج مستكشف في افريقيا الى المناطق التي يقصدها دون ان يصطحب كاميرا التصوير معه – ومع ذلك، فان «لاي شانغ» لم يحدد المكان الذي يتحدث عنه بل اكتفى بالقول انه داخل حدود تشاد. ويضيف هذا الصحافي الانكليزي قائلا.. قد يكون العالم الصيني صادقا ودقيقا في كل كلمة قالها، ولكن الامر يحتاج لاثباتات علمية والا ظلت روايته اقرب الى الخيال والتصورات.

بين ما يقوله «لاي شانغ» وما يقوله هذا الصحافي الانكليزي، تنحصر المعلومات بين الحقيقة والخيال، في انتظار ان يحقق شانغ ما وعد به، ان يعود الى المنطقة التي لا يريد ان يكشف امرها حتى لا يسبقه احد اليها، وسيعود بالصور الثابتة والافلام الفيديو لكي يثبت للعالم اكتشافه.



من أطراف العالم

الانسان يتحكم بنواياه

في الهند يطلقون اسم «غورو» على الشخص الحكيم المتعبد وغالبا ما يعتبر هذا «الغورو» مرشدا روحيا لعدد من الاتباع.

الحكيم شينان ياك ها، يتجول في الارياف ويدعو الناس الى تغيير نواياهم عن طريق التعبد والتأمل، ويقول ان في مقدور الانسان ان يجعل نواياه طيبة او شريرة ويستطيع ان يغيرها، وذلك بممارسة رياضة روحية سهلة للغاية، وهي انه حين يحصر المرء تفكيره بامر طيب ومريح تتولد لديه النية الطيبة، ولو قلنا اني افكر بفلان، الجار المشاكس والشرير، لارى الجوانب الطيبة فيه، فاني مع المران سوف اكتسب ميزة جديدة، اذ تصبح نيتي تجاه ذلك الشخص طيبة ولا اعود اضمر له شرا.

يؤكد هذا الحكيم ان التركيز في امر ما يستبعد الافكار الاخرى المضادة، وحين افكر بالجوانب الخيرة حتى لدى اللص، فاني لا يمكن ان احوز نية سيئة او افكارا شريرة تريد الاذى لذلك الشخص.

وحين يمارس المرء العبادة ويشعر انه قريب من الله، فلا يمكن ان يضمر شرا لانسان آخر على اعتبار ان الديانات كلها تدعو الى الالفة والمحبة، ومن هنا ان ممارسة الصلاة، بموجب معتقدات اتباع كل دين، تؤدي الى نتيجة واحدة، وهي المحبة الحقيقية والابتعاد عن المنكرات مهما كانت ومهما اختلفت حسب تعاليم كل دين.

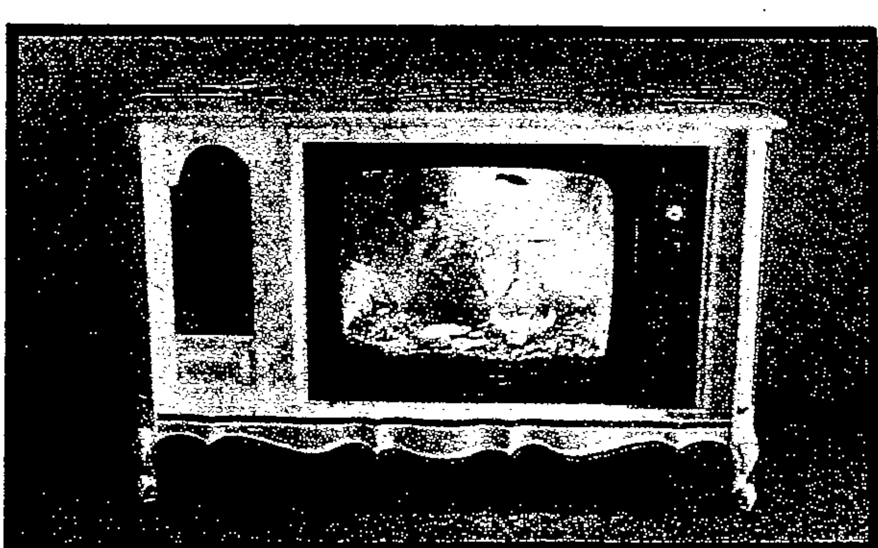
□ ■ □

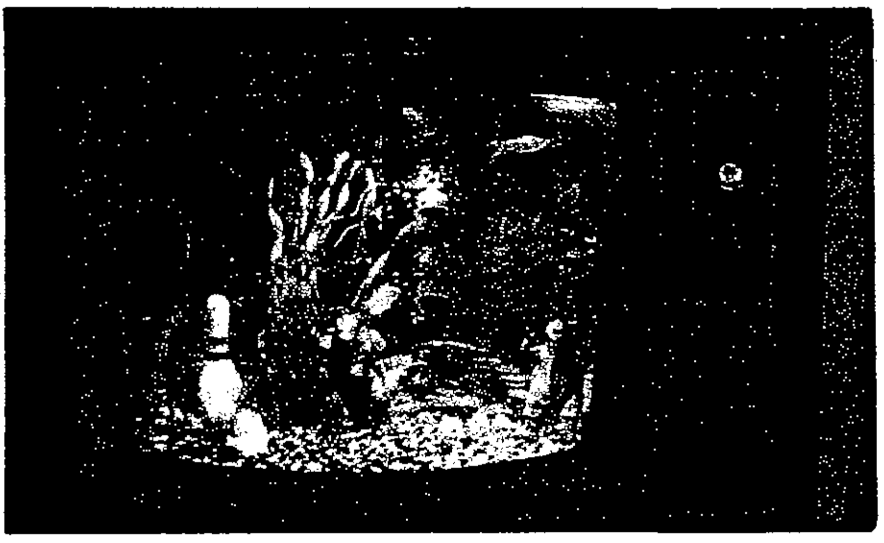
صدفة ؟ اية صدفة ؟

راي اونسلو، انكليزي عمره اليوم ٤٩ سنة، حين كان في السنة اولى من العمر جرى ترحيله مع الاف الاطفال عن لندن هربا من الغارات الجوية الالمانية المدمرة ابان الحرب العالمية الثانية، وتنقل الصغير آنذاك مع امه في عدة مناطق وابوه في الجيش ولما وضعت الحرب اوزارها عاد مع امه يبحث او تبحث الام عن زوجها دون جدوى بعد ان عرفت ان الاب كان من المفقودين في القتال ودون التاكد من موته او بقائه على قيد الحياة. وتربى راي ثم انتقل لمدينة اخرى وتزوج وعمل سائق شاحنة ولكنه ظل يتذكر انه اساسا من مدينة كيدر مينستر، وذات يوم كان بسيارته داخل المدينة وضل طريق الخروج فاتصل باللاسلكي يطلب اي شخص يساعده ورد عليه احد الهواة بالصدفة ومع التحية والحديث في مثل هذه المناسبة قال راي انه اساسا من تلك المدينة لانه ولد فيها واستفسر الآخر، عبر اللاسلكي عن اسم ابيه وامه فقال راي ان اسم امه ماري جيكنز واسم ابيه جيمس اونسلو، واستغرب الآخر قائلا ان عمته تحدثه عن تلك الاسماء.

اتفق الاثنان على اللقاء، بعد ان حدد راي موقعه واجتمعا فاذا بهما اولاد عم، فوالد راي ووالد الآخر واسمه مارك – اخوة – وهكذا اجتمع شمل العائلة بعد ٤٩ سنة بالصدفة، فهل هي صدفة حقا ام حكمة الهية.

صندوق التلفزيون القديم يتحول الى قطعة فنية









حين يتعب واحدنا في العمل ويعود الى بيته في آخر النهار، قد يستلقي ليرتاح وربما يشاهد التلفزيون، والتلفزيون يسبب توتر الاعصاب بما يعرض من افلام الرعب او حوادث العنف واخبار الكوارث في العالم، الا ان الانكليزي «كريغ بالمر» استطاع ان يحول صندوق التلفزيون لوسيلة تساعد على الراحة والاسترخاء بدل التوتر والى قطعة فنية في صالون البيت او المكتب.

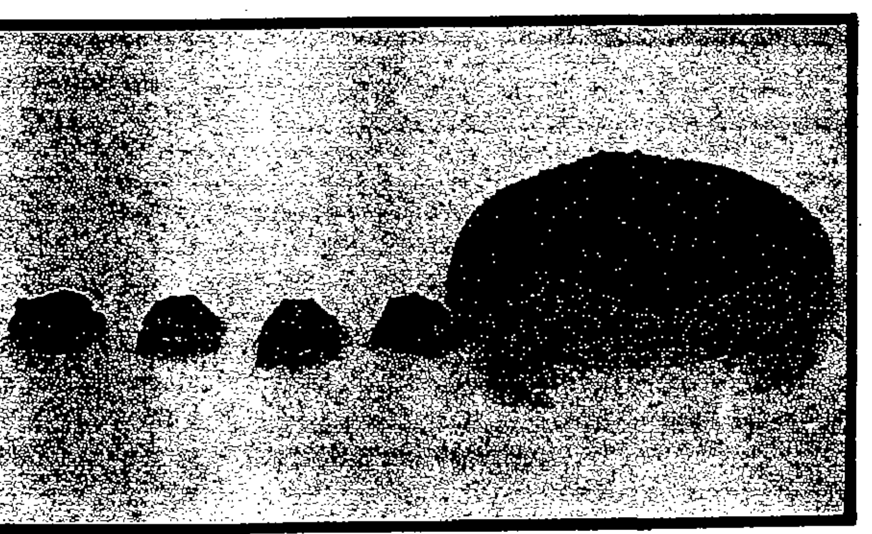
وراء هذه الخطوة عقل خلاق في طبيعة الحال، ويقول هذا الشاب اليوم انه كان معجبا بالافلام التلفزيونية التي تصور الطبيعة وخاصة مجاهل افريقيا او احواض السمك واعماق البحار، لكنه استطاع ان يخطو بتلك الفكرة الى الامام، وان يحول صندوق التلفزيون القديم الى حوض للسمك.

خطرت له الفكرة في البداية حين شاهد تلفزيونا قديما في مخزن بيته، فاشترى الواحا من (فليكسغلاس) اي الزجاج المرن، وصنع حوضا للسمك حسب مقاييس صندوق التلفزيون من الداخل وبعد ان اعاد صقل الخشب وحوله الى حوض، راح يفكر بجعل الاشياء داخل الحوض فنية بالمعنى المفهوم وليس مجرد حجارة صغيرة وبعض النباتات البلاستيكية التي تراها عادة في الاحواض، وفي الاخير استطاع ان يصنع نماذج من مدن وبيوت واشكال هندسية في قعر الحوض وزين ذلك كله بما يشبه اللوحات الفنية ايضا دون ان ينسى اللون الاخضر والاعشاب وما يماثل الصخور الصغيرة لكن بعد ان نسقها بشكل هندسي بديع. اعجب احدهم بذلك الحوض فاشتراه، بسعر جيد وفكر كريغ ان يجعل من تلك الهواية عملا وراح يخطط حتى اختمرت الفكرة في رأسه.

اليوم تراه يتجول في اسواق السكراب والاشياء العتيقة يشترى اجهزة التلفزيون القديمة، وقد صار معروفا في لوس انجلوس التي انتقل اليها بعد ان هاجر الى اميركا لانه مقتنع ان اميركا بلد الفرص ويسميها بلد «بيع الافكار».

وتسأله عما يخطط للمستقبل فيقول انه يفكر في كيفية ادخال احواض السمك لتكون في السيارة ايضا مع مراعاة الحجم والمتطلبات... ويضيف انه يريد ان يجعل من ظاهرة اقتناء احواض السمك مجالا جديدا للابتكار والخروج عن المألوف والشكل الاعتيادي.

تربية الضفادع .. تجارة مربحة









هل قابلت فرناندو ؟

انه ليس رجلا من الفلبين او اسبانيا كما يوحي الاسم، بل هو ذكر ضفدع استورد الى انكلترا خصيصا من الارجنتين مع انثاه التي اطلق عليها اسم «ايفيتا» اي حواء الصغيرة، لحساب رجل انكليزي اسمه جون غريفن، هو الوحيد في انكلترا وربما في اوروبا كلها، من يمتلك ويدير مزرعة لتربية الضفادع.

لم يعمد جون غريفن الى المتاجرة بالضفادع يصطادها من المستنقعات واماكن المياه الاسنة، بل اراد ان يربيها كما في مزارع الدجاج، لذلك استورد الضفدعين المشهورين بكثرة التناسل من الارجنتين واقام مزرعة كبيرة نسبيا، واستطاع من هذا الذكر الارجنتيني ان يستولد الف ضفدعة صغيرة، ولما نجحت التجربة وتبين انها ذات عائد اقتصادي يستحق الاهتمام والكد، فقد استورد المزيد وصار لديه عشرات الالوف من الضفادع تصدر للاسواق الاستهلاكية كل اسبوع. ويبيع الضفدع الصغير بسعر يتراوح بين ١٥ – ٢٠ جنيها استرلينيا.

يتميز هذا النوع من الضفادع ببقع سوداء وبنية على ظهره الملون بالاخضر في غالب الاحيان، ويبدو ان هذه الضفادع بدل الخوض في المستنقعات سعيا وراء طعامها تستطيع الآن الحصول على ما تحتاج اليه وما تريد وهي في منتهى الكسل والخمول لان المطلوب منها في المزرعة ان تكبر وتسمن ليصار الى تسويقها هناك او تصديرها للخارج كتجارة رابحة جدا.

جون غريفن يقول ان مزرعته سوف تصبح الاكبر في اوروبا واميركا ايضا، لانه يعرف كيف يخدم الضفادع المستوردة خصيصا للتناسل وزيادة الانتاج.

في واحدة من الصور يبدو «الاب» فرناندو وهو ذكر الضفدع المستورد، ويراقب اربع ضفادع صغيرة.

قطر في التلفزيون السوفيتي

عرض التلفزيون السوفيتي اخيرا فيلما عن قطر صوره مراسله في الدوحة. واستأثر الفيلم باهتمام المواطنين السوفيت لانهم لم يعرفوا عن قطر الا قليلا.

فالعلاقات الدبلوماسية بين قطر والاتحاد السوفيتي اقيمت عام ١٩٨٨ فقط واطلع الفيلم الجمهور السوفيتي على تاريخ هذا البلد العربي وحاضره وانجازاته في ميدان التنمية الاقتصادية والاجتماعية وخصوصا في الزراعة والتعليم.

انتقام مبتكر من مغتصب طفلة



النائب في البرلمان الانكليزي «جيفري ديكنز» يقول ان على القاضي السير جوناثان كلارك ان يستقيل من منصبه وانه يجب اعطاء تلك الام التي حكم عليها بالسجن مدة سنتين ونصف السنة، وساما لشجاعتها اولا، ولانها فعلت ما فعلت دفاعا عن طفلتها ثانيا لانها اعطت المنحرف درسا لن ينساه مدى حياته وسيكون عبرة تجعل المغتصب ايا كان وفي اي مكان من العالم يحسب للامر الف حساب.

اضافة الى مطالبة هذا النائب باستقالة القاضي واعفاء الام من حكم السجن، شنت الصحافة البريطانية حملة استنكار ونشرت المزيد من تفاصيل الحادثة التي اثارت كل تلك الضجة في المجتمع الانكليزي.

البداية حين جاءت الطفلة وعمرها خمس سنوات تبكي لامها في اكستر، انكلترا، واستفسرت الام وعرفت ان الفتى الذي يستأجر غرفة في البيت ويعيش مع تلك العائلة بغية اتقان اللغة الانكليزية (ولم يشر البوليس لجنسيته) هو الذي اعتدى عليها بالفعل الشنيع واسمه (لي روبرتس).

ولما تيقنت الام قالت لزوجها وابنها البالغ من العمر ٢١ سنة فدخل الاثنان الى غرفة «لي» وانهالا عليه ضربا مبرحا حتى اعترف بفعلته وراح يرجو العفو ويكرر انه بالفعل يستحق العقاب، وبعد ان اشبعاه ضربا وسال الدم من وجهه وجسمه اتصلا تليفونيا بالبوليس.

وقبل ان يصل البوليس تدخلت الام – وكان «لي» ملقى على الارض والدم ينزف منه، وبعد ان ركلته بقدمها قالت له... لم تر شيئا بعد، انا ساعطيك الدرس الذي تستحق، واندفعت الى المطبخ تبحث عن سكين وهي تقول انها لن تسمح لمن يفعل ذلك بابنتها ان ينجو من عقاب صارم. تقول الام انها راحت تبحث عن سكين كبيرة ومع العجلة لم تجد ما تريد فتناولت ابريقا مملوءا بالماء الساخن لدرجة الغليان عن النار واسرعت به الى الغرفة، ووجدت ان «لي» قد جلس «متربعا» على الارض فسكبت الماء كله في حضنه، وهي تقول لن اسمح لك ان تكون رجلا بعد اليوم وساجعلك تعيش محروما من رجولتك بالمرة.

وصل البوليس والمرأة تردد انها تريد التاكد من ان هذا المنحرف لن يجد فرصة بعد اليوم ان يمارس انحرافه مع فتاة مرة اخرى. ونقل الشاب الى المستشفى لاسعافه اولا تحت الحراسة وتبين في الاخير ان اعضاءه التناسلية اتلفت بالمرة.

المهم انه احيل الى التحقيق والسجن وقبل ايام قليلة مثل امام المحكمة، وصدر الحكم عليه بالسجن مدة تسع سنوات بتهمة اغتصاب قاصر. وهنا جاءت المفاجأة الصاعقة حين صدر حكم القاضي على اب الطفلة واخيها بالسجن مدة ٢١ شهرا لاعتدائهما على الشاب المدان، وبالسجن سنتين ونصف السنة على الام التي انتقمت من الشاب بتلك الطريقة، وقال لها القاضي بلهجة الاعتذار انه نبش في مواد القانون لعله يجد ما يبرر الحكم ببراءتها لكنه – مع الاسف – لم يجد، ولذا فهو مضطر امام نصوص القانون بين يديه ان يحكم عليها بالسجن مدة سنتين ونصف السنة. اما هي فضحكت وقالت للقاضي... لا يهم، ما دمت متاكدة اني انتقمت لكل طفلة يمكن لهذا المنحرف ان يغتصبها وانقذت من يمكن ان يعتدي عليها في المستقبل بان حرمته – فيزيولوجيا – ان يفعل ذلك مهما جرى.

هذا الحكم من القاضي اثار الصحافة البريطانية اولا، واثار الجمعيات والمؤسسات التي تدافع عن الطفولة وهي كثيرة جدا في تلك البلاد، كما دفع عددا من النواب للمطالبة بمنح الام الشجاعة التي انتقمت لابنتها وساما لشجاعتها واصرارها ان تدافع عن ابنتها ومنع تكرار الجريمة في المستقبل، ولا يزال الرأي العام الانكليزي مشغولا بهذه الحادثة.

أول مسلسل كويتي يصور في المانيا

«منزل الحمام» حول العلاقات الاجتماعية يمثله كويتيون ومصري وممثلون المان



● المخرج علي حسين ● عبدالحسين عبد الرضا ● مهدي الصايغ

يعتبر مسلسل (منزل الحمام) الذي يقوم باخراجه علي حسين المسلسل المحلي الاول الذي يتم تصوير بعض فقراته خارج الكويت.

هذا المسلسل الذي يتكون من (٢٠) حلقة قام بتاليفه مهدي الصايغ وتشارك فيه نخبة كبيرة من الممثلين الكويتيين منهم عبدالحسين عبدالرضا، محمد المنصور، سعاد عبدالله، حياة الفهد وغيرهم كما يشارك فيه الممثل المصري جمال اسماعيل اضافة الى ممثلين المان يقومون بادوار رئيسية في حلقات المسلسل. اما الفقرات التى سوف يتم تصويرها خارج الكويت فستتم في المانيا الغربية. وسيكون العمل في بروفات المسلسل من بداية ١٩٨٩/٩/١، اما السفر الى المانيا الغربية، فيبدأ من تاريخ ١٩٨٩/١٠/١ حيث سيغادر الفنان عبدالحسين عبدالرضا والفنانة سعاد عبدالله الى هناك وينضم اليهما الالمان المشاركون في الادوار.

يعالج مسلسل «منزل الحمام» العلاقة بين الاباء والابناء في اطار اجتماعي يؤكد على ضرورة ايجاد وسيلة تواصل بين افراد الاسرة، كما يتعرض لبعض الجوانب الاجتماعية المتصلة بالعمل في مجالات الحياة المختلفة (دراسة، تجارة، فن) ومن خلال الادوار المختلفة تتفوق العلاقات الانسانية على العلاقات المادية.

يساعد المخرج علي حسين مخرج اخر هو حمدي ابو الوفا، ومعهما من قسم المتابعة والسكرتارية بدر السناسيلي ومن ادارة الانتاج بسام المصري. اضافة الى مدير الانتاج احمد البختي. والمسلسل من انتاج تلفزيون الكويت.

حمود البغيلي



● سعاد عبدالله

العدد الجديد من مجلة (العصور) الفصلية

صدر الجزء الاول من المجلد الرابع من مجلة (العصور) المجلة العلمية نصف السنوية التي تعنى بنشر البحوث التاريخية والاثارية والحضارية.

وقد اشتمل العدد على دراسة تاريخية عن مكتبة الاسكندرية ودراسة اخرى عن الدالات السياسية والدعائية للاثار الاسلامية في معبد بعل في تدمر.

وجاء في المجلة دراسة بعنوان «بعض مصادر تاريخ المغرب في عصر الدولة المرابطية» ودراسة عن المكانة العلمية والاجتماعية للمرأة في مصر في العصر المملوكي وكذلك دراسة تحليلية عن الصهيونية وظاهرة اللاسامية.

كما احتوت المجلة على قسم باللغة الانكليزية اشتمل على موضوع عن مذكرات احمد الحفظي عن منفاه بالبلقان خلال الفترة من ١٨٧٢ الى ١٨٧٥.

١٠ عروض مسرحية عربية و١٠ مصرية و٤ اجنبية في القاهرة والاسكندرية

قررت احدى وعشرون دولة عربية واجنبية الاشتراك في المهرجان الدولي الثاني للمسرح التجريبي الذي يقام في القاهرة والاسكندرية في الفترة من ١ الى ١٠ سبتمبر المقبل.

وقد تم تخصيص ٢٢ مسرحا لعروض المهرجان منها ٧ مسارح مكشوفة. وقد بلغت العروض المشاركة ٢٤ عرضا منها ١٠ عروض مصرية اما الفرق العربية فتشارك بـ١٠ عروض.

ملتقى الفن التشكيلي الدولي في المغرب

افتتح في الدار البيضاء معرض الخط العربي للفنان العراقي حسن المسعود نظمته وزارة الشؤون الثقافية المغربية بالتنسيق مع المركز الثقافي الفرنسي.

وعرضت في المعرض لوحات جسدت الابداعات العراقية في فن الخط العربي.

وياتي هذا المعرض ضمن ملتقى الفن التشكيلي الدولي المقام حاليا في الدار البيضاء بمشاركة فنانين عرب واجانب.

افتتاح الاسبوع الثقافي العراقي في صنعاء

بدأت في صنعاء فعاليات الاسبوع الثقافي العراقي الثاني في اطار التبادل الثقافي بين اليمن والعراق.

ويتضمن برنامج الاسبوع الثقافي الثاني تقديم العروض الفنية والادبية، اضافة الى تنظيم معرض للكتاب وللفن التشكيلي.

وياتي تنظيم هذا المعرض تنفيذا للاتفاق الذي وقع في بغداد مؤخرا والذي يؤكد على تعزيز مجالات التعاون الثقافي والاعلامي لدول مجلس التعاون العربي.

وكان الاسبوع الثقافي اليمني الثاني اقيم في بغداد اواخر العام الماضي ضمن اتفاق يتضمن اجراء تنظيم لاسبوع ثقافي في كلا البلدين مرة كل عام.

ندوة شعرية للهاشمي في القاهرة

تستضيف ندوة الفجر الادبية بنادي الوفاء بالهرم في القاهرة مساء الجمعة المقبل، الشاعر البحريني الدكتور علوي الهاشمي ليقدم في هذا اللقاء احدث قصائده الشعرية.

وياتي هذا اللقاء استكمالا للقاء اقيم العام الماضي قدمه الشاعر البحريني حول الواقع الادبي والثقافي في الخليج العربي.

من أخبار الفن الغنائي

● عبدالله الرويشد

نصاب ينتحل شخصية عبدالله الرويشد

الفنان عبدالله الرويشد، الموجود حاليا في سويسرا لاحياء بعض الحفلات، انتابته حالة من الاكتئاب في الاسبوع الماضي لما نقل اليه عن خبر نشر في احدى الجرائد الخليجية عن قيام احد الاشخاص بانتحال شخصيته. فقد قام هذا الشخص بالنزول في احد فنادق الدرجة الاولى في دولة الامارات العربية المتحدة دون ان يسدد فواتير اقامته، كما قام بالتعاقد على احياء بعض الحفلات الغنائية وقبض عرابينها، كما قام بسرقة احدى السيارات، وتمت مطاردته من قبل الشرطة هناك. ويقال انه قضى نحبه اثناء المطاردة.

وهذه الحالة ليست الاولى التي يقوم فيها شخص بانتحال شخصية فنية خليجية، فقد سبق ان قام احد الاشخاص في احدى دول الخليج بانتحال شخصية نبيل شعيل وقام بتلبية دعوات المعجبين على الغداء والعشاء والتوقيع على اوتوغرافاتهم، الا ان هذا المنتحل كان اخف ظلا من الشخص الذي انتحل شخصية عبدالله الرويشد.

اخر اخبار هذا الثنائي الموجود حاليا في سويسرا انه سيقوم باحياء حفلة في لندن خلال هذا الاسبوع، يطير بعدها الى باريس لاحياء حفلتين هناك بدلا من اسبانيا حيث كان مقررا. وهذه هي المرة الاولى التي يحيي فيها نبيل شعيل وعبدالله الرويشد حفلات في فرنسا. كما سيقومان بتلبية دعوة سفارة الكويت هناك للمشاركة في احياء حفلة خاصة للجالية الكويتية المتواجدة هناك. وتضاف هذه البادرة الطيبة الى رصيد الرويشد وشعيل، وهما دائما من اصحاب الاسبقية في المشاركة من اجل الكويت واهلها.

ثلاثي الاغنية الكويتية ماذا سيقدم ؟

عبدالكريم عبدالقادر وانور عبدالله وعبداللطيف البناي، هذا الثلاثي الذي قدم اغنية (الصوت الجريح) واغنية (اخر كلام) ماذا سيقدم بعد هاتين الاغنيتين اللتين حازتا على اعجاب المستمع في كل مكان سمعت فيه تلك الاغنيات.

البناي وانور عبدالله يستعدان لتقديم عمل يتسم بالقوة التي تتناسب واداء الفنان عبدالكريم عبدالقادر خلال الموسم الغنائي المقبل، فقد انتهى انور عبدالله من وضع اللمسات الاخيرة على الاغنية الجديدة، الا ان عبدالكريم كعادته لايرغب في الخوض او الحديث في اي عمل مستقبلي يود اداءه او طرحه، ويترك الكلام في اي عمل ينفذه للعمل نفسه. وحين سئل البناي عن مضمون الكلمات التي سوف تغنى قال: خذوها من عبدالكريم الذي لن يفصح عنها الا بعد ان يتم تسجيلها بالكامل.



● عبدالكريم عبدالقادر وانور عبدالله مع طلال مداح

من فارس الهندسة الى فارس الغناء

الوسط الفني يكون جذابا في بعض الاحيان، وخصوصا اذا كان الداخل في مجاله يتمتع بموهبة ما.. ويكون جذابا اكثر اذا ما لقي الداخل في فلكه العون والمساعدة ممن يقدرون موهبته مثال ذلك الفنان (فارس) الذي احترف الغناء بدلا من الهندسة، فتلقاه الملحن حميد الشاعري الذي وجد في صوت (فارس) نغمة فريدة ليكون خير وسيلة لنقل الحانه الى قلوب الناس، فقدم له ثلاثة الحان جديدة سوف تطرح على اشرطة كاسيت خلال الايام القليلة المقبلة، من هذه الاغنيات اغنية تقول:

عيونك سفينة وملهاش رجوع
ومركب حزينة في بحر الدموع
تسافر وترحل وتطوي الليالي
ياعمري المسافر في شمس المغيب
ياقلبي المهاجر ياشوقي الغريب
وامتى ياغربة في يوم الرجوع

اول عمل قام به فارس هو شريط طرح له في العام الماضي يحمل عنوان فارس والمزداوية، تميز في اغنية (حكتب لك) التي قادته الى سلم الشهرة. ومن عناصر نجاح هذه الاغنية ان الفنان عبدالله الرويشد كان عازفا على العود فيها، فقد اعجب بصوت هذا المهندس الداخل الى ميدان الفن، فكانت هديته له ووقفته معه ان عزف له في احدى اغانيه.

● فارس.. من الهندسة الى الفن

هدية من الرئيس الاميركي الى فنان سعودي

تلقى فنان تشكيلي سعودي هدية من الرئيس الاميركي جورج بوش عبارة عن صورة للرئيس الى جانب لوحة الفنان علي الرزيزاء.

ولوحة الفنان السعودي علي الرزيزاء - حنين الى الماضي - تمثل طابعا من العمارة القديمة في منطقة الرياض بالنقش على الابواب بالجص وكذلك التركيب المعماري للفناء الداخلي للمنزل السعودي.

وقد استعمل الرزيزاء في رسم لوحته طريقة معاصرة في الرسم البارز المكون من رمل الصحراء مع مواد لدنة ولاصقة كالبلاستيك السائل والغراء وعولجت بالالوان الذهبية والزيتية.

تعاون مغاربي في مجال المسرح

دعت ندوة فكرية مغربية الى تكوين مؤسسة على مستوى دول المغرب العربي يكون فيها المبدعون المسرحيون طرفا فعالا. هدفها تسويق وترويج الاعمال المسرحية المغاربية على الاصعدة المغربية والعربية والعالمية.

ودعت توصيات الندوة السابعة التي اقيمت في اعقاب مهرجان مسرح المغرب العربي الذي شاركت فيه عدة فرق مسرحية، الى اصدار مجلة متخصصة على الصعيد المغاربي تعنى بمتابعة نشاط المسرح وشؤونه في الدول المغاربية العربية بمشاركة وسائل الاعلام السمعية والبصرية للتعريف بالابداعات المسرحية المغاربية والى انشاء مركز للتوثيق والبحوث لتجميع ما انتجه المسرحيون منذ نشاة هذا الفن في هذه الدول.

المهرجان العالمي الاول للطفولة في طرابلس

تبدأ يوم السبت المقبل بطرابلس فعاليات المهرجان العالمي الاول للطفولة بمشاركة اطفال اكثر من عشرين دولة.

وذكرت مصادر اللجنة المنظمة، بان المهرجان العالمي الاول للطفولة الذي تستضيفه بلدية طرابلس ستتواصل نشاطاته وبرامجه حتى يوم ٢٧ من شهر اغسطس الجاري وسيتخلل المهرجان اقامة معرض لرسوم الاطفال بالاضافة الى عرض للازياء الشعبية التقليدية ومهرجان لرقصات الاطفال والعروض الرياضية.

وستقام خلال هذا المهرجان ايضا ندوة علمية عالمية للطفل ينتظر ان يصدر عنها ميثاق عالمي لحقوق الطفل.

اسعار العملات

العملــة	السعر
الريال السعودي	٧,٩٨٥
الريال القطري	٨٢,٢٥
الريال العماني	٧٧٨
الدينار البحريني	٧٩٤,٥٠
درهم الامارات	٨١,٥٠
الجنيه المصري (نقدي)	١٢٥
الريال اليمني الشمالي	٣٠,٧١٠
الدينار اليمني	٨٧٢,٧٥
الدينار التونسي	٣٢٥,٤٠
الدينار الاردني	٤١٩,٩٠
الدينار العراقي	١٠٤
الليرة اللبنانية	٥٩٨
الليرة السورية	٧١٥
الدرهم المغربي	٣٦,٧٠
الدولار الاميركي	٢٩٩,١٥
الدولار الكندي	٢٥٣
الجنيه الاسترليني	٤٧١
الجنيه القبرصي	٥٩٠,٢٥
المارك الالماني	١٥٣,٤٠
الفرنك السويسري	١٧٧,٩٠
الفرنك الفرنسي	٤٥,٥٠
الفرنك البلجيكي	٧,٣٩٠
الليرة الايطالية	٢١٣,٧٠
الليرة التركية	١٤٧
الجلدر الهولندي	١٣٦
الشلن النمساوي	٢١,٨٥٥
الدراخما اليونانية	١,٩٩٥
البيزتا الاسبانية	٢,٤٥٩
الروبية الهندية	١٧,٩٦٥
الروبية الباكستانية	١٤,٢٥٠
الروبية السيلانية	٨,٢٩٤
دولار سنغافورة	١٥٣
دولار هونغ كونغ	٣٨,٣٥
التكا البنغلادشي	١٠,٠٠
الين الياباني	٢,١٠٥
البيسو الفلبيني	١٣,٧٧٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٥٥٠
سعر الكيلو ذهب ـ ٩٩٥	٣٥٣٥
سعر كيلو الفضة	٧٢,٧٥٠
سعر الغرام عيار ٢٢	٣,٧٠٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣,٦٠٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣,٥٠٠
سعر ذهب عشر تولات	٤١٥,٠٠٠
سعر الاونصة	١١٨
سعر الليرة الرشادية	
تحويل: دولار اميركي (شراء)	٢٩٨,٧٥
تحويل: دولار اميركي (بيع)	٢٩٩,١٥

● المزيني (١٩٨٩/٨/١٩)

اسواق المال العالمية

(٨٩/٨/١٧)

● الولايات المتحدة: آخر سعر
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين ١٠ ١/٢
الاموال الفدرالية ٨ ١٥/١٦
سندات الحكومة (٩٠ يوما) ٨,٨٧
سندات الحكومة (٣٠ عاما) ١٠٠ ٤/٣٢

● بريطانيا
سعر البنوك الاساسي ١٤
الانتربانك (اسبوعان) ١٣ ٣/٤
سندات الخزينة (٩١ يوما) ١٣ ١١/٣٢

● اليابان
سعر الخصم ٣ ١/٢
اموال تحت الطلب ٥ ٥/١٦
الانتربانك (٣ اشهر) ٥ ٧/١٦

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٩/٨/١٧	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٥٣
بوردن انك	٧٢ ١/٤
يونيسيز كوربوريشن	٣٧ ٣/٤
داتا جنرال	١٥ ١/٢
كاتربيلر	٦٢ ٧/٨
تشيزمنهاتن بانك	٣٨ ٥/٨
كرايزلر	٢٥ ١/٨
سيتي كورب	٣٢
كلوريكس	٤٣
دير اند كومباني	٦١
ديجيتال ايكويبمنت	١٠٠
دو كيميكالز	٩٩ ٣/٤
دوبوند	١١٧ ٥/٨
ايستمان كوداك	٤٩ ٧/٨
ايكسون	٤٣ ٣/٨
فلور كوربوريشن	٣٤ ١/٢
فوستر ويلر	١٩ ١/٢
جنرال اليكتريك	٥٧ ٣/٤
جنرال موتورز	٤٥ ١/٢
جنرال داينامكس	٥٩ ١/٨
كوديز	٥٤ ٣/٤
هاليبرتون	٣٦ ٧/٨
هيلت اند باكارد	٥٠ ٣/٤
هيلتون هوتيل	١٠٥ ٣/٨
هوليداي ان	٦٩ ٣/٤
هوندا موتورز	٢٩ ٥/٨
اي بي ام	١١٤ ٣/٤
اي تي تي	٦٢ ١/٨
جونسون ـ جونسون	٥١ ١/٢
ليتون اندستريز	٨٦ ٣/٤
ماكدونيل دوغلاس	٧٢ ٣/٤
مينسوتا داينغ	٧٩ ٥/٨
جيه بي مورغان	٤٠ ٣/٤
ان سي ار كوربوريشن	٦٣
اوكسيدنتال بيتي	٥٠ ١/٤
بان اميركان	٣ ٣/٤
بيبسي كومباني	٥٧ ٥/٨
بولارويد	٤٦ ١/٨
شلومبيرغر	٤٢
يونيسيز	٢١ ٣/٨
سوني كوربوريشن	٦٠ ٥/٨
سكوب	١١٠ ٧/٨
سينتكس	٤٧ ٣/٤
تيليداين	٣٦٩
تكساسكو	٥٣
ترانس ورلد كوربوريشن	٣٥ ٧/٨
آب جونز	٣٧
وستنغ هاوس	٦٨ ١/٨
مؤشر داو	٢٦٧٩
حجم التعامل بالملايين	١٥٧

خبراء الطاقة في مصر والاردن والعراق وتركيا يجتمعون في القاهرة

بدأت امس بالقاهرة الاجتماعات التمهيدية للجنة الفنية المشتركة لخبراء الطاقة في كل من مصر والاردن والعراق وتركيا.

وتناقش الاجتماعات دراسة الجدوى الفنية المبدئية حول مشروع الربط الكهربائي بين شبكات هذه الدول لتبادل الطاقة كما تناقش الاجتماعات اختيار بيت خبرة اجنبي مشهود له بالكفاءة والحياد من اجل اجراء دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية لهذا المشروع الذي سيتم تمويله من عدد من صناديق التمويل العربية الى جانب بنك التنمية الاسلامي.

وسيتم في ضوء اجتماعات الخبراء الفنيين في القاهرة اعداد تقرير شامل لعرضه على المؤتمر الوزاري لمنظمة المؤتمر الاسلامي المزمع انعقاده في «انقرة» بتركيا في اوائل الشهر المقبل ومن المنتظر ان يعقد وزراء كهرباء كل من مصر والعراق والاردن وسوريا وتركيا اجتماعا للنظر في اتخاذ الاجراءات التنفيذية للمشروع الذي ينتج تبادل الطاقة بين هذه الدول والمجموعة الاوروبية ويضمن استمرار التغذية الكهربائية للدول المعنية في حالة انقطاع التيار لدى اي دولة منها كما انه مشروع سيساهم في خفض الاستثمارات المخصصة لتوفير الاحتياطي العام للطاقة في الشبكات من ٢٠٪ الى ٥٪ فقط.

اجتماع لتخفيض رأسمال شركة الاستثمارات الخليجية

يعقد في المنامة غدا اجتماع غير عادي للجمعية العمومية لشركة الاستثمارات الخليجية.

ونسبت صحيفة «اخبار الخليج» الى مصدر مطلع بان الاجتماع غير العادي سوف يناقش موضوع تخفيض رأسمال الشركة المصدر والمدفوع من ١٨٥ مليونا و ٤٣٨ الف دولار اميركي الى ٥٠ مليون دولار اميركي.

والجدير بالذكر ان شركة الاستثمارات الخليجية وهي شركة مساهمة بحرينية معفاة تاسست في الثامن عشر من ديسمبر عام ١٩٧٩ وتتخذ من البحرين مقرا رئيسيا لها.

الهند تشجع المغتربين على الاستثمار

ذكر في نيودلهي امس ان الحكومة الهندية تدرس حاليا فكرة التقدم بمشاريع قوانين الى البرلمان تتعلق بتشجيع الاجانب والهنود المغتربين على الاستثمار في الهند.

وقالت مصادر مطلعة ان مشاريع القوانين المقترحة تتضمن ممارسة سياسة حمائية للاستثمارات التي تاتي من الخارج وتمديد فترة اقامة الاجنبي في الهند بموجب تاشيرة الدخول من ٩٠ يوما الى ١٥٠ يوما.

واضافت المصادر ان من بين الاقتراحات الاخرى التي تدرسها الحكومة اقتراحا يدعو لان لا تزيد الضريبة التي تفرض على الاستثمارات المتعلقة بالنشاطات الرياضية عن ١٠ بالمائة سنويا.

وذكرت المصادر ذاتها ان الحكومة الهندية تدرس كذلك اصدار تشريعات تؤدي لتنشيط الاستثمار في قطاع صناعة السفن.

«اكيلي لاورو» الايطالية في الاسكندرية الاربعاء

تصل الى ميناء الاسكندرية الاربعاء المقبل الباخرة السياحية الايطالية «اكيلي لاورو» وعليها حوالي ٦٠٠ سائح من مختلف الجنسيات.

ويشاهد السائحون خلال زيارتهم التي تستغرق يومين المعالم السياحية والاثرية بمدينتي القاهرة والاسكندرية.

بورصة القاهرة

فيما يلي أسعار الاسهم المصرية، كما زودنا بها مكتب القبس بالقاهرة:

اسم الشركة ١٩٨٩/٨/٢٠	سعر السهم
البنك الوطني المصري	٧٦٠
بنك الاهرام ص١	٧٠٠
بنك فيصل ص١	٨٣٠٠
بنك فيصل ص٢	٥٣٠٠
بنك قناة السويس	١٩٧٤
بنك المهندس	٤٠٠
بنك العمال المصري	٤٦٢
بنك التجارة والتنمية (التجاريون)	٨٠٠
البنك المصري الخليجي	٤٧٠
بنك مصر العربي الافريقي	٩٥٠
بنك مصر الدولي	٢٩٠٠
بنك فيصل الاسلامي ص١	١٣٧ د
بنك الدلتا الدولي ص١	١٠ د
بنك المهندس	٦,٥٠ د
بنك قناة السويس ص١	٨,٧٥ د
بنك العمال المصري	١,٧٧ د
البنك المصري الخليجي	٢ د
بنك مصر العربي الافريقي	١٥,٥٩
السعودية للاستثمار والتمويل	٣٣٧
المصريون في الخارج	٢٧٥
العالمية للاستثمار والتنمية	١٠٠٠٠
دله الدولية القابضة	—
الاسلامية للاستثمار والتنمية	١,٢٥ د
السعودية المصرية للاستثمار والتمويل	٩,٦٧ د
العالمية للاستثمار والتنمية	١١٥٤,٤٧
المصريون في الخارج	٣,١٨ د
المهندس للتامين	٤٠٠٠
الدلتا للتامين	٥٠٠
الدولية للخدمات البحرية	٧٢٤
القناة للتوكيلات الملاحية	٤٣٩٠١
ايجيكو للنقل السياحي	١٨٥٠
بيراميدز للملاحة	١٠٠٠ د
الملاحة الوطنية	١٠٠ د
مصر للفنادق (هيلتون)	٣٣٥٦
السلام للسياحة والفندقة	٧٠٠٠
الخليج مصر للسياحة	١٢٢,٦٣ د
الجزيرة للفنادق والسياحة	٦٠ د
القاهرة للاسكان	٢٨٠
الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضي	٢١٠
العربية المقاولات وحفر الابار	٥٠٠٠
الكويتية للاستثمار في الاسكان والامتداد العمراني	١٠٠٠٠٠
مصروب ص١	٣٠٠
الاغذية المصرية	١٥٠٠
مصر للالبان	١٠٥
المصرية للدواجن	٧٩
الاسلامية الدولية للتجارة والتنمية	١٦٠٠
المتحدة للتجارة والتوكيلات	١٠٥١
الحديد والصلب	١١٨
الكاتب المصري	٦٠٠
دار مايو للطباعة والنشر	١٠٠٠

د : دولار أميركي ص : رقم الاصدار

اعادة جدولة الديون خففت الالتزام الآني للدول العربية على حساب المستقبل

تتوقف بنية اجال استحقاق الديون الخارجية للبلدان العربية المختلفة على ما اذا كانت هذه الدول تعتمد على الاقتراض بالدرجة الاولى كوسيلة لتسهيل التعامل التجاري او كشكل من اشكال التمويل الانمائي.

ويؤكد تقرير حديث اعدته المؤسسة العربية المصرفية ان هذه البنية تعتبر من السمات المميزة المهمة نظرا لان للبلدان التي تقع ضمن الفئة ـ التجارية ـ لديها قدرا كبيرا من الديون المصرفية وغير المصرفية قصيرة الاجل ـ تتعلق عموما بالمجالات التجارية ـ مقارنة بالبلدان المدرجة ضمن الفئة ـ الانمائية ـ التي بذمتها ديون تاريخ استحقاقها اطول اجلا والتي اقترضت من جهات مختلفة ـ وكالات متعددة الاطراف ومصارف ومؤسسة موردة ـ.

ولقد مولت دول المجموعة الاولى التي تضم دول مجلس التعاون الخليجي والعراق وليبيا مساعيها الانمائية من مدخراتها وتحتل موقعا مهما من حيث صافي اصولها الاجنبية ومن ناحية اخرى اتسمت اقتصاديات بلدان المجموعة الانمائية بوجود فجوة بين مدخراتها وبين استثماراتها تم تمويلها باللجوء الى الاقتراض من الخارج ويقابل الدين الاجنبي لهذه البلدان المركز الذي تتمتع به بلدان المجموعة التجارية من حيث صافي اصولها الاجنبية.

ويوضح التقرير انه وباستثناء جزء ضئيل من المطالبات المصرفية لاجل يزيد على عامين فان الديون الخارجية لكل من بلدان مجلس التعاون الخليجي والعراق وليبيا تتالف من التزامات يقل اجلها عن عام واحد ١٩,٥ بليون دولار او ٧٦ بالمائة من اجمالي الديون المصرفية في يونيو ١٩٨٨ حسبما اورده مصرف التسويات الدولية ومن مطالبات تجارية غير مصرفية ٢,٧ بلايين دولار في يونيو ١٩٨٨ الا ان البلدان العربية تجاوزت في السنوات الاخيرة مقدار الديون قصيرة الاجل القائمة التي تعتبر ضرورية لاغراض التمويل التجاري.

والمؤشر المستعمل هو معادلة الدين قصير الاجل بمستوى الواردات على امتداد ثلاثة اشهر.

اجال الدفع

ويعكس هذا المؤشر اجال الدفع البالغ مدة كل منها ٩٠ يوما التي يشترطها الموردون عادة الا ان هذا المؤشر لا يبين الا جزءا من العلاقة بين الدين قصير الاجل للمجموعة التجارية وبين وارداتها الفصلية.. اذ ان عرضا اكثر شمولية لا بد ان يتضمن القروض التي قدمتها المصارف لاجال تبلغ لغاية عام واحد لتمويل الواردات من المعدات وغير ذلك من البضائع الرأسمالية والتي يرجح ان تمدد فترات سدادها بحيث تزيد عن ٩٠ يوما.. كما ان هنالك مقدارا معينا من ودائع الخزانة وضعتها مصارف التسويات الدولية لدى المصارف التجارية العربية وتشكل جزءا ضئيلا من القروض قصيرة الاجل المقدمة من مصارف التسويات الدولية الى العالم العربي.

اما الديون الخارجية للبلدان العربية الاخرى فمعظمها عبارة عن ديون طويلة الاجل ـ ٩٠ بالمائة من ديون اجماليها ١٢٠ بليون دولار ـ ومطالبات غير مصرفية ـ ٧٠ بالمائة ـ مما يعكس بوضوح احتياجاتها الانمائية الاقتصادية وتقدر نسبة ديونها المصرفية قصيرة الاجل بحوالي ٤٠ بالمائة ونسبة الديون المستحقة على امتداد عامين هي ٤٨ بالمائة في حين تقع النسبة المتبقية ضمن فئة الديون المستحقة خلال فترة تمتد من عام الى عامين.

كما ان الواردات الفصلية لهذه البلدان شانها في ذلك شان المجموعة التجارية كانت دون التزاماتها المستحقة خلال اقل من عام ـ ١٢ بليون دولار ـ في النصف الاول من عام ١٩٨٨ ولقد اصبح هذا اتجاها عاما في السنوات الاخيرة.

وهذا التباين بين الواردات وبين حجم الديون قصيرة الاجل كان سيكون مصدرا للقلق لو انه كان بمثابة استراتيجية اقتراض لتمويل مشاريع طويلة الاجل بالحصول على ائتمانات قصيرة الاجل الا ان بالامكان تفسير الوضع جزئيا بالرجوع الى العوامل المتعلقة بالمجموعة التجارية كما ان هذه البلدان ربما تلجا الى الاقتراض اكثر من حاجتها الانية بغية مواجهة المصروفات غير المتوقعة التي قد تترتب على الواردات وفي الوقت الذي يخضع فيه الحجم الاجمالي للديون مباشرة للسيطرة والادارة الحكوميتين كما هو الحال بالنسبة لبلدان المجموعة الانمائية فان وضع ـ حد ـ لهذا النوع من الاقتراض لن يكون اجراء غير مالوف.

ويبين التقرير ان اجل استحقاق الالتزامات الائتمانية الطويلة الاجل الجديدة الرسمية والتجارية المبرمة مع العالم العربي ـ باستثناء دول مجلس التعاون الخليجي والعراق وليبيا ـ قد تقلص بصورة واضحة.

تغير البنية

وتشير احدث الاحصائيات المتوفرة لدى البنك الدولي الى ان اجل استحقاق الالتزامات الائتمانية هبط من ١٩ عاما في عام ١٩٨٠ الى ١٥ عاما في عام ١٩٨٧ الا ان هذا الهبوط يعكس حقيقة ان الالتزامات الائتمانية المصرفية في عام ١٩٨٧ والتي كانت اغلبيتها من نصيب الجزائر وتميل الى العزوف عن المتوسط تجاوزت تلك التي ابرمتها الهيئات السياسية في حين حصل عكس ذلك في عام ١٩٨٠ ولقد نقص متوسط اجل الاستحقاق بالنسبة للائتمانات الجديدة من المصادر الخاصة الى النصف تقريبا ما بين عامي ١٩٨٠م و١٩٨٧ اي الى سبع سنوات اما الائتمانات التي قدمتها الهيئات الرسمية فان اجل استحقاقها ارتفع من ٢٢ عاما الى ٢٤ عاما خلال الفترة ذاتها واذا اخذنا بعين الاعتبار ان معظم ديون المجموعة عبارة عن ديون رسمية فلا يبدو ان التغير الذي طرأ مؤخرا على اجال الاستحقاق عموما سيؤثر بشكل خطير على مساعي الانماء الاقتصادي لبلدان المجموعة.

ويخلص التقرير الى ان البلدان العربية اظهرت بعض التباين من حيث اجال استحقاق ديون كل منها عن متوسط اجل الاستحقاق للمنطقة اذ ان اتفاقات اعادة جدولة الديون على امتداد عدة سنوات خاصة من قبل المغرب الى تمديد اجال الاستحقاق اذ ان المغرب خفض ديونه المصرفية القصيرة الاجل الى ٢٧ بالمائة من اجمالي الالتزامات المصرفية في منتصف عام ١٩٨٨ وذلك من ٤٥ بالمائة في منتصف عام ١٩٨٧ وزاد في الوقت ذاته حصة من الديون المصرفية طويلة الاجل من ٤٠ بالمائة الى ٦٠ بالمائة من اجمالي التزاماته المصرفية.

بورصة باريس

١٩٨٩/٨/١٩

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٧٦٨
اير ليكيد	٦٢٨
بي.ان.بي.سي.اي.	٤١٤
بيوجوس.	٧٣٤
بي.اس.ان.	٧٣١
كارفور	٣٣٧٠
س.سي.اف	١٩٥,٥
سيروس	٤٣٠,٨٠
سي.جي.اي.	٤٤٣
شارجور	١٢١٥
سي.فرانسيس	١٥٢٨
رويتر كولاس	١٠١٠
ديميز	١٠٤٥
ديميتل ليبيل	١٠٠٥
اكو	٥٩٨
الف اكيتان	٤٨٩,٤
اسيلور	٣٢٥٠
فاكوم	١٣٥٥
جي.تي.انتربوزيه	١٥١٤
غروب فيكتوري	١٠٣٥
جيني ات جاسوجني	٩٩٠
اجيس هافانس	١١٢٠
جين ليفبريه	١٣٧٥
لافارج كوبيه	١٧٤٧
ليغراند	٣٨٩٠
ال.في.ام.	٤٣٩٠
ماترا	٣٧٨
مشلن	١٧٩
سي.اي.ميدي	١٤٠٠
مينسيرو	٤٢٠
لوريال	٤٤٧٠
باريباس	٥٠٥
بيجو	٩٠٣
بوليت	٧٥٨
بريبال سيكومي	١١٢١
سانت غوبين	٦٦٤
سالومون	٢٧٠٠
سالفيبار	٥٨٩
سانوفي	١٠٢١
ساليتز	٢٩٩,٨
اس.سي.او.ايه	٧١,٥٠
سيلفوس	٩٥١
سوسيتي جنرال	٥١٣
سومير البرت	٢٧٢٠
سورس بيرير	١٥٨٨
ستارفور	١١٢٤
فاينانس دي سويز	٣٧١,١٠
سينتلابو	٤٧٠
تومسون	٢٠٦
فاليو	٨٤٥
الف غابون	٩٣٧
زودياك	١١٥٩
بي.ان.بي.اي.	٣٩٠
ماشينز بول	٩٠
روتشفورتايز	٩٢٠
سوباكري	١٤٣٥
جوربيت	٥٥٠
لاتيكور	٣٥٥,٦
ام.بي. الكترونيك	٥٨٠
تيراليون	٢٩٣,٥
فيرباك	٣٦٠
مؤشر البورصة	—

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن (١٩٨٩/٨/١٨)

اسم الشركة	السعر: بنس	السعر: جنيه
ابي لايف	—	—
ايه.بي.الكتريك	٠١	٤
الايد بنك	٣٩	٥
امستردا	٧٤	—
اميك	٧٢	٤
اميرشام	٥٤	٤
بي.ايه.ايه	٥٧	٣
باركليز بنك	٢٠	٥
بي. اي. اس. اس.	١٣	١١
بي. بي	٩٤	٢
بيتشام	—	—
بريست لويل	٢٨	٥
بريتش ايروسبيس	٠٨	٧
بريتش تيليكوم	٦٢	٢
برنتواكر	٨٤	٣
انجليش تشاينا كليز	٨٨	٤
جلاسكو	٢٨	١٥
غراند مي	٣٣	٦
هانسون ترست	٣٣	٢
آي. سي. اي	٧٦	١٢
جاكوار	٠٨	٤
لادبروك	٢٧	٣
ليغال اند جنرال	٤٥	٣
لندن سيكيوريتيز	٩٨	٥
لوكاس	١٥	٧
ميدلاند بنك	٥٢	٣
رولز رويس	٨٦	١
رتز	٦٠	٥
روثمانز	٦٠	٦
ت. اس. بي	١١	١
يونيجيت	١٦	٤
وارد وايت	٤٣	٤
وايت بريد	٧٧	٣
وول وورث	—	—
مؤشر الفايننشال تايمز	٢,٣٦٠,٠	

بورصة طوكيو

١٩٨٩/٨/١٧

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
يامانوشي فارماكتيكال	٣٨٩٠
ايساي ليمتد	٢٢١٠
ميتسوبيشي كيميكال	١٥٩٠
شن ايتسو كيميكال	١٨٣٠
نومورا سيكيوريتي	٣٣٧٠
دايوا سيكيوريتي	٢٣٤٠
سوميتومو بنك	٣٨٦٠
فوجي بنك	٣٦٨٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٦٣٠
نيسان موتور كوربوريشن	١٥٩٠
هيتاتشي ليمتد	١٦٩٠
ميتسوشيتا الكتريك	٢٤٧٠
سوني كوربوريشن	٨٦٨٠
هيتاشي ماكسيل ليمتد	٢٨٧٠
طوكيو الكتريك	٦٠٩٠
فانوك ليمتد	٦٨٠٠
ميتسوبيشي ستايت	٢٤٩٠
تايبي كوربوريشن	١٦٦٠
كاسيو كمبيوتر	١٤٦٠
كانــون	١٨٤٠
اقفال نيكاي داو جونز	٣٥,٠٩٠,١١
حجم التعامل بالمليون	٤٥٠

توقعات بازدياد القيود على الصادرات الخليجية بعد قيام السوق الاوروبية الموحدة عام ٩٢

توقع مصدر مسؤول بالمصرف الصناعي بالامارات امس ان تزداد اجراءات الحماية والقيود على الصادرات الخليجية للسوق الاوروبية المشتركة عقب قيام السوق الاوروبية الموحدة عام ١٩٩٢.

وقال مدير المصرف الصناعي بدبي احمد محمد بخيت في تصريح نشرته صحيفة الخليج الصادرة هنا ان دول السوق الاوروبية المشتركة تعتبر اهم شريك تجاري دولي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد الولايات المتحدة وبلدان رابطة التجارة الاوروبية الغربية.. ولذلك فان اية تغيرات اقتصادية في دول السوق الاوروبية المشتركة سيكون لها انعكاسات على الاقتصاديات الخليجية.

واضاف ان اهم الاثار التي ستترتب على قيام السوق الاوروبية الموحدة عام ١٩٩٢ هي مواجهة قوانين وانظمة اقتصادية وتجارية موحدة قد لا تاخذ بعين الاعتبار العلاقات التاريخية المميزة بين بعض بلدان المجموعة الاوروبية ودول مجلس التعاون القائمة حاليا وعلى هذا الاساس فانه يتوقع ان تزداد الاجراءات الحمائية والقيود وبالاخص على الصادرات الخليجية لبلدان المجموعة وعلى الانشطة الاقتصادية لدول المجلس في البلدان الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة بشكل عام.

وقال ان عقد التسعينات سيكون بحق عقد التكتلات الاقتصادية في العالم «اذ ستجد الدول خارج هذه التكتلات نفسها في اوضاع تحسد عليها.. كما ان هناك شواهد كثيرة على ان حدة المنافسة ستنتقل من الجبهات العسكرية الى الجبهات الاقتصادية.. ولذلك فان التعاون الاقتصادي الخليجي بحاجة الى دفعات قوية لنقله الى مراحل متقدمة لايجاد السوق الخليجية المشتركة والسياسية والاجتماعية والتاريخية ما يؤهلها قبل غيرها للتكامل الاقتصادي فيما بينها».

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي ٥٣٠٩,١١
معدل الفاينانشال تايمز الصناعي ٢٣٦١,٤
معدل الفاينانشال تايمز العام ١١٩٢,١٣
معدل الداو جونز الصناعي ٢٦٩٣,٢٩
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة) ٣٤٥,٦٦
حجم التداول في نيويورك ١٥٠٠٦٠٠٠٠

الاسهم الأكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/٨/١٧

	اعلى سعر	معدل التغير
١) جنرال موتورز	٤٥ ٣/٤	١/٤+
٢) كومب	١٥ ١/٢	٧/٨-
٣) فورد	٥١ ٧/٨	٧/٨+
٤) فيرست سيتي	٣٧	١/٤-
٥) تكساس يونايتد	٣٢ ١/٤	—
٦) تاندم توم	٢٣ ١/٤	١ ١/٨+
٧) ايه.تي.تي	٣٩ ١/٨	٣/٨+
٨) مكدونالد	٢٩ ١/٨	١/٤-
٩) سميث	٤٢ ١/٤	١/٢+
١٠) اميركان كورب	٧٤ ١/٤	١/٨+

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٩/٨/١٧	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٤	٠,٢٩٨٢	١,٤٠١٢	٦,٥٩٧٥	١,٤٢٧٥	١,٦٨٠٠	٠,٦٣٥٥	١,٩٥٠٠
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٨٠	٠,٧٩٠٩	٣,٧١٦٨	١٧,٤٧٣٤	٣,٧٨٦٤	٤,٤٥٦٢	١,٦٨٥٧	٥,١٧٢٤
درهم امارات	٠,٢٧٢٣	٠,١٠٣٦	—	١,٠٢١٣	٠,٠٨١٢	٠,٣٨١٦	١,٧٩٣٩	٠,٣٨٦٧	٠,٤٥٧٥	٠,١٧٣٠	٠,٥٣١٠
ريال سعودي	٠,٢٦٦٦	٠,١٠٠٥	٠,٩٧٩١	—	٠,٠٧٩٥	٠,٣٧٣٦	١,٧٥٦٤	٠,٣٨٠٦	٠,٤٤٧٩	٠,١٦٩٤	٠,٥١٩٩
دينار كويتي	٣,٣٥٣٤	١,٢٦٤٢	١٢,٣١٣٨	١٢,٥٧٦٧	—	٤,٦٩٩٠	٢٢,٠٩٠٨	٤,٧٨٧٠	٥,٦٣٣٨	٢,١٣١٢	٦,٥٣٩٢
١٠٠٠ لير ايطالي	٠,٧٦٣٦	٠,٢٦٩٠	٢,٦٢٠٥	٢,٦٧٦٤	٠,٢١٢٨	—	٤,٧٠١١	١,٠١٨٧	١,١٩٨٩	٠,٤٥٣٥	١,٣٩١٦
فرنك فرنسي	٠,١٥١٨	٠,٠٥٧٢	٠,٥٥٧٤	٠,٥٦٩٣	٠,٠٤٥٢	٠,٢١٢٧	—	٠,٢١٦٧	٠,٢٥٥٠	٠,٠٩٦٤	٠,٢٩٦٠
١٠٠ ين ياباني	٠,٧٠٠٥	٠,٢٦٤١	٢,٥٧٢٣	٢,٦٢٧٢	٠,٢٠٨٩	٠,٩٨١٦	٤,٦١٤٧	—	١,١٧٨٨	٠,٤٤٥٢	١,٣٦٦٠
فرنك سويسري	٠,٥٩٥٢	٠,٢٢٤٤	٢,١٨٥٧	٢,٢٣٢٣	٠,١٧٧٥	٠,٨٣٤٠	٣,٩٢١١	٠,٨٤٩٤	—	٠,٣٧٨٢	١,١٦٠٧
جنيه استرليني	١,٥٧٣٥	٠,٥٩٣٣	٥,٧٧٧٨	٥,٩٠١٢	٠,٤٦٩٢	٢,٢٠٤٨	١٠,٣٦٥٤	٢,٢٤٦١	٢,٦٤٣٤	—	٣,٠٦٨٣
مارك الماني	٠,٥١٢٨	٠,١٩٣٣	١,٨٨٣٠	١,٩٢٣٣	٠,١٥٢٩	[illegible]	٣,[illegible]	٠,٧٣٢٠	٠,٨٦١٥	٠,٣٢٥٩	—

سوق السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	[illegible] ٪	اسعار البيع	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	تيوليسودين فايوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥			٩,١٠		
٢	الشركات السبعة	١٠	٩٩١/١٠/١٥	١٠٠,٦٢٥		٩,١٤		
٣	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٥,٣٧٥		٩		
٤	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	٩٤,٢٥		٩,١٠		
٥	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	٩٨,٦٢٥		٩,٠٩		
٦	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٣,٧٥٠		٩,١٣		
٧	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٣,٦٢٥		٩,١٢		
٨	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	٩٥,٨٧٥		٩,٠٩		
٩	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	٩٣,٣٧٥		٩,١٤		
١٠	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	٩٣,٢٥		٩,١٥		
١١	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	٩٦,١٢٥		٩,١١		
١٢	البنك العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٤,٨٧٥		٩		
	المجمــــوع الكلـــي							

اسعار الاسهم

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٩/٨/٢٠

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٦١ نقطة) بانخفاض قدره (١ نقطة) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر مبيع	آخر شراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع: ١٠١٢											
١	بنك الكويت الوطني	١,٠٢٠		١,٠٢٠	٨٨٤٠٠٠	٣١	٩٠١٦٨٠	١,٠٣٠	٨/١٩	١,٠٣٠	١,٠٢٠	-٠,٠١٠
٢	بنك الخليج	,٣٦٥		,٣٦٥	٥٠٠٠٠	٣	١٨٢٥٠	,٣٦٥	٨/١٩	,٣٦٥	,٣٦٠	
٣	البنك التجاري الكويتي	,٢٧٥		,٢٧٥	٢٩٠٠٠٠	٨	٧٩٧٥٠	,٢٧٥	٨/١٩	,٢٧٥	,٢٧٠	
٤	البنك الاهلي الكويتي	,٣٠٠		,٣٠٠	٣٠٠٠٠	٣	٩٠٠٠	,٣٠٠	٨/١٩	,٣٠٥	,٢٩٥	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	,٣٣٥		,٣٣٥	٤٠٠٠٠	٤	١٣٤٠٠	,٣٣٥	٨/١٦	,٣٤٠	,٣٣٥	
٦	البنك العقاري الكويتي							,٣٣٥	٨/١٣	,٣٤٠	,٣٣٥	
٧	بنك برقان	,٣٦٥		,٣٦٥	٢١٠٠٠٠	٩	٥٥٦٥٠	,٣٦٥	٨/١٩	,٣٦٥	,٣٦٠	
٨	بيت التمويل الكويتي	,٤٨٠	,٤٧٥	,٤٧٥	٩٥٠٠٠٠	٢٤	٤٥١٤٠٠	,٤٨٠	٨/١٩	,٤٨٠	,٤٧٠	-,٠٠٥
	ثانيا: قطاع الاستثمار: بلغ مؤشر القطاع: ٨٤٤											
٩	الكويتية للاستثمار							,٠٧٥	٨/١٩	,٠٧٨		
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							,٠٦٤	٦/٢٨		,٠٦٠	
١٢	التسهيلات التجارية							,٤٣٠	٦/٢٨		,٤١٠	
١٣	الاستشارات المالية							,٠٩٠	٧/٢٥			
١٤	الاستثمارات الوطنية	,٠٦٤		,٠٦٤	٤٠٠٠٠	١	٢٥٦٠	,٠٦٤	٨/١٩	,٠٦٤	,٠٦٣	
١٥	مشاريع الكويت الاستثمارية	,٠٨٥	,٠٨٤	,٠٨٤	١٢٨٠٠٠٠	١٨	١٠٨٣٦٠	,٠٨٥	٨/١٩	,٠٨٤	,٠٨٣	-,٠٠١
	ثالثا: قطاع التامين: بلغ مؤشر القطاع: ١١٣٦											
١٦	الكويت للتامين							,٦٠٠	٦/٢٨	,٦٠٠		
١٧	الخليج للتامين							,٣٢٠	٧/٢٥		,٣١٠	
١٨	الاهلية للتامين							,٤٨٠	٥/٢٣	,٤٨٥	,٤٥٥	
١٩	وربة للتامين							,٣٢٠	٧/١٠	,٣٤٠	,٣١٠	
	رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٦٩٧											
٢٠	عقارات الكويت	,١٢٨		,١٢٨	٢٠٠٠٠	١	٢٥٦٠	,١٣٠	٨/١٦			-,٠٠٢
٢١	العقارات المتحدة							,٠٩٠	٧/٥		,٠٨٥	
٢٢	الوطنية العقارية											
٢٣	الصالحية العقارية											
٢٤	لؤلؤة الكويت العقارية							,٠٩٠	٨/١٩	,٠٩٢	,٠٩٠	
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ١٠١٤											
٢٥	الصناعات الوطنية							,٥٠٠	٨/١٩	,٥٢٠	,٤٩٥	
٢٦	صناعة الانابيب المعدنية							,٣١٠	٦/١٣			
٢٧	اسمنت الكويت									,١٩٠		
٢٨	صناعات التبريد							,٣٦٠	٨/١٦	,٣٧٠	,٣٥٥	
٢٩	الخليج للكيبلات	,٩٩٠		,٩٩٠	١٠٠٠٠	١	٩٩٠٠	,٩٩٠	٨/١٩	,٩٩٠	,٩٨٠	
٣٠	الصناعات الدوائية							,١٦٦	٦/١٨			
٣١	اصلاح السفن											
٣٢	المقاولات والخدمات البحرية							,٣٠٠	٦/٥			
	سادسا: قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٥٧											
٣٣	النقل البري											
٣٤	السينما الكويتية الوطنية											
٣٥	الفنادق الكويتية							سهم	جديد			
٣٦	المخازن العمومية							,١٣٨	٨/١٩	,١٤٠	,١٣٦	
٣٧	مجمعات الاسواق							,٠٨٠	٨/١٩	,٠٨١		
٣٨	الهواتف المتنقلة	,٣٠٠		,٣٠٠	١٢٠٠٠٠	٨	٣٦٠٠٠	,٣٠٠	٨/١٩	,٣٠٠	,٢٩٥	
٣٩	الحاسبات الالكترونية							,١٤٤	٦/٢٥			
	سابعا: قطاع الاغذية: بلغ مؤشر القطاع: ١٢٤٩											
٤٠	نقل وتجارة المواشي											
٤١	الاسماك الكويتية المتحدة							,١٥٠	٦/٢٨		,١٤٠	
٤٢	المتحدة للدواجن											
٤٣	الكويتية للاغذية							,٣٠٠	٦/٢٨		,٢٩٠	
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٥٩											
٤٤	بنك الخليج الاول							سهم	جديد			
٤٥	بنك البحرين الدولي	,٠٦٥		,٠٦٥	١٢٠٠٠٠	٢	٧٨٠٠	,٠٦٥	٨/١٩	,٠٦٥	,٠٦٤	
٤٦	بنك البحرين والشرق الاوسط							,٠٤٧	٨/١٥	,٠٤٨		
٤٧	الساحل للتنمية والاستثمار											
٤٨	العربية للاستثمار (٥٠٪)	,٠٢٩		,٠٢٩	١٦٠٠٠٠	٢	٤٦٤٠	,٠٢٩	٨/١٩	,٠٢٩٥	,٠٢٨٥	
٤٩	اسمنت ام القيوين							,٠٢٠	٨/١٩	,٠٢٠٥	,٠١٩٥	
٥٠	المشاريع الطبية							,٠٣٤٥	٧/١٠	,٠٣٥		
	الســـوق المـــوازي											
١	العربية الدولية للتامين											
	بلغ حجم المبادلات اليوم				١٧٩١٦١٧ سهما	١	٣١٦٢٩٨					
	المجموع الكلي				١١٦٥٩٩٥٦١٧		٢٠١٧٢٤٨ د.ك					

الشركات المدرجة بالبورصة تواصل إعلان ميزانياتها السنوية

زيادة حادة في أرباح «اسمنت الكويت» و«أم القيوين» وارتفاع حقوق المساهمين بالصناعات الوطنية

اسمنت الكويت

الايرادات - البيان	٨٩/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	التغير٪
المبيعات - ألف د.ك.	٨,٥١٨	٦,٨٨٥	٢٣.٧٢
صافي الربح (الخسارة) ألف د.ك	٢,٥٥٧	٣٤٥	٦٤١.١٦
ربح (خسارة) الفترة +			
الارباح المرحلة - ألف د.ك	٢,٦١٤	٣٤٥	٦٥٧.٦٨
ربحية (خسارة) السهم - فلس EPS	٩.٩٨	١.٣٥	٦٤١.١٦
مضاعف السعر السوقي الى ربحية السهم - مرة P/E	—	١٧٧.٧٨	—

الخصوم وحقوق المساهمين البند	٨٩/٦/٣٠ ألف د.ك	٨٨/٦/٣٠ ألف د.ك	التغير ٪
الخصوم المتداولة	٦,٢٩٤	٧,٩٨١	(٢١.١٤)
الخصوم طويلة الاجل	٧,٦٤٥	٨,٥٨٠	(١٠.٩٠)
رأس المال المدفوع	٢٥,٦١٦	٢٥,٦١٦	٠.٠٠
احتياطيات وأرباح (خسائر) مرحلة	٤,٣٦٥	٢,٠٨٠	١٠٩.٨٦
مجموع حقوق المساهمين	٢٩,٩٨١	٢٧,٦٩٦	٨.٢٥

اسمنت أم القيوين

معلومات عن السهم البيان	١٩٨٩/٦/٣٠ فلس	١٩٨٩/٦/٣٠ درهم	١٩٨٨/٦/٣٠ فلس	١٩٨٨/٦/٣٠ درهم	الفرق درهم
القيمة الاسمية	٨٠,٨٧٢	١	٧٦.٨١٦	١	٠.٠٠
القيمة الدفترية	٩١.٤٦٦	١.١٣١	٨٦.٥٧٢	١.١٢٧	٠.٠٠٤
القيمة السوقية	١٨.٥	٠.٢٢٩	٢١	٠.٢٧٣	(٠.٠٤٤)

الايرادات البيان	١٩٨٩/٦/٣٠ فلس	١٩٨٩/٦/٣٠ درهم	١٩٨٨/٦/٣٠ فلس	١٩٨٨/٦/٣٠ درهم	التغير بالدرهم ٪
اجمالي الايرادات (بالالف)	١,٢٦١	١٥,٥٩٢	٥٥١	٧,١٧٨	١١٧.٢٢
صافي الربح (الخسارة) بالالف	٨٣٧	١٠,٣٤٦	١٥٠	١,٩٥٨	٤٢٨.٤٠
ربح (خسارة) الفترة + الارباح المدورة (بالالف)	١,٢٦٨	١٥,٦٧٤	١,١٨٣	١٥,٣٩٨	١.٧٩
ربحية (خسارة) السهم EPS	٠.٠٠٤	٠.٠٥٣	٠.٠٠١	٠.٠١٠	٤٣٠.٠٠
مضاعف السعر السوقي الى ربحية السهم - مرة P/E	٤.٣٢	٤.٣٢	٢٧.٣٠	٢٧.٣٠	(٦٤.١٣)

الصناعات الوطنية

الاصول البند	٨٩/٦/٣٠ ألف د.ك	٨٨/٦/٣٠ ألف د.ك	التغير ٪
الاصول المتداولة	٣٣,٦٤٨	٢٥,٦٨٧	٣٠.٩٩
استثمارات	٤٩,٣٥٨	٣٨,٤٤٨	٢٨.٣٨
الاصول الثابتة	٢٢,٨٧٧	٢٦,٨٠٥	(١٤.٦٥)
اجمالي الاصول	١٠٥,٨٨٣	٩٠,٩٤٠	١٦.٤٣

الخصوم وحقوق المساهمين البند	٨٩/٦/٣٠ ألف د.ك	٨٨/٦/٣٠ ألف د.ك	التغير ٪
الخصوم المتداولة	١٤,٩٥٢	٤,٤٧٤	٢٣٤.٢٠
الخصوم طويلة الاجل	٨,٧٨٣	١٠,١٥٥	(١٣.٥١)
رأس المال المدفوع	٢٦,٧٢٧	٢٤,٢٩٨	١٠.٠٠
احتياطيات وأرباح (خسائر) مرحلة	٥٥,٤٢١	٥٢,٠١٣	٦.٥٥
مجموع حقوق المساهمين	٨٢,١٤٨	٧٦,٣١١	٧.٦٥

واصلت الشركات المدرجة بسوق الكويت للاوراق المالية اصدار ميزانياتها نصف السنوية حيث صدرت امس ميزانيات شركة الصناعات الوطنية وشركة اسمنت الكويت وشركة صناعات اسمنت ام القيوين.

واظهرت البيانات المالية لشركة الصناعات الوطنية زيادة مقدارها ١٦,٤٣ بالمائة في اجمالي الاصول لتصل الى ١٠٥,٨ ملايين دينار وزيادة مقدارها ٧,٦ بالمائة في حقوق المساهمين لتصل الى ٨٢,١ مليون دينار وكذلك زيادة مقدارها ٣٥٪ في صافي ارباح الاشهر الستة الاولى من العام لتصل الى ٥,٨ ملايين دينار.

وحققت شركة اسمنت الكويت زيادة مقدارها ٨,٢ بالمائة في حقوق المساهمين لتصل الى ٢٩,٩ مليون دينار وزيادة مقدارها ٦٤١ بالمائة في الارباح.

وتمكنت شركة اسمنت ام القيوين من زيادة ارباحها بمقداره ٤٢٠ بالمائة لتصل الى ٨٣٧ الف دينار.

توقعات بارتفاع اسعار الاسهم الاميركية

يتوقع متعاملون في بورصة نيويورك ان ترتفع اسعار الاسهم الاميركية الى مستويات قياسية خلال الايام المقبلة وذلك لاستعادة المستوى القياسي الذي وصل اليه يوم ٢٥ اغسطس عام ١٩٨٧ حين بلغ مؤشر «داو جونز» ٢٧٢٢,٤٢ نقطة.

وقد اقفل المؤشر عند مستوى ٢٦٨٧,٩٧ نقطة يوم الجمعة الماضي.

وفي حين يبدي المتعاملون املا كبيرا بوصول المؤشر الى مستوى قريب من الرقم السابق فان اختلافات في الاراء تدور حول اتجاه الاسهم بعد بلوغها لهذا الارتفاع.

ويرى محللون ان اتجاه اسعار الاسهم سيرتبط الى حد بعيد باتجاه اسعار الفائدة على الدولار.

ويقول المحللون ان اسعار الاسهم ستتمكن من مواصلة ارتفاعها اذا ما ظهرت مؤشرات تفيد ان بنك الاحتياطي الفدرالي الاميركي يعتزم تخفيض اسعار الفائدة على الدولار في حين انها ستنخفض اذا ما ظهر اتجاه لرفعها.

٥ شركات عالمية تسعى لتطوير آبار نفط باليمن

قال صالح ابو بكر بن حسينون ان الجمعية العمومية للشركة اليمنية للاستثمارات النفطية والثروات المعدنية اتخذت قرارا ببدء الحوار مع خمس شركات عالمية لتطوير حقول نفطية.

مسح للقوى العاملة بالعراق

يبدأ الجهاز المركزي العراقي للاحصاء الشهر المقبل عملية مسح للقوى العاملة في القطاع الخاص.

وتهدف العملية التي تستمر شهرا الى تقرير حجم العمل والسكان النشطين اقتصاديا ومعرفة كيفية توزيعهم جغرافيا وجمع المعلومات عن حالتهم العلمية واعمارهم واجورهم ومهنهم.

التنسيق بين مجلس التعاون العربي والمنظمة العربية للتنمية

اجتمع حسن ابراهيم الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية امس مع حاتم عبدالرشيد المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية الذي يزور الاردن حاليا.

وبحث خلال الاجتماع تنسيق العمل بين المجلس والمؤسسة.

منح دراسية من بنك التنمية الاسلامي لسري لانكا

يزور مسؤول في بنك التنمية الاسلامي سري لانكا حاليا للتباحث مع المسؤولين السري لانكيين حول برنامج المنح الدراسية التي قدمها البنك للطلبة في كولومبو.

وقال ناطق باسم المركز الاسلامي في كولمبو ان رئيس مكتب المنح الدراسية في بنك التنمية الاسلامي الدكتور محمد صديق الذي يزور سري لانكا بدعوة من الناطق باسم البرلمان السري لانكي سيبحث خلال زيارته تفاصيل هذا البرنامج.

بريطانيا تستخدم المواد الكيماوية لمكافحة التسرب النفطي

ذكر في لندن امس ان مواد كيماوية استخدمت لازالة بقعة نفطية من نهر ميرسي اوستوري بشمال انكلترا.

وقد استدعى خبراء لمراقبة تاثير التسرب النفطي من مصب شركة شل في ايستهام بانكلترا الذي بلغ ١٥٠ طنا من النفط الخام.

ووصف ناطق باسم الجمعية الملكية لحماية الطيور هذا التسرب بانه كارثة للحياة البرية يمكن ان يستمر تاثيرها الماساوي فترة طويلة.

■ موجز اقتصادي ■

الجنيه الاسترليني

اعلن وزير الخزانة البريطاني نايجل لوسون الليلة قبل الماضية ان اسعار الفائدة على الجنيه الاسترليني سوف تستمر على حالها على الرغم من الانخفاض الذي سجلته نسبة التضخم في بريطانيا قبل عدة ايام ووصل الى ٢ر٨ بالمائة.

وقال وزير الخزانة في تصريحات نسبتها اليه اوساط وزارته الى ان اسعار الفائدة سوف تستمر على حالها حتى نهاية العام.

■■■

ارصفة موانىء

افتتح محمد حمزة وزير النقل والمواصلات العراقي صباح امس ارصفة اختصاصية وثلاثة ارصفة تجارية في ميناء خور الزبير بمحافظة البصرة الباسلة بلغت كلفتها الاجمالية ٨٧ مليون دينار عراقي.

وتتألف الارصفة الخمسة الاختصاصية التي تبلغ طاقتها التصديرية ٥ر١ مليون طن سنويا وبلغت كلفتها ٦٧ مليون دينار من رصيفين لتصدير المنتجات البتروكيمياوية بطول ٢٥٠ مترا لكل رصيف.

■■■

السياحة المصرية

حققت شركة القطاع العام للسياحة في مصر فائضا مقداره ٣ر٦٠ مليون جنيه عن الفترة الممتدة من اول يوليو ١٩٨٨ الى نهاية مارس ١٩٨٩ في مقابل ١ر٣٩ مليونا عن الفترة المماثلة في العام السابق اي بزيادة نسبتها ٢ر٥٤ بالمائة.

وعزا وزير السياحة المصري السيد فؤاد سلطان هذا الفائض الى انجاز «التخصيصية» في قطاع السياحة اي تحول ادارة عدد من المنشآت الى القطاع الخاص وخصوصا الاجنبي.

■■■

اقتصاد الامارات

ذكرت دراسة حديثة عن التطورات الاقتصادية والاجتماعية في دولة الامارات من ١٩٧٥ الى ١٩٨٥ ان التحولات الجذرية التي شملت مختلف نواحي الاقتصاد خلال هذه الفترة احدثت انجازات كبيرة كما ونوعا على المستويين الاقتصادي والاجتماعي.

■■■

مطار ابوظبي

بلغ اجمالي عدد الطائرات القادمة والمغادرة بمطار ابوظبي الدولي خلال شهر يوليو الماضي ثلاثة الاف و٥٦٣ طائرة.

واوضحت احصائية لدائرة الطيران المدني ان اجمالي الركاب بالمطار بلغ خلال الشهر نفسه ٢٧٥ الفا و٢٥٢ راكبا القادمون منهم ٥٥ الفا و١٣٦ بنسبة ٢٠ بالمائة والمغادرون ٧٦ الفا و٥٦٣ بنسبة ٢٨ بالمائة والعابرون ١٤٣ الفا و٥٥٣ بنسبة ٥٢ بالمائة.

■■■

معرض سعودي

تجاوز اجمالي عدد زوار معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم والمقام حاليا في واشنطن اربعمائة الف زائر وذلك قبل يوم واحد من افتتاحه.

■■■

خراف استرالية

اعادت المملكة العربية السعودية امس الاول حمولة جديدة من الخراف الاسترالية في اليوم نفسه الذي وصل فيه وفد استرالي رسمي الى الرياض لمناقشة هذه المسالة مع السلطات السعودية.

وذكر مصدر من موانىء الخليج ان سلطات مطار الدمام على الساحل الشرقي للمملكة اعادت هذه المرة ٦٨ الف خروف حي بحجة انها مصابة بالجدري.

■■■

بورصة مسقط

بلغ عدد الاسهم التي تم تداولها في سوق مسقط للاوراق المالية امس ٢٦٥٠ سهما وبلغ حجم تداولها بالريال العماني ٨١٢١ ريالا في حين بلغ عدد العقود المنفذة ١٦ عقدا.

الأردن قد يقاضي رئيس بنك البتراء المعزول

قالت السلطات الاردنية امس انها قد تحاكم احمد الجلبي الرئيس السابق لبنك البتراء.

وقال بيان نقلته وكالة الانباء الاردنية ان الجلبي غادر الاردن بصورة غير شرعية دون المرور عبر نقاط الحدود.

وقال البيان ان دعوى قضائية قد ترفع عليه في ضوء نتائج التحقيقات التي تجرى الان بشأن حسابات بنك البتراء وبنك الاردن والخليج.

وقد اصدرت البيان لجنة الامن الاقتصادي التي استخدمت الاحكام العرفية في الثالث من الشهر الحالي في السيطرة على البنكين ودمجهما.

وقالت اللجنة انها عزلت الجلبي من لجنة سداسية شكلت للاشراف على اندماج البنكين. والجلبي عراقي المولد من اسرة مصرفية عريقة.

وكان الجلبي الذي اسس بنك البتراء عام ١٩٧٧ ونماه حتى اصبح ثاني اكبر بنك تجاري في الاردن قد اتصل هاتفيا بـ «رويتر» وقال انه غادر الاردن في التاسع من اغسطس ويعتزم العودة.

وكان محافظ البنك المركزي محمد سعيد النابلسي قد اوصى بدمج البنكين بعد قيامهما بمخالفات.

وقال البيان انه تم ضم الجلبي للجنة الاشرافية لاعطائه الفرصة للتعاون مع الادارة الجديدة والكشف عن مشاكل البنك ولكنه اختار التنصل من مسؤولياته وغادر البلاد بصورة غير مشروعة.

وقالت اللجنة ان مخالفات البنكين تتعلق بنسب السيولة ولوائح العملات الاجنبية وغيرها من قوانين المصارف.

ورددت اللجنة مجددا التزامها بتلبية مطالب المودعين لدى بنك البتراء وبنك الاردن والخليج اللذين يواجهان عملية سحب الودائع منهما اثر الاعلان عن قرار الدمج.

وقالت مصادر مصرفية ان نائب محافظ البنك المركزي ميشيل مارتو توجه الى واشنطن الاسبوع الماضي للتحقيق بشأن فرع لبنك البتراء يملك البنك ٧٠ بالمائة منه.

من جهة اخرى ذكر راديو عمان امس ان لجنة الامن الاقتصادية الاردنية اصدرت قرارا باعفاء الدكتور احمد الجلبي من عضوية مجلس ادارة بنك اسس حديثا بدمج بنك البتراء وبنك الاردن والخليج.

واوضح الراديو ان القرار جاء بسبب مغادرة الجلبي للبلاد بطريقة غير مشروعة.

وكان الدكتور الجلبي يشغل رئاسة مجلس ادارة بنك البتراء كما يملك معظم اسهمه.

على صعيد اخر يذكر ان صندوق النقد الدولي كان امس الاول قد وافق على تقديم قرض للاردن بقيمة ٢٢٫٧٧٥٫٠٠٠ وحدة حقوق سحب خاصة اي ما يعادل ٢٨٫٥ مليون دولار اميركي وذلك من خلال قناة التمويل التعويضي في الصندوق بهدف تدعيم ميزان المدفوعات الاردني انسجاما مع برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي تم الاتفاق عليه مع الصندوق.

وقد سبق وان وافق الصندوق في الشهر الماضي على منح الاردن قرضا قيمته ٦٠ مليون وحدة حقوق سحب خاصة ان ١٦٫٦٦ مليون وحدة سحبت من ذلك القرض.

وقال ان مجموع القروض المتفق عليها مع صندوق النقد الدولي ٨٢ مليونا و٧٧٥ الف وحدة حقوق سحب خاصة اي حوالي ١٠٣٫٥ مليون دولار سحب منها حتى الان ٢٩ مليونا و٤٤١ وحدة حقوق سحب خاصة اي حوالي ٤٩٫٢٥ مليون دولار.

زيادة اهتمام الشركات الكبرى بالاستخدامات التجارية للفضاء

بعد عشرين عاما من نزول اول رائد فضاء على سطح القمر بدأ العلماء يخططون بعودة الانسان مرة اخرى للقمر معتبرين ذلك الكوكب مصدرا واعدا للمعادن وسائر المواد وواحدة من الفرص التجارية العديدة التي يتيحها استكشاف الفضاء.

ويقول خبراء في الرحلات الفضائية ان الفضاء يمثل مجالا تجاريا يمكن ان يؤدي الى انتاج منتجات جديدة تفيد الناس في انحاء العالم وتولد صناعات جديدة كليا.

ومن الفرص التجارية الجديدة التي يتيحها الفضاء مجموعة من الاعمال: امثال استخدام اقمار اصطناعية تدور في مدارات حول الارض من اجل مراقبة المحاصيل والتنقيب عن النفط واستخدام فراغ الفضاء لصنع بلورات كاملة النقاوة تستخدم في اجهزة الكمبيوتر وتطوير عقاقير جديدة كذلك استخدام صواريخ غير ماهولة لاطلاق اقمار صناعية وحمل اجهزة وتجارب علمية، وحتى استخراج معادن ومواد من القمر لبناء مرافق دائمة عليه واستخراج الاوكسجين من تربته لاستخدامه وقودا لدفع الصواريخ.

وتدرس حكومة الرئيس الاميركي جورج بوش مجموعة من الاقتراحات التي طرحتها الادارة القومية للطيران والفضاء (ناسا) لاقامة قاعدة في القمر والقيام برحلة ماهولة الى كوكب المريخ قبل عام ٢٠١٠.

ويقول ريتشارد اوت، مدير قسم التنمية التجارية في ناسا، ان هناك ٥٠ جامعة و١٣٥ شركة تقوم الان بابحاث في ١٦ مركزا تابعا لادارة الطيران والفضاء في مختلف انحاء الولايات المتحدة تعمل في مجال استخدام الفضاء لاغراض تجارية.

وفي احد هذه المراكز، وهو القائم في جامعة الاباما، تدرس مجموعة من شركات الصيدلة احتمال صنع بلورات بروتين في الفضاء لاستخدامها في ابحاث تتناول انتاج عقار جديد، في حين يعمل مركز آخر مقره جامعة اوهايو ستيت في اعمال الاستشعار عن بعد اي التقاط صور للارض وجمع معلومات عنها من اجهزة في الفضاء.

وعندما اعلن الدكتور بول تشو في عام ١٩٨٦ عن التوصل الى انتاج مادة فائقة التوصيل الكهربائي في درجة حرارة مرتفعة، اي مادة موصلة للكهرباء دون فقدان اية طاقة، فعل ذلك في مركز اخر من هذه المراكز مقره جامعة هيوستن. وقد ادى هذا الاكتشاف الى قيام جهد عالمي لتطوير مواد فائقة التوصيل.

وتتناول المرحلة التالية من الشراكة بين ادارة الفضاء والشركات والمؤسسات الخاصة ترتيبا تقوم فيه «ناسا» بتوفير فرص رحلات جوية لشركات توفر اموالا وموارد لاجراء تجارب صناعية في الفضاء.

ويقول اوت: «لعلنا نقوم، عن طريق مراكز «ناسا» واتفاقات خاصة، برعاية مشاريع لشركات ومؤسسات تجارية تفوق ما في وسعنا عمله في هذا الوقت. واننا نرى شركات تتجه تدريجيا نحو مزيد من استخدام الفضاء لاغراض تجارية».

الاستخدام التجاري

وقد بدأت كبريات الشركات ترسل تجارب تتعلق باستخدام تجاري على متن مكوك الفضاء ما ان استانف رحلاته الفضائية في ايلول الماضي وعلى سبيل المثال تستخدم احدى الشركات جو انعدام الوزن على متن المكوك لانتاج بلورات اكثر كمالا يمكن ان تؤدي الى تحسين اداء اجهزة الكمبيوتر السريعة، كما يستخدم عدد من شركات الصيدلة الكبرى المكوك لانتاج بلورات بروتين يمكن ان تساعد في صنع عقاقير جديدة لمعالجة امراض الايدز وانتفاخ الرئة والسرطان.

بدء تسجيل الشركات للمشاركة بالاسبوع التجاري الكويتي في بغداد

اعلن مدير عام شركة معرض الكويت الدولي محمد سعود الدخيل ان الشركة ستقيم بالتعاون مع وزارة التجارة والصناعة الاسبوع التجاري الكويتي في بغداد اثناء الفترة من ٦ الى ١٢ ديسمبر المقبل.

وابلغ الدخيل وكالة الانباء الكويتية امس بان الاسبوع التجاري الذي سيقام على ارض معرض بغداد الدولي يهدف الى تطوير العلاقات التجارية بين الكويت والعراق وتعريف المؤسسات الاقتصادية العراقية ورجال الاعمال بنشاط الشركات والمؤسسات التجارية والصناعية الكويتية.

وذكر بان الشركات والمؤسسات المشاركة في هذا الاسبوع ستعرض منتجاتها الصناعية وستعرف الجمهور باوجه التقدم الذي حققته دولة الكويت في المجال الصناعي وفي مجال الخدمات واعمال البناء والمقاولات الانشائية.

واوضح الدخيل بان الشركات التجارية ستقدم تعريفا بنشاطاتها وستطلعهم على مختلف المواد والسلع التي تتعامل بها والوكالات التجارية العالمية التي تمثلها وتسهيلات الاستيراد والتصدير واعادة التصدير.

واشار الى ان معرض الكويت الدولي سيقوم بتنظيم جناح الكويت في معرض بغداد الدولي في الفترة من ١ الى ١٥ نوفمبر المقبل وذلك بتكليف من وزارة التجارة والصناعة.

ودعا الدخيل الشركات والمؤسسات الراغبة في المشاركة بالاسبوع التجاري الكويتي الى تسجيل اسمائها لدى ادارة المعرض وقال - ان المجال ما زال مفتوحا حتى نهاية شهر اغسطس الجاري.

٢٢ مليون برميل يوميا الطلب على نفط اوبك بالتسعينات

ذكر تقرير اعدته شركة «كونو» النفطية الاميركية ان الطلب العالمي على النفط الخام سيزيد بمعدل ١,٥٪ سنويا وحتى بداية القرن المقبل.

واضاف التقرير انه بحلول العقد المقبل فان الطلب على نفط اوبك سيزداد الى ٢٢ مليون برميل يوميا.

بعد فشل المحاولات السياسية والعاطفية

الدول العربية تتجه للوحدة بالتدرج في توثيق ارتباطها الاقتصادي

● عبداللطيف الحمد ● ابراهيم دبدوب ● يوسف الشيراوي ● هنري عزام

■ تحديد أسعار الفائدة خطوة أساسية لتوحيد الأسواق العربية

■ ١٤٢ مليار دولار الاستثمارات الخارجية للقطاع الخاص الخليجي

لم تستطع الدول العربية تحقيق سوق اقتصادية مشتركة رغم ان الفكرة تعود الى عام ١٩٥٥، اي قبل قيام السوق الاوروبية المشتركة بسنتين.

ولكن بالرغم من عجز الدول العربية عن تحقيق الوحدة خلال العقود القليلة الاخيرة، ورغم الخلافات العقائدية وعدم الاستقرار السياسي وضعف ادارة الاقتصاد في عدد من الدول يبدو ان الدول العربية اقتربت من تحقيق تحالفات اقتصادية معتمدة.

يقول وزير الصناعة والتجارة البحريني، يوسف الشيراوي: «يظهر العالم العربي درجة اكبر من النضوج الاقتصادي مقارنة بالماضي. ونحن تعلم ايضا اننا لا نستطيع البقاء اذا كنا متفرقين».

وهناك الان ثلاثة تجمعات اقتصادية في العالم العربي: مجلس التعاون الخليجي ومجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي في شمال افريقيا. ويعكس محاولة «فرض» الوحدة العربية من اعلى وتحريك الجماهير عاطفيا، كما حصل في السابق، تحاول هذه التجمعات الان النهوض بالاقتصاد العربي لمواجهة المنافسة الاجنبية وتعزيز الروابط الاقتصادية بين الدول العربية كما يشير رئيس البنك السعودي البريطاني سليمان عليان.

وتقول صحيفة «انستاتيوشينال انفستور» انه توجد الان قناعة بان الوحدة العربية يمكن تحقيقها بشكل اسهل عن طريق توحيد ثلاثة تجمعات رئيسية بدل محاولة جمع ٢١ دولة عربية.

ويلاحظ في العالم العربي التحولات في التفكير والسياسة الاقتصاديين، حيث نجد تشجيعا للقطاع الخاص وابتعادا عن السياسات الاقتصادية المركزية التي اتبعتها الحكومات العربية في السابق.

ويقول هنري عزام، وهو اقتصادي من بنك الخليج الدولي في البحرين: «هناك بالتاكيد تغير في المواقف الحكومية تجاه تحرير الاقتصاد».

ومع ان سياسة تحويل القطاع العام الى الخاص تعتبر اكثر سياسات التحرر الاقتصادي وضوحا في العالم العربي الا ان اهم هذه السياسات هو ازالة القيود على معدلات الفوائد وتبادل العملات كوسيلة لاعطاء القطاع الخاص دورا اكبر في الاقتصاد. لذلك تقوم بعض الحكومات بتشجيع عودة الاموال العربية من الخارجي التي ازدادت بشكل ملحوظ خلال السنوات الاخيرة.

ويقدر الدكتور زياد تقي، كبير الاقتصاديين في بنك الكويت الوطني قيمة استثمارات القطاع الخاص الخليجي في الخارج بحوالي ١٤٢ بليون دولار. وقد بدأت بعض الحكومات العربية بازالة اسباب هجرة الاموال العربية.

وقد ساهمت فكرة السوق الاوروبية الموحدة التي ستبدأ عام ١٩٩٣، والتي سينتج عنها تركيز القوة الاقتصادية العالمية في ثلاث مناطق (اليابان، الولايات المتحدة وغرب اوروبا)، بدفع التفكير العربي نحو التجمعات الاقتصادية.

ويقول رئيس المدراء العامين في بنك الكويت الوطني، ابراهيم دبدوب، انه لم يعد باستطاعة العرب ابعاد اقتصاداتهم عن التشابك المتنامي مع الاقتصادات الرئيسية في العالم.

اي ان الدول العربية تحتاج الى تجمعات اقتصادية منافسة لكي تخرج من دائرة كونها مجرد مزودة بالمواد الخام للدول الصناعية الرئيسية، كما يقول جواد عناني رئيس المجمع العلمي الملكي الاردني.

وبالرغم من ان التجمعات الاقتصادية العربية لم تحقق الكثير بعد، الا انها تعتبر مختلفة عن التكتلات السابقة من حيث كونها اقتصادية - اجتماعية وليست سياسية. ويقول عبداللطيف الحمد رئيس الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ان التحركات العربية حاليا يجب ان تتسم بالحذر.

واضاف ان هذه التحركات، بعكس محاولة الزعيم المصري الراحل جمال عبدالناصر، تتخذ طابعا تدريجيا مع تركيز على الروابط الاقتصادية وليس السياسية بين الدول العربية.

ويضيف الحمد بانه كان دائما هناك تاييد كبير من قلوب الجماهير لفكرة الوحدة الاقتصادية السياسية العربية، والان فقط اصبح التاييد ياتي من العقول.

القبس تلتقي

أصحاب الشاحنات

المبردة

لا مكان للراحة في الشبرة والمرافق الصحية غير صحية!
الخضار تبقى في البرادات أياما حتى ترتفع الأسعار

■ ٣٠٠ شاحنة تتواجد في مساحة ضيقة فاقدة لشروط السلامة

أصحاب وسائقو البرادات في شبرة الخضار يعانون الكثير من المشاكل. وهذا ما رأيناه، خلال جولتنا الاستطلاعية بعد ان تلقينا عدة مكالمات منهم يشكون الحال وعند وصولنا لاماكن توقفهم في الشبرة كانت رائحة المجاري وقد طفحت تدل على الموقع المخصص لهذه الفئة من العاملين في توريد الخضار والفواكه الى البلاد فمياه البواليع والمجاري المكشوفة اصبحت بؤرة نجاسة وقذارة.

وفي الموقع لا يوجد سوى حمام واحد فقط يخدم حوالي ٣٥٠ سائقا، وجدت بعضهم ينام تحت شاحنته وآخرين ينامون فوقها لعدم توفر أماكن للاستراحة وخوفا من توقف التبريد وتلف البضاعة وجدت بعضهم يأخذ دوش الحمام البارد تحت شاحنته اثناء الليل بعيدا عن الاعين لازالة ارهاق السفر الطويل، والكثير منهم مستاء من معاملة تجار الشبرة. فكثير من هؤلاء التجار يستغلون البرادات كمستودعات لحفظ بضائعهم، مما يؤدي الى تاخير تفريغها اياما وأياما، وفي حالة تلف البضاعة يفقد السائق جزءا من أجرته أو كلها، السبب هو مماطلة التجار في انزال البضاعة بعذر انتظار الدور أو عدم ملاءمة الاسعار.

مع السائقين

● رياض رشدي - سائق شاحنة براد يقول:

- أجلب البضاعة للشبرة وهي عبارة عن خضروات مشكلة من الاردن وتركيا ولبنان ومصر. والاجرة تكون حسب العرض والطلب. وحاليا أجرة البراد من الاردن الى الكويت ما بين ٣٧٥ - ٤٠٠ دينار والحمولة عبارة عن خضار مشكلة، أما أجرة تركيا - الكويت فهي ٦٠٠ دينار وأما أجرة لبنان - الكويت فحوالي ٥٠٠ دينار بينما أجر مصر - الكويت ما بين ٨٠٠ و ١٠٠٠ دينار. ونحن نواجه مشاكل عديدة سواء في الطريق أو في الشبرة، التي تنعدم فيها النظافة حيث ان الساحة رملية وتحتاج الى تبليط ولا يوجد الا حمام واحد فاضت مجاريه منذ شهرين فنضطر للتبول تحت شاحناتنا. أما المواقف فلا تكفي لاستيعاب البرادات في بعض الايام.

وعن المطالب التي يرغب بها السائقون قال رياض: نطالب باستراحة مكيفة ومرافق خدمات كاملة حيث اننا ننام تحت الشاحنات وفي العراء، ولا توجد مرافق للسلامة. فأي حادث في احد البرادات قد يؤدي الى احتراق جميع البرادات، لذلك لابد من وجود سيارة مطافئ باستمرار.

التحكم بالاسعار

وعن هموم سائقي الشاحنات ذكر رياض رشدي العلاقة مع المستوردين وتجار الشبرة، فقال:

أما مشاكل التحميل والتنزيل فنجد ان التجار يؤخرون تنزيل البضاعة لعدة أيام لاحتكار بعض البضائع كالخيار والكوسا حتى اذا ارتفع السعر يطلبون انزال بضاعتهم واذا هبط السعر نظل بانتظار الاوامر، فهم يشغلوننا كمستودعات لتخزين بضائعهم، وعند تنزيل البضاعة ووجود تلف بها لا يدفعون لنا اجرتنا الكاملة مع ان السبب هو تأخيرهم.

مدة الانتظار مفتوحة

● عيسى الطوالبة - صاحب شاحنة براد يقول:

- نقوم بتحميل الخضار من الاردن للتجار لقاء اجر متفق عليه من عمان. وبعد وصولنا الى شبرة الخضار لا نجد مكانا للاستحمام أو الغسيل أو للاستراحة، بالاضافة الى وجود مستنقعات المجاري بسبب تعطل انابيب المجاري في الحمام، ونحن نبقى أكثر من اسبوع في هذه الظروف المأساوية حيث المكان غير لائق صحيا وشاحناتنا تعمل (٢٤) ساعة للمحافظة على الخضروات، فأي خلل يؤدي الى كوارث كبيرة بسبب الازدحام الكبير في السوق. أما علاقاتنا مع التجار فحدث ولا حرج حيث اننا اعتدنا في جميع البلدان على انزال بضاعتنا خلال (٢٤) ساعة من وصولنا، اما هنا فالتجار يمنعوننا من التنزيل بحجة عدم وجود امكنة أو لان «السوق تعبان» !!

الاجرة والعرض والطلب

● فواز بدوان - صاحب شاحنة براد يقول:

- اقوم بتحميل الخضار المشكلة من الاردن واحيانا من بلدان اخرى على حسب الاسعار وتوجيهات التجار، أما اجرة البرادات فيتحكم بها العرض والطلب فاذا ندرت البرادات يزيد الطلب عليها مما يؤدي الى ارتفاع أجور النقل. ونحن نخرج قاصدين السفر فنتعرض لمشاكل عدة في الطريق ولذلك نتمنى عند وصولنا لشبرة الخضار وجود اماكن مريحة للغسيل والاستحمام والاستراحة حيث ان الجو حار ونعاني من التعب والارهاق وليس هناك مكان نستريح فيه سوى داخل شاحناتنا. أما الساحة الرملية لمواقفنا فتحتاج الى تبليط وتنظيم والى مركز للامن والسلامة كتوفير خراطيم مياه لمكافحة الحرائق لان الشاحنة لا تستطيع التحرك الا بعد تشغيلها لعشر دقائق لتكون جاهزة للانطلاق. وفي حالة اي خلل كهرباء ووقود أو حريق ما في المكان تكون النيران قد التهمتها قبل ان نتمكن من تحريكها.

أما حكايتنا مع التجار فلا اعرف من اين ابدأ بها حيث انهم يحتكرون التنزيل ولا يهتمون بالنظام والاولوية بحجة ان بعض البرادات تحتوي على أنواع نادرة وممكن تسويقها بسهولة فنظل نحن ننتظر رحمة التجار وأجهزة التبريد في شاحناتنا تعمل ليلا ونهارا على مدار الساعة للمحافظة على خضرواتهم، ونتحمل فساد بضاعتهم حيث يكون الخصم من رواتبنا واحيانا نرجع بدون اجرة النقل بحجة فساد البضاعة لذلك نطالب بوضع قانون يحمينا ويحد من سيطرة المستودرين على الناقلين ويجبرهم على انزال البضاعة خلال مدة زمنية معينة كما في البلدان المجاورة.

النظافة معدومة

● ونلتقي بعد ذلك مع حابس ذياب نجيب - صاحب شاحنة براد ويقول:

أجلب الخضروات من الاردن الى الكويت باستمرار باجرة حسب سعر السوق ما بين (٣٠٠ - ٣٥٠) دينارا وتستمر الرحلة ثلاثة ايام. النظافة معدومة في ساحة السيارات التي يتطاير منها التراب كالغبار أكثر ما يزعجنا هنا رائحة المجاري، كما لا توجد حمامات، فنضطر للخروج للبحث عن أماكن لقضاء الحاجة الضرورية.

وقال ايضا التجار يخصمون من أجرتنا في حالة فساد الخضروات بسبب التاخير في انزال الحمولة.

عدة ملاحظات

عبدالرؤوف رماحة - صاحب شاحنة براد يقول:

- أنا أجلب الخضار الايرانية المشكلة من دبي باجر (٢٣٠) دينارا لكل رحلة، ولي عدة ملاحظات على مواقف شبرة الخضار أولها: لا توجد مرافق خدمات، فقط حمام واحد تنعدم فيه النظافة، ثانيا: الساحة رملية وتحتاج الى تبليط، ثالثا: المواقف المزدحمة وسيجارة واحدة أو خلل كهربائي في احدى الشاحنات يؤدي الى كارثة فليس مستبعدا احتراق جميع الشاحنات حيث لا يوجد الا منفذ واحد للخروج، رابعا علاقتنا مع التجار نحاول حلها بالطرق الودية، خاصة وقت التاخير ويكون ذلك على حسابنا طبعا.

ليس عنده مشكلة

● خالد محمد خليل - صاحب شاحنة براد قال عن هموم الوصول الى شبرة الخضار:

- أجلب خضار مشكلة وحمضيات من لبنان الى الكويت بأجرة ما بين (٥٠٠ - ٧٠٠) دينار وانا لا أعاني كما يعاني زملائي من أية مشاكل لانني أوقف سيارتي في الشبرة وأسكن مع أقاربي، أما التجار فهم يعطلون مصالحنا فعلا بحجة، بضائع لديهم ونحن لا نستطيع الا الانتظار.

٣٠٠ شاحنة بالانتظار

● أما بديع محمد - سائق شاحنة براد فيقول:

- أجلب الخضار والفواكه من تركيا حيث اقطع المسافة في خمسة أيام باجرة تتراوح ما بين (٦٠٠ - ٧٠٠) دينار فاجد حوالي ٣٠٠ شاحنة واقفة بانتظار التنزيل بدون مرافق أو اي خدمات، لذلك تكون مرافقنا الصحية تحت سيارتنا.

مسؤولية من ؟

● ويوسف محمد - صاحب شاحنة: نطالب بحمامات وادواش نظيفة للاستحمام بعد السفر الطويل ومكان بسيط للاستراحة.

● وقال عاكف عبدالله الركاو - صاحب شاحنة براد:

- أجلب البضاعة من الاردن باجر (٣٧٥) دينارا واقطع الطريق في ستة أيام والتجار يؤخروننا في تنزيل بضاعتنا أكثر من أسبوع. وذات مرة اعترضت فقال لي احد التجار «أنا اقرر التنزيل وقت الحاجة فاذا عندك شيء فالمحاكم موجودة وراجعت البلدية وقالوا هذه ليست مسؤوليتنا».

الأولوية حسب الوصول

● حسن عبدالله ابراهيم - صاحب سيارة براد، طالب بوضع ملصقات بارقام مسلسلة عند دخول الحدود، وأثناء مسير القافلة الى غاية دخول الشبرة لكي لا تتجاوز الشاحنات بعضها مما تسبب حوادث مرورية مروعة ومن يخالف النظام ويتجاوز رقمه يعاقب بغرامة مالية.

(ص.ش)

● عيسى الطوالبة

● رياض رشدي

● فواز بدوان

● حسن عبدالله



● ظهر الشاحنة أوتيل السائقين

● أصحاب الشاحنات والصورة لـ القبس

● أسفل الشاحنة حمام خصوصي





● بقية من التمديدات الصحية

مع المستهلك

حقوق السائقين حقوق المستهلكين

هذه المعاناة التي يبديها سائقو الشاحنات خلال التحقيق لا يجوز التغاضي عنها بدعوى انهم فئة قليلة الشأن، وان الواحد منهم يمكث في الكويت لبضعة ايام ثم يغادرها بشاحنته وتنتهي قضيته. فالمشاكل التي يثيرها هؤلاء ذات اوجه متعددة، ولكل وجه منها لمحات تستأهل عناية المسؤولين.

فالسائق على الخطوط الدولية متجول دائم ينقل الصور التي يراها في كل بلد الى كل بلد.. فأي صورة نحب ان ينقل هؤلاء عن السوق الرئيسي للخضار في الكويت وأي صورة نتوقع ان ينقلدها بعد ان قرأنا وشاهدنا حالة هذا السوق؟

ان الحالة التي عليها المرافق الصحية في الشبرات والتي اكدتها عدسة الكاميرا، لا تمس فقط سائقي الشاحنات وحدهم، انها حالة تشكل خطرا صحيا محتملا على مرتادي الشبرات من بائعين ومشترين وعمال وموظفين، وعلى مستهلكي الواردات وهي واردات غذائية عرضة للتلوث، اما المستهلكون المهددون فجميع سكان الكويت لان كل الفواكه والخضار - تقريبا - تدخل هذا الموقع وتخرج منه.

والانتظار القسري الذي يفرضه المستورد على السائق يجعل سائق الشاحنة، وهو صاحبها غالبا، يميز الطلب الى الكويت باجور مرتفعة تساوي التعطل المتوقع والمستهلك هو الذي يدفع الفرق بطبيعة الحال.

وان لم يتمكن من التميز السعري فالافضلية في اسواق التصدير لن تكون لسوق الكويت بل للسوق الايسر تعاملا والاسرع انجازا.. وهذا يعرقل بدلا من ان يسهل التصدير الى اسواقنا المفتوحة.

اما الامتناع عن تفريغ الحمولة الذي يمارسه اصحاب البضاعة ترقبا لافضل الاسعار فهو تعد على حقوق المستهلكين، منها حقهم بالحصول على منتجات طازجة مغذية لم يمض على قطافها وقت طويل، وحقهم بالاستفادة من المنافسة بين المستوردين في شراء فواكه وخضروات رخيصة بين فترة واخرى. وحقهم في اطلاق سراح الشاحنات لتقوم بمزيد من الرحلات الى اسواق الكويت فترفدها بمزيد من الواردات.

ان مشكلة سائقي الشاحنات هي مشكلة مجموعة اسواق استهلاكية تستقبل مئات الشاحنات المبردة والعادية كل يوم. وقد شملت لفتة البلدية لتنظيم الشبرات تنظيم الخانات والبسطات والتوسع في مجال تسويق الانتاج المحلي، وفي اعادة بناء السور والمداخل الرئيسية، ونأمل لفتة اخرى نحو الجوانب التي يكشف عنها تحقيقنا اليوم.

حسين نعمة

* التاكد من وزن السلعة عند وضعها في الميزان عن طريق ملاحظة العيار أو قراءة مؤشر ساعة الميزان وذلك لمعرفة الوزن الفعلي لها .

هيرالد تريبيون

بعض خطوات الادارة الاميركية تجاه ايران غامضة

بوش يعتبر الوقت الراهن فرصة لاختبار طهران

الوضوح البناء والغموض، هذه هي الدبلوماسية وجورج بوش يمارس الاثنين معا في رسم سياسته بشأن قضية الرهائن.

فالاهداف الاميركية، عموما، واضحة بصورة بناءة: تسعى الادارة الاميركية لاطلاق سراح جميع الرهائن، وفي الوقت نفسه تطبيع العلاقات مع ايران. ولكن ما ترك غامضا، على نحو بناء، حتى الان، هو الخطوات المحددة التي ترغب الولايات المتحدة الاميركية في اتخاذها لتحقيق هذين الهدفين.

فالرئيس بوش يفعل اشياء مختلفة عما كان يفعله الرئيس رونالد ريغن. فقد منع حكومته من الانشغال بقضية واحدة، وهو ماكان يحدث في السابق في ازمات الرهائن.

ولم تنظر ادارة الرئيس بوش للقوة والدبلوماسية، باعتبار ان احداهما تشكل بديلا عن الاخرى، بل يكمل بعضهما البعض.

وقد تجنب الرئيس بوش القيام بعملية انتقامية عاجلة وغير واقعية، كما رفض اجراء تسوية جزئية للازمة. فقد تمت اعادة القيمة الانسانية للرهائن، الى الاذهان، ولكن ليس على حساب المصالح الاميركية طويلة المدى، والمتمثلة في البقاء قوة رئيسية في الشرق الاوسط ومنطقة الخليج.

بالاضافة الى ذلك، يتم التشاور مع الكونغرس بصورة جادة، قبل اتخاذ القرارات، وليس بعد اتخاذها.

اخيرا، يقوم الرئيس بوش بتطبيق ما تعلمته واشنطن من ازمة الصواريخ الكوبية، عندما بعث «نيكيتا خروتشوف» بيانين متناقضين: احدهما ايجابي والاخر سلبي، فتعامل الرئيس جون كنيدي مع البيان الايجابي وتجاهل السلبي.

وفي هذه الحالة، يعول الرئيس بوش على تلميحات الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني، حول رغبته في المساعدة في مشكلة الرهائن، في حين يتجاهل تهديدات وزير داخليته علي اكبر محتشمي والزعيم الروحي للبلاد علي خامنئي.

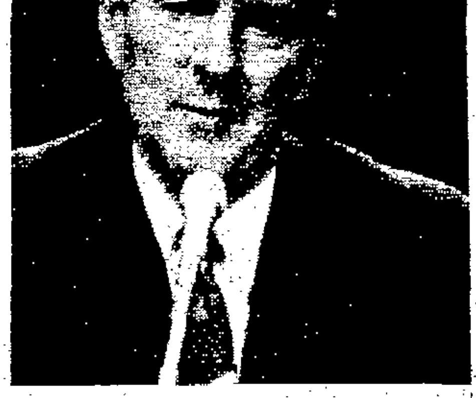
● بوش

ولا يضمن اي شيء من ذلك النجاح، فالعقبات طويلة جدا، وما الذي يمكن عمله اكثر من ذلك؟

اولا: يتعين على الولايات المتحدة مواصلة البناء على الافتراض القائل ان ايران يمكن ان تحرز نتائج ما. ويتعين عليها كذلك، الاشارة بهدوء، الى المكافاة التي يمكن ان تكون على استعداد لتقديمها لقاء مثل هذه النتائج، من خلال القنوات الدبلوماسية، ودون تقديم تنازلات او عقد صفقات لمبادلة الرهائن باسلحة او اموال. وفي الواقع، فان من السابق لاوانه الافصاح عن الشروط الاميركية، بصورة علنية.

● رفسنجاني

ومن ناحية اخرى، لم يعزز رفسنجاني سلطته كخليفة كامل لاية الله الخميني، ومازال يعتمد على الحكم الجماعي. ومازال يقتسم السلطة في طهران، كل من المتدينين والعلمانيين، بالرغم من التعديلات الدستورية الاخيرة والتي تعزز سلطات رئيس الجمهورية، وحصوله على دعم القوات المسلحة. ومن المتوقع ان تستمر محاولته (لتعزيز سلطاته) بعض الوقت. وسيشعر رفسنجاني في لحظة، انه بحاجة لدلائل ثابتة حول المسار الذي ستتجه اليه الامور، بعد اطلاق سراح الرهائن.




● جيمس بيكر

والولايات المتحدة بحاجة، ايضا، لان تكون اكثر فاعلية على مستوى اعلى. ويمكن لوزير الخارجية، جيمس بيكر، ان يتدخل بشكل مباشر ومكثف في عملية السلام. وستكون الاسابيع الاولى من اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة في شهر سبتمبر المقبل، فرصة جيدة للدبلوماسية الهادئة وغير المباشرة. حيث سيشارك في تلك الاجتماعات وزراء خارجية اكثر من مائة دولة وعشرات من رؤساء الدول. وعليه يجب ان تشهد المرحلة المقبلة تفرغ مبعوث اميركي رفيع المستوى لمساعي السلام في المنطقة.

ويعتبر الوقت الراهن، فرصة لاختبار نوايا طهران. وادراك بوش الظاهر لهذه الحقيقة، هو مؤشر ايجابي. فمع المرونة التي ابداها الرئيس بوش، يجب الابقاء على الخيار العسكري، لانه ربما يصبح ضروريا، لزيادة الضغوط العسكرية من اجل تحقيق نتائج دبلوماسية ايجابية. ويحظى بوش بتاييد عامة الشعب، لاسباب كثيرة، ليس اقلها، الشعور السائد لدى الكثير من الاميركيين بانه تم لي ذراع الولايات المتحدة بما فيه الكفاية.

جوزيف سليكو

الفاينانشال تايمز

اللبنانيون اعتبروه الى حد ما «علامة انفراج»

الانسحاب العسكري الفلسطيني لم يحل مشاكل لبنان

فرض اللاجئون الفلسطينيون مشاكل حساسة على الحكومات العربية لاكثر من اربعين عاما، سواء كاعضاء نشطين في الاحزاب السياسية، او كفدائيين، او ببساطة، كتذكرة واضحة بالهزائم المتتالية التي لحقت بالعرب على ايدي الاسرائيليين.

ولكن لم يكن تاثير وجودهم يتصف بالدرامية كما هو الوضع في لبنان، حيث وصلته موجات من الفلسطينيين الذين طردوا من ديارهم عام ١٩٤٨، وعام ١٩٦٧، وما بين عامي ٧٠و١٩٧١ - الامر الذي ساعد على تدمير التوازن الهش بين المسلمين والمسيحيين في لبنان.

وحتى بداية الثمانينات، ظل اللاجئون الفلسطينيون، بشكل عام، مدنيين فقراء، يعيشون في حوالي سبعة عشر مخيما مزدحما وبائسا، تمت اقامتها بواسطة وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة، في جميع انحاء البلاد. ولكن الحكومة اللبنانية لم تكن قوية بما فيه الكفاية، لتحول دون تاسيس الفلسطينيين لقوة عسكرية خاصة بهم، خصوصا في اقليم العرقوب في جنوب شرقي لبنان.

فقد اصرت الدول العربية الاخرى الاعضاء في جامعة الدول العربية التي لم تشا اثارة ردود فعل اسرائيلية ضدها، ومن خلال اتفاقية القاهرة لعام ١٩٦٩، بانه «يجب السماح لاي فلسطيني في لبنان بالمشاركة في الثورة الفلسطينية».

وقد واقت كل من مصر وسوريا، اللتين لم تسمحا لمنظمة التحرير الفلسطينية باتخاذ اراضيهما قاعدة لشن هجمات فدائية على اسرائيل عبر الحدود، على الاتفاقية بحماس شديد. ومن ثم اصبحت بيروت مقرا لقيادة منظمة التحرير الفلسطينية اثر احداث ايلول في الاردن عام ١٩٧١.

ومع مرور الوقت، قام الاسرائيليون بغزو بيروت الغربية عام ١٩٨٢، حيث توجد المكاتب السياسية والاعلامية والقواعد العسكرية للمنظمة، مما جعل من منطقة الفاكهاني اشبه بعاصمة للدولة الفلسطينية داخل الدولة اللبنانية.

وادت مشاركة المتطرفين الفلسطينيين في بداية الحرب الاهلية التي اندلعت عام ١٩٧٥ بين المسيحيين الموارنة من جهة والدروز والمسلمين واليساريين من جهة اخرى، الى تقوية الطرف الماروني بان القوات المسيحية تقاتل من اجل تحرير لبنان من سيطرة الفلسطينيين «الاجانب»، وبعد قيام المسيحيين بحصار بعض المخيمات وتدميرها وارتكاب المجازر ضد سكانها، امر ياسر عرفات الجناح العسكري في منظمة «فتح» بدخول المعركة الى جانب «الحركة الوطنية».

وفي عام ١٩٨٢، جلب «الوجود الفلسطيني» مزيدا من المعاناة المأساوية للشعب اللبناني (كذا) فقد قامت اسرائيل بعد فرض حصار على اكثر من عشرة الاف مقاتل فلسطيني في بيروت الغربية، بقصف الاحياء السكنية بالمدافع والطائرات، مما ادى الى مقتل عدة الاف من المدنيين اللبنانيين. ومن ثم تم اجلاء الفلسطينيين عن بيروت بعد اكثر من شهرين من الحصار، ولكنهم ما لبثوا ان عادوا اليها بعد ثلاث سنوات.



■ عن الرأي الاردنية ■

واما اليوم، فالفلسطينيون منسيون لدرجة كبيرة بسبب انشغال اللبنانيين بالحروب الجديدة بين المسيحيين والسوريين، وبين الجماعات الموالية لسوريا وتلك الموالية لايران.

وخلال الفترة من ١٩٨٥-١٩٨٨، نجحت سوريا في تدمير الوجود العسكري لمنظمة التحرير الفلسطينية، في بيروت، اثناء ما عرف بـ «حرب المخيمات» التي سقط خلالها اكثر من الف وستمائة قتيل فلسطيني.

ولاتزال منظمة «فتح» تحتفظ بوجود عسكري قوي في جنوب لبنان، اذ يقدر عدد قواتها في الجنوب بحوالي ثمانمائة مقاتل يتمركز معظمهم في مدينة صيدا، ولكن قدرتهم على الحركة محدودة الى حد كبير.

وفي شهر يناير من هذا العام، تم عقد اتفاق بين حركة «امل» و«حزب الله» برعاية سوريا، ينص على الحيلولة دون اقتراب قوات منظمة التحرير من الحدود الاسرائيلية. ومع ان تراجع قوة منظمة التحرير في لبنان، لم يحل مشاكل الدولة اللبنانية، الا ان اللبنانيين اعتبروه الى حد ما علامة انفراج.

لارا مارلو

فرانكفورتر الجماينة

تحول بينها وبين التفرغ لمشاكل شعبها

بي نظير أسيرة فكرة الانتقام لوالدها

تواجه رئيسة وزراء باكستان بني نظير بوتو صعوبات كثيرة ومجالات التحرك بالنسبة لها ولحكومتها ضيقة للغاية لانه يتوجب عليها ان تاخذ بعين الاعتبار دائما الظروف والاوضاع السياسية والاقتصادية والعسكرية المحيطة بها من كل جانب. فالرئيس الباكستاني وكذلك الجيش يمسكان بزمام الامور من الناحية الواقعية والعملية، اضافة الى ان الوضع الاقتصادي السيىء الذي تعاني منه باكستان يزيد من هذه الصعوبات الكثيرة التي تواجهها بوتو، خاصة وانها اخفقت حتى الان في تنفيذ الوعود التي قطعتها على نفسها وقطعها حزب الشعب الباكستاني الذي تتزعمه باصلاح الوضع الاقتصادي في البلاد.

ففي اقليم البنجاب الذي يعتبر من اهم الاقاليم الباكستانية، المعارضة هي التي تحكم هذا الاقليم، وكذلك في اقليمين اخرين يشارك حزب الشعب الباكستاني الحاكم احزاب المعارضة في حكمها. واقليم السند وحده الذي يخضع لحكم حزب الشعب الذي تتزعمه بي نظير بوتو والمطلق لكونه مسقط رأس رئيسة الوزراء. ولكن مع ذلك فان الوضع في ذلك الاقليم يظل متوترا بسبب سماح بي نظير بوتو لمن يسمون «بالمهاجرين من الهند» بالمشاركة في الحكم.

وهكذا فان الوضع صعب للغاية بالنسبة لبوتو، وهي بدورها تساهم في تصعيب وتعقيد الوضع بسبب افتقارها للخبرة السياسية اللازمة لمواجهة هذه الصعاب وهذه الاوضاع المعقدة. فبدلا من شطب الماضي من مخيلتها والتخلص من عقدة الماضي، فانها توظف كل امكاناتها في محاربة وابعاد القوى التي كانت السبب وراء مقتل والدها ذو الفقار علي بوتو، الذي اعدم على ايدي نظام حكم الجنرال السابق ضياء الحق في عام ١٩٧٧. وقد وضعت في مقدمة اهتماماتها توظيف الشعب في مقاضاة اولئك الذين تسببوا في مقتل والدها رئيس الوزراء ذو الفقار علي بوتو، والقضاء عليهم واسقاطهم، خاصة انصار وعملاء الجنرال ضياء الحق الذي قتل ايضا في ظروف غامضة في حادث سقوط طائرة كانت تقله مع السفير الاميركي وكبار المستشارين العسكريين في مهمة سرية فوق الحدود الباكستانية - الهندية.

وتعتبر بي نظير بوتو جنرالا اخر في الجيش كان يعمل تحت امرة ضياء الحق، هو الجنرال فضل الحق، ثاني مسؤول تحمله مسؤولية مقتل والدها. وقد ظلت تلاحقه الى ان جاءت اللحظة المناسبة وقامت باعتقاله بتهمة اغتيال احد الزعماء الدينيين في باكستان.

ويعتبر الجنرال فضل الحق من الشخصيات العسكرية المرموقة في باكستان، وكان من اقرب المقربين والعاملين مع ضياء الحق. وقد تولى منصب حاكم ولاية البنجاب لفترة طويلة من الزمن، كما تولى منصب قائد القوات البرية. ولكن ترددت تكهنات واسعة بان هذا الجنرال كان يتزعم عصابة للاتجار بالمخدرات اثناء عمله تحت حكم الجنرال ضياء الحق، الا انه لم يتم اثبات ذلك حتى الان.

وهكذا فان الجنرال ضياء الحق الذي حكم باكستان لمدة احد عشر عاما، لايزال يشكل خطرا على خصومه السياسيين بعد وفاته بصورة غامضة قبل حوالي عام. فالجنرال ضياء الحق، الذي لقي مصرعه في حادث تحطم طائرة في السابع عشر من شهر اغسطس عام ١٩٨٨، صار نقطة يرتكز عليها معارضو حكومة بي نظير بوتو.

فقد دعا اعجاز الحق نجل ضياء الحق الاكبر وبقية حلفائه السياسيين مؤيدي الرئيس السابق الى عرض للقوة في الذكرى السنوية لموته، وذلك في اول تحد علني وحقيقي للسيدة بوتو البالغة من العمر ٣٦ عاما، والتي تعتبر العدو اللدود لضياء الحق، الذي تسبب في خلع والدها عن الحكم واعدامه في عهده بتهمة التآمر لارتكاب جريمة قتل عام ١٩٧٩ كانت ولاتزال مثار جدل.

كما ان الجنرال ضياء الحق يعتبر بالنسبة لرئيس وزراء مقاطعة البنجاب القوي نواز شريف وبقية المؤيدين شخصية شديدة التدين انقذت باكستان من «جنون العظمة» الذي كان مسيطرا على ذو الفقار علي بوتو. واما بالنسبة الى اعضاء حزب الشعب الباكستاني الذين سجن ضياء الحق العديد منهم اثناء حكمه، فانهم كانوا يعتبرون الرئيس السابق دكتاتورا.

وهكذا تحولت الكراهية والرغبة في الانتقام بين انصار بوتو وانصار ضياء الحق الى نزاع معلن وحرب غير معلنة بين الجانبين. فالسيدة بوتو اخفقت حتى الان في السيطرة على مجريات الامور في بلدها، كما اخفقت في تنفيذ التعهدات التي قطعتها على نفسها بانقاذ باكستان من الاضطرابات والمشاكل الاقتصادية، واخفقت ايضا في اظهار نفسها واظهار حزبها على انهما لهما الكلمة العليا في باكستان، لانها ظلت ومازالت تعيش في ظل هاجس الانتقام لوالدها من الخصوم الذين كانوا السبب في مقتله.

واذا لم تحاول السيدة بوتو اختراق هذا الحاجز النفسي، الذي يفصل بينهاوبين شعبها والمشاكل التي تواجهها، فان الاحتمال الاكبر ان تتعرض لمحاولة انقلابية، قد تكون دموية، من جانب الخصوم الكثيرين الذين يتربصون بها.



● بي نظير بوتو



● ذو الفقار علي بوتو



● ضياء الحق

كلاوس ناتورب

نيوزويك

بوش مستعد لدفع فدية الرهائن «المموهة»

اصر الرئيس جورج بوش على عدم التفاوض، ثم بدأ جهوده لعقد صفقة. فقد تعهد الرئيس الاميركي، من خلال عدد لا حصر له من المقابلات والرسائل «بمحاولة جميع القنوات الدبلوماسية» لاطلاق سراح الرهائن الاميركيين الثمانية، الذين يعتقد انهم محتجزون لدى منظمة «حزب الله» اللبنانية التابعة لايران. وكرر الرئيس الاميركي رفضه لخيار تقديم التنازلات لخاطفي الرهائن، واكد انه اذا ساعدت ايران على اطلاق سراح الرهائن، فانها سوف تستعيد «النوايا الحسنة» لواشنطن. واوضح مصدر في الادارة الاميركية ذلك، فتبين ان الخطوط العريضة لصفقة بين الطرفين ظاهرة. فبوش يعرض التجارة والاستثمار والافراج عن الارصدة الايرانية المجمدة، ولكن ذلك لن يحدث قبل اطلاق سراح جميع الرهائن الاميركيين.

وحتى الان، تميز الرد الاميركي بالحذر، على الاشارات المشجعة وغير الواضحة الى حد ما الصادرة عن ايران. فقد نشرت صحيفة «طهران تايمز» شبه الرسمية في ايران، نقلا عن «مصدر مقرب» من الرئيس الايراني هاشمي رفسنجاني، تاكيدا بانه اذا وافقت الولايات المتحدة على الافراج عن بقية الارصدة الايرانية المجمدة بامر من الرئيس جيمي كارتر عام ١٩٧٩، فان ايران سوف تستخدم نفوذها «بالتاكيد» على «حزب الله» للمساعدة في اطلاق سراح المحتجزين. ولكن الناطق بلسان البيت الابيض، مارلين فيتز ووتر، سارع الى معارضة مثل هذه المبادلة العلنية. وقال للصحافيين «ان هذا (الموقف) ياتي انسجاما مع سياستنا القاضية بعدم مبادلة الاسلحة والاموال او اي شيء اخر بالرهائن، وبعدم دفع فدية مقابل رهائن». وفي تلميح لاحق، كتبت صحيفة «طهران تايمز» تقول: «في غضون الايام القليلة المقبلة، يجب ان نتوقع تحركات معينة باتجاه الوساطة، غير الرسمية، بالطبع».

وقد تفاجأ الاميركيون، للوهلة الاولى على الاقل، باقتراح الصحيفة بان يقوم وزير خارجية باكستان، صاحب زادة يعقوب خان، الذي اعلن انه سيناقش قضية الرهائن اثناء زيارة سيقوم بها لطهران قريبا، بالتوسط في هذه القضية. واعلن مسؤول في البيت الابيض: «ان موضوع خان فيه شيء من الغرابة». واضاف ان (خان) ابدى اهتماما باجراء مفاوضات حول افغانستان اكثر من اهتمامه بقضية الرهائن، لدى زيارته للولايات المتحدة قبل ثلاثة اسابيع. واما الزعيم الروحي لـ «حزب الله»، محمد حسين فضل الله، فقد صرح مؤخرا بانه «على استعداد للمساعدة في اطلاق سراح الرهائن الغربيين شريطة ان تساعد الدول الغربية في اطلاق سراح السجناء اللبنانيين والفلسطينيين في اسرائيل».

وكان فضل الله قد ندد مرارا بعمليات احتجاز الرهائن، ولكن يبدو ان نفوذه كان قليلا على محتجزي الرهائن انفسهم. ووصف فيتز ووتر تصريحات فضل الله بانها «رائعة»، ولكنه اشار الى ان واشنطن لا تنوي الاتصال مباشرة بـ «حزب الله».

ومن ناحية اخرى، حذر مسؤولون في الادارة الاميركية من ان اطلاق سراح الرهائن مازال بعيد المنال. والمهمة المقبلة ستكون اكثر دقة. حيث يتعين على المفاوضين الاميركيين عدم اظهار الاستعداد لتقديم اية تنازلات من شانها تشجيع القيام باحتجاز اميركيين اخرين. ولكن يجب على واشنطن كذلك، تقديم شيء ملموس للايرانيين. واشار بعض المسؤولين الاميركيين الى عملية اطلاق سراح الرهائن الاميركيين الاثنين وخمسين رهينة. الذين كانوا محتجزين في السفارة الاميركية بطهران. ففي صفقة اعدت بعناية افرجت الولايات المتحدة عن ثلثي الارصدة الايرانية المجمدة من خلال «بنك انكلترا» ولم يحدث ذلك الا بعد التاكد من مغادرة الطائرة التي تقل الرهائن للاراضي الايرانية. فالمفاوضات كانت صعبة جدا، وسيكون التوصل لاتفاق اخر، اكثر صعوبة، لان بقية الارصدة الايرانية - تقدرها ايران بـ ١٢ مليار دولار، وتقدرها واشنطن باقل من ذلك بكثير - ارتبطت بسلسلة من القضايا القانونية المعقدة. واما المشكلة السياسية الاعمق، فتتمثل في فضيحة ايران - غيت التي انفجرت في اواخر عهد الرئيس السابق رونالد ريغن. ولتجنب العواقب، سيتعين على بوش التمويه، بصورة متقنة على اية فدية. ويتعين على ايران الانتظار طويلا قبل تحديد مكافاتها.

هاري اندرسون

الحفل الكبير تحول الى كابوس

٣٠ قتيلا بمأساة نهرية في لندن



● أحد الغواصين يعود الى القارب بعد المشاركة في البحث (رويتر)

لندن - القبس:

لقي حوالي ٣٠ شخصا حتفهم مساء امس الاول في حادث غرق مركب سياحي في نهر «التيمز» في لندن.

وافادت التحقيقات الاولية في الحادث ان القارب «مارشيونيس» اصطدم بمركب لالتقاط المحار وغرق على الفور.

وذكر رجال الشرطة ان ٨٩ شخصا نجوا من الموت باعجوبة، وان بعضهم عادوا الى منازلهم بعد ان اجريت لهم الاسعافات اللازمة في المستشفى.

وكانت عمليات الانقاذ قد تعطلت في ساعة متاخرة من الليل بسبب ارتفاع التيار، الا انها استؤنفت في وقت لاحق.

وقد شوهدت طائرات تابعة للسلاح الجوي الملكي البريطاني وهي تحلق فوق مكان الحادث بين منطقتي «باتني» و«هامر سميث» بحثا عن جثث المفقودين.

وقال وزير المواصلات مايكل بورتيلو ان التحقيق بدأ في الحادث لمعرفة الاسباب الحقيقية التي ادت الى وقوع هذه المأساة.

واضاف بورتيلو ان مجموعة من الغواصين انضمت الى فرق انضمت الى فرق الانقاذ.

وقال احد الناجين ان المركب غرق خلال دقائق معدودة بعد ارتطامه بالمركب الاخر. واضاف كنا نغني ونرقص وخلال لحظات اصبحنا تحت الماء.

● الى الاسعاف

ووصف آخر حادث الغرق بانه كابوس مرعب. وقال ان المأساة بدأت وانتهت في وقت قياسي.

وافادت التحقيقات ان المركب استؤجر من قبل وكالة «سينكرو» للاحتفال بعيد ميلاد احد الاشخاص الذين يعتقد بانهم غرقوا في الحادث.

وقال احد المحققين ان المأساة وقعت حوالي الساعة الثانية صباحا عندما كانت حفلة الرقص في اوجها.

واتصلت رئيسة الحكومة السيدة مارغريت تاتشر من النمسا حيث تقضي اجازتها الصيفية للاطمئنان على الاشخاص الذين نقلوا الى المستشفى. ونقل عن لسانها انها حزينة جدا لما حصل وانها تتابع عمليات الانقاذ بشكل مستمر.

● أحد الناجين خارجا من المستشفى




● هليكوبتر تساهم بالانقاذ (رويتر)

استطلاع للرأي
غاندي يكتسح الانتخابات العامة

نيودلهي - رويتر - دوت في البرلمان الهندي في الاونة الاخيرة هتافات تقول «راجيف غاندي لص» الا انه يبدو ان مساعي المعارضة بالصاق تهمة الفساد برئيس وزراء الهند لم تنل من شعبيته.

واشارت نتائج استطلاع رأي اجرته مجلة انديا توداي الى انه على الرغم من اتهام رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي بتقاضي عمولات عن صفقة اسلحة كبيرة فقد زادت شعبيته على زعيم المعارضة فيشواناث براتاب سينغ منذ فبراير/ شباط الماضي بدلا من انحسارها.

وقال المحلل السياسي بارياني ستجويتا في نيودلهي «لا يوجد رفض تام لغاندي. الناس يحبون رئيس الوزراء لكنهم لا يحبون حزبه».

ويتعين على غاندي «٤٥ عاما» الدعوة لاجراء انتخابات عامة في البلاد بحلول نهاية ديسمبر/ كانون الاول المقبل.

واظهر الاستطلاع انه اذا اجريت الانتخابات العامة في البلاد في الوقت الحالي فان حزب المؤتمر «أ» الذي يتزعمه غاندي سيحصل على فرصة الاستمرار في السلطة خمس سنوات اخرى.

وتوقع الاستطلاع فوز غاندي باغلبية مطلقة في الانتخابات امام المعارضة المنقسمة على نفسها. ولن تتمكن جماعات المعارضة المفككة من انتزاع النصر من حزب المؤتمر الا عن طريق الوحدة الشاملة بين صفوفها.

قبائل باكستانية تستولي على أسلحة للمجاهدين
نجيب الله يقترح انتخابات عامة برعاية دولية

■ ٤ قتلى و١٧ جريحا بقصف كابول

كابول - الوكالات - اقترح الرئيس الافغاني نجيب الله هدنة لمدة ستة اشهر تعقبها انتخابات تجري برعاية الامم المتحدة.

واقترح الرئيس الافغاني ايضا تشكيل حكومة تخول كامل السلطات الى ان تحل محلها حكومة جديدة تتمخض عن الانتخابات.

وقد وجه الرئيس نجيب الله هذا العرض للسلام الى المجاهدين في برنامج اذاعي بمناسبة مرور سبعين عاما على استقلال افغانستان يوم السبت.

واكد الرئيس الافغاني ان حكومة كابول «على استعداد لمناقشة جميع المنظمات الافغانية ولاعطاء آذان صاغية لكل دولة تؤيد السلام في افغانستان».

كما اشار نجيب الله الى الاقتراح السوفيتي بعقد مؤتمر دولي تحضره الدول المجاورة لافغانستان.

واضاف ان المؤتمر يمكن ان يكلف مجلسا اعلى باجراء انتخابات في مدى ستة اشهر يتم خلالها ضمان وقف اعمال الحرب.

واوضح نجيب الله ان مثل هذا المؤتمر يمكن ان يضم ايران وباكستان والصين والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة والهند وافغانستان.

وقال ان الدول الاوروبية التي تعمل من اجل ايجاد حل سياسي للمشكلة الافغانية يمكن ان تشارك في المؤتمر.

وجدير بالذكر ان مقترحات الرئيس الافغاني تأتي في الوقت الذي المحت انباء نشرتها الصحف الى ان القيادة الايرانية الجديدة ترحب بعقد مؤتمر دولي.

وتعارض الولايات المتحدة وباكستان عقد مؤتمر دولي حول المشكلة الافغانية.

ولم يصدر بعد اي رد فعل ازاء مقترحات نجيب الله عن زعماء المجاهدين الافغان المتمركزين في باكستان. وقد رفضوا نداءات نجيب الله السابقة لوضع السلاح.

مصدر حكومي في كابول اكد من جهة ان القوات الحكومية قتلت مواطنا فرنسيا واسرت اخر في اشتباك مع المجاهدين الاسبوع الماضي.

واتهم الناطق باسم الحكومة محمد بني اماني المواطنين الفرنسيين بالتورط في اعمال مناهضة للدولة.

وقالت اذاعة كابول ان الصواريخ التي اطلقها المجاهدون على العاصمة في ذكرى الاحتفال بعيد الاستقلال اوقعت اربعة قتلى و١٧ جريحا.

واضافت الاذاعة ان الخمسة عشر صاروخ ارض - ارض التي اطلقت الحقت ايضا اضرارا جسيمة بالاحياء السكنية.

واعلن متحدث باسم الحكومة في كابول ان الصواريخ سقطت على ضاحية كرتي براون التي تقع شمال غرب العاصمة حيث الحقت اضرارا طفيفة بمقر اقامة القائم بالاعمال الفرنسي ريمون بيتي الذي غادر افغانستان قبيل انسحاب القوات السوفيتية.

على صعيد آخر ذكرت الانباء في اسلام اباد ان جماعة من رجال القبائل الباكستانيين الذين اضيروا من جراء اغلاق المجاهدين لطريق تجارتهم المؤدي الى داخل افغانستان قاموا باحتجاز ثلاث عشرة شاحنة تحمل اسلحة للمجاهدين.

وذكرت صحيفة جانج «الحرب» التي تصدر في اسلام اباد ان رجال قبيلة شينواري الذين اثروا دائما من عمليات التهريب يعقدون الان المجالس القبلية التقليدية للمطالبة بفتح الطريق الواصل من الحدود الباكستانية الى كابول والمغلق منذ ان طرد المجاهدون الجيش الافغاني من منطقة ممر خيبر منذ تسعة اشهر.

وتوقف القدر الضئيل من النشاط التجاري الذي استمر رغم اغلاق هذا الطريق توقف تماما بعد ان فرض المجاهدون حصارهم في اذار مارس الماضي على مدينة جلال اباد وهي مركز تجاري رئيسي في شرقي افغانستان.

ومع ذلك احبطت القوات الافغانية المحاصرة جميع المحاولات التي قام بها المجاهدون للاستيلاء على المدينة.

وقالت الصحيفة ان وفدا من قبيلة شينواري زار صبغة الله مجددي رئيس حكومة المجاهدين الافغان التي تتخذ من باكستان مقرا لها للاحتجاج على هذا الوضع. وقد وعد مجددي باتخاذ قرار في اسرع وقت.

طالب بتخطي مربع وقف اطلاق النار

العراق يؤكد قدرته على فرض السلام

■ طهران: الحكومة الجديدة تعكس استقلال وتصميم رفسنجاني

بغداد - طهران - الوكالات - اكد العراق امس انه قادر على فرض السلام على ايران وكرر رفضه لاية شروط مسبقة للمفاوضات وطالب بتبادل الاسرى لتخطي مربع وقف اطلاق النار.

صحيفة «الثورة» العراقية قالت في مناسبة الذكرى الاولى لوقف النار ان العراق اكثر ثقة من اي وقت مضى بقدرته على تحقيق السلام بينه وبين ايران وفي المنطقة عموما وبما يضمن كامل حقوقه الثابتة والمشروعة.

واتهمت صحيفة «القادسية» التي تصدرها وزارة الدفاع العراقية «النظام الايراني بانه لا يزال يعمل على تجزئة الاسس والمبادىء التي حددها القرار ٥٩٨» الصادر عن مجلس الامن الدولي.

واعتبرت ان «السلام لا يتحقق الا بتطبيق بنود هذا القرار كاملة».

وتجدر الاشارة الى ان المفاوضات حول تطبيق القرار ٥٩٨ الذي ينص على تسوية تفاوضية للنزاع تصطدم بتفسيرات الجانبين لهذه البنود.

ودعت صحيفة «الجمهورية» من جهتها الى تنفيذ اتفاقية جنيف الثالثة بشأن الاسرى والفقرة الثالثة من القرار ٥٩٨ لكي تتخطى مسيرة السلام بين العراق وايران مربع وقف اطلاق النار الذي تراوح فيه طوال عام كامل.

وقالت ان العراق مصمم على الانتقال من حالة وقف اطلاق النار المجردة الى معاودة المفاوضات بصيغتها المباشرة بعيدا عن نوازع حكام ايران ورغباتهم المتناقضة مع القوانين والمواثيق الدولية للتوصل حقا الى الفهم المشترك المطلوب لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وبما يحقق السلام الشامل والكامل.

واضافت انه مضى عام على وقف اطلاق النار قد، شهد خطوات واجراءات عراقية عملية على طريق السلام (منها تسريح اكثر من ٢٠٠ الف مقاتل وحل فيلق كامل واعادة بناء البنية الارتكازية لمدينة البصرة والمباشرة ببناء مدينة الفاو من جديد وهي كلها خطوات واجراءات تعبر عن معنى الحياة التي نفهمها والتي لا طريق لنهوضها وتقدمها غير طريق السلام).

واحتفل العاملون في فريق مراقبي الامم المتحدة لوقف اطلاق النار بين العراق وايران وهم في مقراتهم على امتداد خطوط التماس صباح امس في الفترة الاولى لبدء واجباتهم التي تستهدف اعادة السلام الى المنطقة.

وقال ناطق مخول باسم الناطق الدولي ان الوضع على خطوط التماس هادىء الان مشيرا الى ان حوادث خرق وقف اطلاق النار هي في معدلاتها التي تعتبرها طبيعية بعد ثماني سنوات من الحرب.

وكان مجلس الامن الدولي قد قرر تشكيل هذه القوة من مراقبين ينتمون الى ٢٤ دولة للعمل مراقبين غير مسلحين على جانبي خطوط وقف اطلاق النار في كل من العراق وايران.

واناط بقيادة هذه القوة للجنرال اليوغسلافي زافكو يوفيتش.

وكان الامين العام للامم المتحدة قد دعا في بيان اصدره قبل ايام بهذه المناسبة البلدين لاستئناف المفاوضات بينهما بهدف ابرام سلام شامل وكامل وفق القرار ٥٩٨ الذي اصدره مجلس الامن الدولي بهذا الشأن.

في طهران اجل مجلس الشورى مناقشة حكومة رفسنجاني الجديدة وركز في المقابل على بحث اتهامات موجهة لوزير الصناعة بهزاد نبوي حول مشروع تجميع سيارات رينو.

الصحف الايرانية قالت ان تشكيل الحكومة الايرانية الجديدة يعكس استقلال وتصميم الرئيس الايراني هاشمي رفسنجاني.

وقالت صحيفة «طهران تايمز» المقربة من الخارجية ان قرار استبدال على اكبر محتشمي ممثل الخط المتشدد في النظام الايراني على رأس وزارة الداخلية «هو اشارة واضحة على استقلال وتصميم الرئيس رفسنجاني».

واضافت ان دخول ١٢ شخصية جديدة في الحكومة المؤلفة من ٢٢ وزيرا «يشهد على التطورات الجديدة في ايران».

وكان رفسنجاني قدم يوم السبت لمجلس الشورى لائحة باسماء اعضاء حكومته التي لا تضم محتشمي، وكان ١٣٦ نائبا من اصل ٢٧٠ يتألف منهم مجلس الشورى وجهوا رسالة الى رفسنجاني «للتعبير عن قلقهم لعدم وجود محتشمي في الوزارة و«طلبوا ضمه اليها».

ونقلت الصحيفة عن «مراقبين سياسيين» ان عبدالله نوري الذي اقترحه رفسنجاني ليحل محل محتشمي سيلقى «بالتاكيد تاييد غالبية ساحقة» في المجلس الذي سيناقش الاسبوع المقبل تشكيلة الحكومة الجديدة.

وتطرقت الصحيفة كذلك الى غياب رئيس الوزراء السابق مير حسين موسوي عن الحكومة الجديدة مشيرة الى ان رئيس الجمهورية سيستفيد من تجربته في مجالات اخرى.

اما صحيفة «ابرار» المعروفة باتجاهاتها المتشددة «الراديكالية» فقد طلبت من مجلس الشورى الموافقة على التشكيلة الحكومية مشيرة الى ان «تشكيل الحكومة الايرانية اخذ في الاعتبار واقع المجتمع الايراني».

وحسب ابرار فان «الحكومة الجديدة تناسب فترة النمو والتجديد وهي ذات كفاءات عالية ومتخصصة في المجالات الثقافية والاجتماعية الاقتصادية».

ورأت ان على مجلس الشورى الان ان «يمد يده الى الرئيس في بداية ولايته ويمنح الثقة للوزراء».

الغابد يدعو لسلام دائم بين العراق وايران

جدة - ق.ن.ا - ناشد الدكتور حامد الغابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي كلا من العراق وايران الى تكثيف الجهود في اطار المفاوضات المباشرة بينهما تحت اشراف الامين العام للامم المتحدة من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بصفة شاملة وايجاد سلام دائم بين البلدين المسلمين.

كما ناشد الدكتور الغابد في بيان اصدر امس بمناسبة مرور عام على توقف الحرب العراقية الايرانية الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي والدول دائمة العضوية في مجلس الامن والمجتمع الدولي تقديم الدعم والمساندة اللازمين للجهود المبذولة في هذا الاتجاه.

ونوه الدكتور الغابد في هذا الصدد بالجهود المبذولة في هذا الاتجاه من قبل الامين العام للامم المتحدة مؤكدا ان موافقة العراق وايران على قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ انما هو مستمد من تمسكهما بتعاليم الدين الاسلامي الحنيف الذي يحض على السلام والتضامن وكذلك من رغبتهما الصادقة لانهاء هذه الحرب المدمرة لبلديهما وللعالم الاسلامي اجمع.

١٥ قتيلا و٢١٩ جريحا بحادث قطار كوبي

هافانا - ا.ب - انحرف قطار للركاب عن خط سيره بينما كان متوجها الى العاصمة الكوبية مما ادى الى مقتل ١٥ شخصا على الاقل وجرح ٢١٩ اخرين.

وذكرت وكالة الانباء الكوبية ان عربة القيادة واربعة من العربات سقطت من فوق جسر الى نهر جاييو من علو ٢٠ مترا.

١٦٤ مرشحا يتنافسون على ٥٠ مقعدا

انتخابات منطقة كردستان العراقية الشهر المقبل

بغداد - واخ - اعلن في بغداد امس ان ١٦٤ مرشحا في منطقة كردستان للحكم الذاتي في العراق سيتنافسون في التاسع من الشهر المقبل للفوز بعضوية المجلس التشريعي والبرلمان المؤلف من ٥٠ مقعدا للسنوات الثلاث المقبلة.

وهذه ثالث مرة تشهد فيها منطقة كردستان التي يسكنها حوالي مليوني مواطن كردي انتخابات مباشرة لاشغال مقاعد المجلس التشريعي - البرلمان الخاص بالمنطقة الكردية.

وكانت الحكومة العراقية قد منحت الاكراد الذين يسكنون في محافظات السليمانية واربيل ودهوك حكما ذاتيا بموجب قانون صدر عام ١٩٧٠ ووضع موضع التنفيذ في مارس من عام ١٩٧٤ وذلك لانهاء سلسلة من الاضطرابات الدموية استمرت حوالي ١٣ عاما.

وظهر من قوائم المرشحين التي نشرتها الصحف امس ان ابرز الشخصيات الكردية التي ستشارك في الانتخابات هو جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية وبهاء الدين احمد فرج نائب رئيس المجلس الوطني السابع في حين اختفت اسماء رئيس المجلس التشريعي السابق احمد النقشبندي وعدد من القيادات الحالية من هذه القوائم.

ويعتبر المجلس التشريعي احد مجلسين خاصين لشؤون الاكراد في منطقة الحكم الذاتي.

اما المجلس الثاني فهو المجلس التنفيذي - بمثابة الحكومة - والمؤلف من تسعة امانات تتولى ادارة شؤون المنطقة في كل النواحي عدا قضايا الكفاح الوطني والعلاقات السياسية الخارجية.

وتتفق اراء المراقبين السياسيين ان هذه الانتخابات ستجرى وسط هدوء تام يعم المنطقة الكردية بكاملها.

وسيمثل سكان محافظة السليمانية ٢٢ عضوا في المجلس التشريعي في حين يمثل محافظة اربيل مركز الحكم الذاتي والعاصمة الصيفية للعراق ٢١ عضوا ويمثل محافظة دهوك سبعة مرشحين.

والمعروف ان القانون العراقي يمنع الجمع بين عضوية المجلس التشريعي والمجلس الوطني البرلماني «المركزي».

ورغم ان المرشحين يتقدمون للانتخابات بشكل مستقل كما تم التاكيد على ذلك في عدة مناسبات الا ان الحزبين الكرديين وهما الحزب الوطني الديمقراطي والحزب الثوري الكردستاني سيلعبان دورا بارزا في الانتخابات التي سيتم فيها اختيار مجلس يتولى وكما يراه المراقبون السياسيون المساهمة في تطبيق وتنفيذ برنامج طموح لاعادة اعمار منطقة كردستان للحكم الذاتي خلال السنوات المقبلة.

وكان الرئيس صدام حسين قد اوعز في اخر زيارة له لمدينة الموصل بمناسبة بدء حملة وطنية لاعمارها لمحافظي منطقة الحكم الذاتي تكثيف جهدهم لتشجيع المواطنين الاكراد على تنفيذ مشاريع تشجيع على ازدهار السياحة الى المنطقة وبالتالي تحقيق عوائد جديدة للمواطنين الاكراد وشدد على ضرورة تقديم اقصى المساعدات للاكراد في مجال تنفيذ المشاريع السياحية والصناعية داخل منطقة الحكم الذاتي.

مباحثات مصرية اسرائيلية بشأن الملاحة في العقبة

القدس المحتلة - أ.ف.ب - قال مصدر رسمي هنا ان اسرائيل ومصر سوف تجريان في شهر سبتمبر المقبل مباحثات في القاهرة حول مشاكل الملاحة في خليج العقبة على البحر الاحمر.

واوضح المصدر نفسه ان المفاوضين الاسرائيليين سيطلبون من مصر السماح للسفن الاسرائيلية بالرسو في موانىء اخرى غير شرم الشيخ.

واضاف المصدر انهم سيسعون ايضا الى حل مشاكل الاتصالات وتبسيط المعاملات على الحدود في الحالات الطارئة وان اسرائيل ترغب في ان يتمكن الاسرائيليون من الدخول الى مواقع الغطس على طول السواحل المصرية في خليج العقبة.

ويذكر ان عددا من الحوادث وقع في البحر الاحمر بين خفر السواحل المصريين وزوارق نزهة او صيد اسرائيلية. وفي الرابع من يونيو الماضي قتل اسرائيلي برصاص زورق مصري بينما كان يصطاد قرب جزيرة فرعون.

شارون : العمل والليكود متفقان على عدم اقامة دولة فلسطينية

تل ابيب - الوكالات - قال وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي اريل شارون ان هناك اتفاقا بين حزب العمل وتكتل الليكود على ان تبقى مدينة القدس «عاصمة اسرائيل الى الابد» والا تقوم دولة فلسطينية غربي نهر الاردن.

وابلغ شارون راديو الجيش الاسرائيلي ان المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية هي جزء من الموقف الامني وخط الدفاع الاقليمي وانها ستساهم في تاخير الجيوش العربية في حالة نشوب الحرب حتى يتم استدعاء وتجنيد قوات الاحتياط الاسرائيلية.

واضاف ان هذه المستوطنات استهدفت تاكيد السيطرة الاسرائيلية على محاور الحركة ومصادر المياه في الضفة الغربية.

وتعتبر هذه التصريحات تاكيدا وترسيخا للمبادىء الصهيونية القائمة على السلب والاستيلاء على الاراضي العربية من خلال سياسة الاستيطان العنصرية على حساب السكان العرب اصحاب الارض الشرعيين.

في الذكرى الحادية والعشرين لاحراقه

الجامعة العربية تطالب بوقف المحاولات الاسرائيلية لهدم «الأقصى»

تونس - واخ - ناشدت الجامعة العربية المجتمع الدولي العمل على وضع حد للممارسات التعسفية التي يقترفها الكيان الصهيوني والمستوطنون والفئات اليهودية المتطرفة والمنظمات الصهيونية بمختلف اتجاهاتها لهدم المسجد الاقصى.

وقال بيان صادر عن الجامعة العربية امس بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لاحراق المسجد الاقصى ان الكيان الصهيوني ومنذ فعلته الشنيعة لم تتوقف ممارساته الارهابية الاسرائيلية بهدف انهاء الوجود العربي في الاراضي الفلسطينية المحتلة والنيل من المقدسات الاسلامية وطمس المعالم الحضارية العربية.

وطالبت الجامعة العربية الامم المتحدة بالعمل على وضع حد لهذه الممارسات التعسفية عن طريق قراراتها الخاصة بانهاء الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية المحتلة.

وحيت الجامعة في بيانها ابطال الانتفاضة الشعبية في الاراضي الفلسطينية المحتلة الصامدين في وجه القمع الصهيوني واشادت بما يتحلون به من روح التضحية والفداء من اجل الدفاع عن الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني في الحرية والاستقلال.

جرحى ومعتقلون

الجرحى

● مخيم جنين:
محمد محمود صالح حويطي (معدني).
● جنين:
جعفر مرعي (رضوض).
● غزة:
ربيع محمد هنية (رضوض).
● جباليا:
سومة سعيد صالح (مطاطي) ومحمد النجار (رضوض).
● بين حانون:
علاء موسى سحويل (رضوض).
● مخيم البريج:
الطفل ياسر جبر مزهر (تسمم واختناق) ومحمود سليمان الحواجري وسمير احمد ابو عرمانة (كسور وجروح).
● مخيم النصيرات:
أحمد عبدالله جابر وخليل صبيح وعثمان احمد ناصر (كسور وجروح).
● المغازي:
خالد عطية سليمان (جروح) وابراهيم حمد حمدان (رضوض).
● دير البلح:
أحمد خالد عبدالرحمن (كروي) وداود ابراهيم النجار (رضوض).
● خانيونس:
محمد خليل ابو مصطفى واحمد صبيح (عيارات نارية) وحسين محمود اللح واسامة عبدالكريم المدهون ومحمد يوسف انشاصي وآمنة جبر المصري (رضوض وجروح).
● خزاعة:
عزمي محمود نصار (رضوض وجروح).
● بني سهيلا:
أمجد علي أبو راتب ورأفت مصطفى عبدالله ومحمد علي بدوان (رضوض وجروح).
● رفح:
رباب محمد ابو طه وجميلة سليمان ابو لولي وفريال مرزوق زعرب.
● نابلس:
خليل بسام محمد ناصيف (عيار ناري).
● بلعا:
زياد محمود عبدالقادر حمد وعياد حسن عبد الصالحي حمد وامين محمد منصور (عيارات نارية).
● مخيم طولكرم:
عزام خليل ابو طاحون (عيار ناري) واحمد ماجد عنبس وعز الدين خليل يوسف هوجي ونور الدين خليل يوسف هوجي وناصر خالد القلحتي (جروح وكسور).
● زيتا:
رائد وديع عبدالحافظ نعمان.
● نور شمس:
اياد رشاد (تسمم).
● نزلة عيسى:
عواد محمد سليمان ودواس محمد غلوش (رضوض وجروح).
● الخليل:
صدقية نصار (رضوض وجروح).

المعتقلون

● بيت ساحور:
وليام ابو سعدة.
● ابو ديس:
اسماعيل علي ربيع وزياد خميس بحر وجمال خالد ابراهيم عيسى بدر وصالح محمد صالح عياد ومصطفى احمد محمد بدر.
● مخيم المغازي:
ابراهيم محمد حمدان.
● مخيم بلاطة:
الصحافي ماجد ابو عرب وكامل صالح الافغاني ومحمود ابراهيم حسن جبارة وناصر صفوت العامي وخالد عبداللطيف سويلم وعدنان عليان ذوقان.
● مخيم عسكر:
وليد الصالحي وعيد الغندور.
● نابلس:
مهدي مناع.
● نزلة عيسى:
سليم محمود ابو الشوارب.
● مخيم الفوار:
شريف هاشم عوض.

أحكام وافراجات في فلسطين المحتلة

حكمت محكمة الاحتلال في رام الله على كل من: موسى يوسف محمد حسين من العوجا، بالسجن الفعلي لمدة سبع سنوات، واياد محمد ذياب «القدس» لمدة ستة اشهر و٣٥٠ شيكلا غرامة، وبسام خضر النتشة وحميدان الزغير وجواد فخري زلوم، وعبدالحميد زلوم وهم من الخليل لمدة خمسة اشهر و٣٥٠ شيكلا لكل منهم.. واحمد عبدالقادر زقوت لمدة ثمانية اشهر و٢٥٠ شيكلا، وخالد عبدالقادر زقوت واحمد جدايرة ويوسف قاسم الراعي وهم من مخيم العروب لمدة سبعة اشهر و٢٥٠ شيكلا لكل منهم.

وحكمت محكمة الاحتلال في جنين على كل من: اسعد سعيد عنبوسي لمدة ٣٠ شهرا واحمد حسن عبدالفتاح صلاح لمدة سبعة اشهر و١٧٠٠ شيكل غرامة وهما من جنين.

وحكمت محكمة الاحتلال في نابلس على كل من: جبريل غالب احمد ومعتصم محمد رابي، ورزق حسين داود، وفرج حمدان مصطفى، واشرف صدقي عمر، وعمر مصلح دعاس، وهم من قرية بديا لمدة ١٧ شهرا لكل منهم، وناصر توفيق صادق نوباني من جنين لمدة عامين.

وحكمت محكمة الاحتلال في غزة لمدة ١٨ شهرا و١٥٠٠ شيكل غرامة، ويوسف محمود العويني من خانيونس لمدة ١٧ شهرا وكنعان عبدالله حمادة وصائب حسن البطش وهما من غزة لمدة ٦ اشهر، وايمن عبدالرحيم الكحك من غزة لمدة ١٥ شهرا والف شيكل غرامة، ومروان خليل شتيلا من غزة لمدة سنة، وعامر سرور من الشاطىء لمدة عشرة اشهر والف شيكل غرامة وناهض محمد عياد من غزة لمدة ثمانية اشهر و٩٠٠ شيكل وصبحي سليم ابو سمرة من رفح. لمدة ثمانية اشهر و٥٠٠ شيكل، وفيصل يوسف ابو القمصان من مخيم جباليا لمدة سبعة اشهر و٥٠٠ شيكل غرامة.

افراجات

من جهة اخرى أفرجت سلطات الاحتلال عن كل من: رجاء عمر الغول من مخيم جنين بعد اعتقال دام اربعة اشهر، ومحمود عزات الطيراوي من مخيم بلاطة بعد ١٣ شهرا وجبريل غالب احمد ومعتصم احمد راضي، وعمر مصلح دعاس، واشرف صدقي عمر، ورزق حسن داود، وفرج حمدان مصطفى وهم من بديا بعد ١٧ شهرا لكل منهم.

تبدأ أعمالها في هراري اليوم

مبارك يترأس اللجنة الخاصة بقضايا افريقيا الجنوبية

● استقبال فولكلوري للرئيس مبارك في هراري (رويتر)

القاهرة - هراري - الوكالات - وصل الرئيس المصري حسني مبارك الى هراري امس لرئاسة اجتماعات اللجنة الخاصة المنبثقة عن منظمة الوحدة الافريقية حول قضايا افريقيا الجنوبية التي تبدأ أعمالها اليوم.

وتضم اللجنة المذكورة بالاضافة الى مصر كلا من الجزائر وانغولا وموزامبيق وبتسوانا وزامبيا وتانزانيا ومالي واثيوبيا والرأس الاخضر والكونغو ونيجيريا وزيمبابوي.

وقال راديو القاهرة ان الرئيس مبارك اصطحب معه وفدا رسميا يتألف من وزير الدولة للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي ورئيس ديوان رئيس الجمهورية الدكتور زكريا عزمي ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية الدكتور اسامة الباز.

وستبحث اللجنة الجهود الخاصة باستقلال ناميبيا وفقا لقرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ الصادر في ٢٩ سبتمبر ١٩٧٨ وتبعا للخطوات المقررة في الاتفاق الرباعي بين كل من انغولا وكوبا وجنوب افريقيا والولايات المتحدة والخاص بتحقيق استقلال ناميبيا وفقا لبروتوكول برازافيل الموقع في ١٩٨٨/١٢/١٣.

كما يتم خلال اجتماعات اللجنة مواجهة العراقيل التي تضعها جنوب افريقيا أمام انتخابات حرة بناميبيا.

وكانت لجنة اميركية تم تشكيلها لهذا الغرض قد اعربت في بيان لها للسكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار عن اقتناعها بانه في ظل الظروف الحالية بناميبيا والتشريعات المقترحة حول الانتخابات فان حكومة جنوب افريقيا تعمل وبكل جهد على تقويض عملية استقلال ناميبيا وزيادة الدور الذي تلعبه فيها حتى وان تمت عملية الاستقلال.

والمعروف ان تحقيق الاستقلال في ناميبيا سيتم وفقا للبنود التالية:

أول ابريل ١٩٨٩ بداية انسحاب القوات الكوبية البالغ عددها «٥٠ الف جندي» على ان يتم اجراء انتخابات عامة بعد ذلك بسبعة اشهر اي في نوفمبر المقبل على ان تخفف في الوقت نفسه قوات جنوب افريقيا الموجودة بناميبيا والبالغ عددها «٥٠ الف جندي ايضا».

وبداية نوفمبر ١٩٨٩ موعد انسحاب نصف القوات الكوبية خارج انغولا ثم اجراء الانتخابات في ناميبيا لتشكيل مجلس تشريف بمشاركة كافة الاحزاب الداخلية والخارجية وعلى رأسها منظمة سوابو الممثل الشرعي والوحيد لشعب ناميبيا.

وابريل ١٩٩٠ موعد خروج ثلثي عدد القوات الكوبية ومنح الاستقلال لناميبيا.

ويوليو ١٩٩١ موعد مغادرة كافة القوات الكوبية عائدة الى بلادها.

بلغاريا: سجن ثلاثة اشخاص طالبوا بحقوق المسلمين

فيينا - رويتر - ذكر مهاجرون بلغار ان الحكومة البلغارية سجنت ثلاثة اشخاص بتهمة مطالبتهم بمنح الاقلية المسلمة حقوقها الانسانية.

واتهمت السلطات الاشخاص الثلاثة بالتحريض على الاضطرابات ونشر الاكاذيب ضد الدولة.

وقال ستيفان تاباكوف زعيم الحزب البلغاري الديمقراطي الاجتماعي في المنفى الذي يتخذ من فيينا مقرا له يوم السبت انه تمت محاكمة سكلاي شريفوف وعلى توبالوف وهما بلغاريان من اصل تركي ومارليني ليفيو وهو بلغاري من اصل روماني في جلسة سرية في مدينة فارنا المطلة على البحر الاسود يوم الخميس الماضي.

واضاف قوله انه حكم على شريفوف بالسجن لمدة عشرة اشهر وعلى توبالوف وليفيو بالسجن لمدة ستة اشهر.

وكان الثلاثة قد اشتركوا في كتابة رسالة في مايو ايار الماضي اذيعت في محطات الاذاعة الاجنبية حثوا فيها السلطات البلغارية على منح البلغار من اصل تركي حقوقهم الثقافية والدينية مرة أخرى.

مازوفيتسكي نال موافقة شيوعية مشروطة على تعيينه



● مازوفيتسكي يرفع يد فاليسا بعلامة النصر (رويتر)

وارسو - الوكالات - وافقت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البولندي بشروط على ترشيح تاديوش مازوفيتسكي لمنصب رئيس الوزراء، واقرت اللجنة في اجتماع طارىء تعيين مازوفيتسكي لكنها طالبت باعطاء الحزب اكثر من المنصبين اللذين عرضا عليه وهما منصب وزير الداخلية ومنصب وزير الدفاع لكنها لم تحدد الوزارات الاخرى التي يريدها الحزب. وقالت ان تشكيل حكومة ائتلافية عريضة هي وحدها التي يمكن ان تخرج بولندا من ازمتها.

واعرب افراد عاديون من الشعب البولندي عن املهم في ان ينجح مازوفيتسكي الذي يرأس تحرير صحيفة نقابة «التضامن» في هذا المنصب ولكن البعض قال ان التحدي الذي يمثله هذا المنصب قد يتجاوز قدراته، وقال محام «انه اختيار طيب للغاية فله سجل مشرف وخبرة سياسية كونها على مدى ٣٠ عاما ان مازوفيتسكي هادىء ومتحفظ ويتمتع بمواصفات رجل الدولة».

في معرض «القائد والمجاهدون» في بغداد

حبري تفقد انجازات التصنيع العسكري العراقي

بغداد - واع - بدأ الرئيس التشادي حسين حبري زيارة الى العراق حيث وضع صباح امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول.

وتجول رئيس جمهورية تشاد في معرض «القائد والمجاهدون» الذي ضم «٦٣» صورة للرئيس العراقي صدام حسين تعكس جانبا من متابعاته لابداعات مجاهدي التصنيع العراقي العسكري وانتاجاتهم العلمية المتطورة في ميدان الصناعات العسكرية.

كما اطلع الرئيس الضيف على نماذج من الاسلحة والتجهيزات العربية التي استخدمها العراقيون منذ اقدم العصور ونماذج اخرى من الاسلحة الخفيفة والتجهيزات العسكرية لصنوف القوات المسلحة وراية اول فوج تأسس كنواة للجيش العراقي عام ١٩٢١.

وسجل الرئيس الضيف كلمة في سجل الزيارات قال فيها «ان هذا الصرح العظيم هو شهادة اكيدة على عظمة الشعب العراقي وقوة ارادته وانها لمناسبة عظيمة ان نحيي العراق وشعبه الابي على انجازاته العظيمة».

كما زار حسين حبري قوس النصر الذي تعكس معالمه قوة الارادة العراقية التي تفجرت عطاء وغضبا على الاعداء في معارك قادسية صدام حتى امتلات شباكها بخوذ الاعداء بعد ان مرغت بوحل الهزيمة.

في ذكرى التدخل السوفيتي

مظاهرات ودوريات شرطة في براغ

براغ - الوكالات - سيرت الشرطة التشيكوسلوفاكية دوريات في وسط العاصمة براغ يوم السبت في الوقت الذي نظم فيه اكثر من مائة شخص مسيرة صامتة قبل مظاهرات عامة مقررة لمناسبة الذكرى السنوية الحادية والعشرين للتدخل السوفيتي للبلاد.

وصور رجال الشرطة السرية المسيرة الصامتة في الوقت الذي فحص فيه ضابط الشرطة بطاقات الهوية الخاصة بالمشتركين في المسيرة التي استمرت لمدة ساعة تقريبا.

ودعا اعضاء حركة حقوق الانسان وجماعات اخرى المواطنين الى القيام بمظاهرات سلمية اليوم احتجاجا على التدخل السوفيتي.

وحث منشقون في سلوفاكيا المواطنين على وضع أكاليل الزهور في الاماكن التي قتل فيه التشيكوسلوفاكيون خلال التدخل الذي وقع ليلة ٢٠ - ٢١ اغسطس اب عام ١٩٦٨ لقمع الحركة الاصلاحية التي يطلق عليها «ربيع براغ».

واختفى عدد كبير من المنشقين البارزين في تشيكوسلوفاكيا عن الانظار يوم السبت خشية اعتقالهم خلال فترة الاحتفال بالذكرى السنوية للتدخل والغزو السوفيتي.

عزيز النقى وفدا من الكونغرس الاميركي

بغداد - واع - التقى طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السناتور ديفيد دورن بيركر عضو الكونغرس الاميركي والوفد المرافق له.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين العراق والولايات المتحدة لتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ كما تم بحث الاوضاع بالمنطقة وبشكل خاص تطورات الاضاع في لبنان اضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وكان السناتور ديفيد دورن بيركر والوفد المرافق له قد وصل الى بغداد مساء امس في اطار جولة في عدد من الدول الاسيوية والاوروبية والافريقية.

الوفيات في الوطن العربي

● فلسطين المحتلة :

الناصرة - الحاج مصطفى محمد واكد - ابو محمد، مخيم جنين - محمد عبدالرحمن ابو سرية - ابو فهمي، نابلس - لطيفة يوسف عسيران - طلوزة - الحاج محمد احمد الهندي - ابو راضي، نابلس - تياسير - الحاج صدقي محمود صبيح، طولكرم - عتيل - محمد عبداللطيف ياسين حميدي - ابو نسيم، رام الله - الطيبة - وديع جريس حنا جاسر - ابو جورج، بيت لحم - عفيفة بشارة ذوابه، الخليل - الظاهرية - خليل احمد علي ابو علان - ابو يونس، غزة - عبدالفتاح عبدالرحمن قفة - ابو وجيه، غزة - عطاف محمد احمد الشريف، غزة - مريم عطية مصطفى عبيد واولادها رامز، وحسام، ورامي، ورولا.

● الاردن :

فريد ذياب طعمة يعقوب، الحاج رمضان عطا صندوقة، عدنان عودة عواد الوريكات، الحاج حسني حسن ابو صافية السفاريني، خالد ابراهيم الحاج احمد، الحاج سليمان السمير العلاونة، محمد عبدالرحمن ابو سرية، ماجد احمد مصلح مشاعلة، محمد ابراهيم نوفل ابو جهاد، معزوز احمد ابو شايب، عبدالله محمود جبر فريحات، احمد محمد صبحي موسى الحسناوي، صفية عواد المطاونة، حسين محمد نوح، جواهر عبدالحافظ مصر، وديع جريس جاسر، الحاجة نزيقة عبد مصطفى البرغوثي.

استمرار الحشود في بيروت والجبال

عون يهدد السوريين بصواريخ «فروغ»

عواصم - الوكالات - واصلت الاطراف المتقاتلة في لبنان حشد مزيد من القوات في بيروت والجبال الواقعة الى الجنوب الشرقي والشمال الشرقي منها لليوم الثالث على التوالي استعدادا على ما يبدو لمواجهة عسكرية رئيسية محتملة فيما هدد رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية العماد ميشال عون بقصف القوات السورية في لبنان بصواريخ «فروغ - ٧» سوفيتية الصنع.

وذكرت تقارير الانباء ان قوات العماد عون والقوات المناهضة له تقوم بجلب مزيد من التعزيزات والذخيرة الى مواقعها في العاصمة اللبنانية والمناطق الجبلية المحيطة بـ «الجيب المسيحي».

وادت هذه التعزيزات الى تزايد المخاوف من اندلاع قتال واسع النطاق على الرغم من دعوة وجهتها الامم المتحدة اخيرا لوقف اطلاق النار في لبنان.

ولم يكتب النجاح حتى الان لعدد من جهود الوساطة الرامية الى وقف اراقة الدماء واقناع الاطراف المتناحرة بتسوية خلافاتها.

وخفت امس حدة القتال بشكل ملموس بعد معارك بالمدفعية دارت داخل بيروت وحولها خلال الليل.

وذكرت مصادر امنية ان المرافئ الخاضعة لسيطرة قوات العماد عون وميليشيات «القوات اللبنانية» المسيحية تعرضت لوابل من نيران المدفعية لمنع السفن من دخول «الجيب المسيحي».

وقالت المصادر ان سفينة محملة بالقمح الذي تشتد اليه الحاجة تعرضت لقصف بالنيران الا انها رست في ميناء بيروت في «الجيب المسيحي» دون ان يلحق بها ضرر.

وفي الجبال الواقعة الى الجنوب الشرقي من بيروت خاضت قوات العماد عون ومقاتلو ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي معارك بالمدفعية عبر منطقة سوق الغرب التي تفصل بين المناطق المسيحية والمناطق التي تسيطر عليها القوات السورية.

وقالت المصادر الامنية ان شخصين قتلا في المعارك التي دارت بين قوات العماد عون والميليشيات المناهضة له على طول الخط الاخضر الذي يفصل بين القطاعين الشرقي والغربي للعاصمة اللبنانية.

واضافت المصادر قولها ان عشرات القذائف سقطت على مناطق سكنية على جانبي الخط الاخضر.

وساد هدوء حذر جميع جبهات القتال امس وذلك لاول مرة في شهر، الا انه لم تظهر علامات على ان النداءات الدولية الى انهاء خمسة اشهر من القتال قد حققت تقدما.

وقال تبيل براكس احد سكان بيروت الشرقية «لقد كان الامر كما لو كنا سجناء افرج عنا في التو واللحظة».

وفي بيروت الشرقية رقد اناس يعرضون اجسامهم لاشعة الشمس حول حمام السباحة وقضى اخرون وقتهم في لعب التنس في احد اندية بيروت.

ولكن لم يبتعد سوى قليلين عن اجهزة الراديو التي تعطي اللبنانيين اول تحذير بان القصف استؤنف.

وقالت ريا احدى سكان بيروت الغربية «لقد قضيت الشهر المنصرم تحت الارض او داخل منزلي. انني اريد ان استنشق الهواء الطلق».

■ روما تدعو دمشق للعمل على وقف النار

وقالت مصادر سياسية ان وزراء خارجية ثلاث دول عربية ينتظرون اشارة من زعماء دولهم لاستئناف جهود الوساطة التي قاموا بها. وكان الوزراء قد تقدموا في الاسبوع الماضي بخطة جديدة تهدف الى انهاء الحرب الاهلية في لبنان.

وتعرض الخطة التي قدمت للدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الامن مقترحات تفصيلية عن انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان وتطبيق اصلاحات سياسية تعطي المسلمين نصيبا اكثر عدلا في السلطة السياسية.

العماد عون هدد في مقابلة صحفية نشرت في باريس امس باطلاق صواريخ «فروغ - ٧» على القوات المنتشرة في لبنان.

ونقلت صحيفة «جورنال دي ديمانش» الفرنسية عن عون قوله «ان صاروخ فروغ سلاح تكتيكي يمكنه تحييد المدفعية السورية. وسوف نستخدمه ضدهم في الوقت المناسب ولهذا الغرض التكتيكي».

وايد عون شن هجوم عسكري فرنسي ضد سوريا الا انه احجم عن التقدم بطلب رسمي لهذا الغرض «كي لا يحرج فرنسا».

وذكرت التقارير الصادرة في باريس ان دور الاسطول الفرنسي قبالة الساحل اللبناني قد لا يقتصر على مجرد اجلاء نحو سبعة الاف مواطن فرنسي يعيشون في لبنان الذي مزقته الحرب معظمهم يحمل الجنسية المزدوجة.

ولم تعلن الحكومة الفرنسية حتى الان عن اتخاذ اجراءات محددة لاجلاء رعاياها من لبنان. وقد دعت الى عقد اجتماع للمجموعة الاوروبية في باريس اليوم الاثنين لبحث تقديم مساعدة انسانية لضحايا الحرب في لبنان.

وحذر ميشيل روكار رئيس وزراء فرنسا امس الاول من ان الاسطول الفرنسي سوف يستخدم القوة اذا ما تعرض لهجوم خلال محاولته تقديم المساعدات الانسانية.

وهدد وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي في لبنان بالدخول في مواجهة عسكرية مع فرنسا.

وطلبت ايطاليا من سوريا امس «بذل كل ما في وسعها لكي لا يصبح تطبيق وقف اطلاق النار في لبنان مرة اخرى موضعا للعبة المماطلة التي تشكلها الشروط المتبادلة التي لا يمكن التوفيق بينها».

وجاء في رسالة وجهها وزير الخارجية الايطالي جياني دو ميكيليس الى نظيره السوري فاروق الشرع ان «الرأي العام والقوى السياسية الايطالية المصدومة لصور الرعب والموت الاتية من بيروت تطلب تجنيب الشعب اللبناني آلاما جديدة».

دعا اللبنانيين الى التحاور

البابا يتهم الميليشيات الاسلامية بمحاولة «تدمير بيروت المسيحية»

سانتياغو دي كومبو ستيلا (اسبانيا) - رويتر - اتهم البابا يوحنا بولس الثاني الميليشيات الاسلامية المناهضة لرئيس الحكومة العسكرية اللبنانية العماد ميشال عون بمحاولة تدمير «المناطق المسيحية» في بيروت ودعا مجددا الاطراف المتقاتلة الى وقف القتال على الفور وبدء محادثات.

وقال في كلمة القاها في احتفال للشبان امس الاول «يبدو ان هناك نية لتدمير مدينة بيروت وبخاصة المناطق التي يقطنها مسيحيون».

واعرب البابا عن اسفه وقلقه بسبب استمرار القتال في لبنان وسقوط مزيد من الضحايا نتيجة ذلك.

وكرر الدعوة الى «بدء حوار يؤدي الى اتفاق ياخذ في الاعتبار جميع الحقوق التاريخية والدينية لكافة الاطراف ويعيد لكل السكان دون اي تمييز الامل في العيش بسلام واحترام متبادل».

وكان الاحتفال الذي حضره البابا يضم ٤٠٠ الف من الشبان توافدوا من جميع انحاء اوروبا للاحتفال بيوم الشباب الذي تقيمه الكنيسة الكاثوليكية. وقد اقيم على تل يطل على المدينة المقامة حول ما يعتقد انه قبر القديس يعقوب.

وقال البابا للحاضرين انه على الرغم من «الفرص العظيمة» التي اتاحتها التكنولوجيا الحديثة «فلا يزال هناك الكثير من الفقر والبؤس».

واضاف يقول «يعيش الناس في اجزاء كثيرة من العالم تحت تهديد العنف والارهاب وحتى الحرب. وتتجه افكارنا مرة اخرى نحو لبنان ونحو دول اخرى في الشرق الاوسط كما تتجه الى كافة الدول التي تعيش شعوبها تحت وطأة الحرب والعنف».

وقال البابا ان اقتراحه السفر الى لبنان في بعثة سلام اثار «بعض الاهتمام». ولكنه قال ان القتال بين قوات العماد عون والقوات المناهضة له مشكلة كبيرة بالنسبة للعالم باسره.

● شاب يحمل علم لبنان خلال «احتفال الشبان» (رويتر)

ميتيران وغونزاليس يبحثان المشروع الفرنسي حول لبنان

مدريد - ق.ن.ا - وصل الى مدريد امس الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران في زيارة لاسبانيا تستغرق يوما واحدا.

وسيبحث الرئيس الفرنسي خلال زيارته مع فليبي غونزاليس العلاقات بين البلدين وخاصة مسالة مكافحة الارهاب بالاضافة الى دور فرنسا في رئاسة السوق الاوروبية المشتركة خلال الفترة الحالية.

وذكرت مصادر برئاسة الحكومة الاسبانية ان المباحثات ستتناول ايضا المشروع الذي ستقترحه فرنسا على دول المجموعة الاوروبية بشأن ارسال المساعدات الى لبنان.

تل ابيب اعترفت باصابة لحديين

نسف مركز للمخابرات الاسرائيلية في هجوم للمقاومة اللبنانية

جنوب لبنان - الوكالات - ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان ثواراً لبنانيين هاجموا امس معبراً الى الشريط الحدودي الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان وجرحوا لاجئين اثنين من بيروت واثنين من رجال الميليشيات اللحدية الموالية لاسرائيل.

وفي بيروت اعلنت المقاومة اللبنانية مسؤوليتها عن الهجوم وقالت انها نسفت مركزا للمخابرات الاسرائيلية في المنطقة فاسقطت عدة جنود اسرائيليين بين قتيل وجريح.

واعلن بيان المقاومة الاسلامية ان ١٥ جنديا قتلوا في الهجوم الذي شنته كما جرح عدد كبير.

ونفى متحدث باسم الجيش الاسرائيلي اصابة احد من الاسرائيليين في الهجوم.

وقالت المصادر العسكرية الاسرائيلية ان لاجئين اثنين اصيبا بجروح من اعيرة نارية اطلقت عليهما اثناء دخولهما «المنطقة الامنية» عند قرية بيت ياحون على مشارف المنطقة.

واضافت المصادر قولها ان الثوار فجروا بعد ذلك قنبلة على جانب الطريق فجرحوا اثنين من عناصر «جيش لبنان الجنوبي».

ومعبر بيت ياحون هو واحد من خمسة معابر تربط منطقة «الحزام الامني» الذي اقامته اسرائيل وتحتله في جنوب لبنان بباقي الاراضي اللبنانية.

والمعابر الخمسة كلها تحت سلطة الجيش الاسرائيلي وميليشيا «جيش لبنان الجنوبي» التي يقودها انطوان لحد.

اثرياء لبنان يرقصون وبيروت تحترق

بيروت - رويتر - انهمك الرواد الاثرياء لنادي فقرا على مسيرة ساعة بالسيارة من العاصمة اللبنانية في الرقص وتناول طعام العشاء على انغام الاغنية الاجنبية «ما يجب ان يجري سيجري» في الوقت الذي انهمرت فيه القذائف على بيروت الليلة قبل الماضية.

وقال احد سكان بيروت الغربية التي تشهد قصفا مدفعيا منذ شهور وتعاني من انقطاع الكهرباء ونقص في الاغذية والمياه «كأنهم اناس من كوكب اخر».

وفي هذا المنتجع الجبلي يبدو الصراع بعيدا على الرغم من ان الخطوط الامامية للقوات السورية تبعد عنه اربعة كيلومترات فقط.

كما يظهر اللبنانيون الاثرياء بعشقهم التقليدي للحياة في حمامات السباحة وملاعب التنس والمطاعم الفرنسية الباذخة.

وقال نيقولا قطان مدير النادي «هل تتصور اننا لا نزال نبني منتجعات للتزلج مع هذا الضرب من الجنون».

ويشعر قطان بان النادي يثبت شيئا هو ان لبنان يجب ان يسود مهما كان سوء الموقف في شوارع العاصمة.

وقال لرويتر «لو لم يكن لدينا هذا لكنا اختفينا منذ زمن بعيد».

وقد لقي ٧٦٠ مدنيا على الاقل مصرعهم وجرح ٣٠٠٠ اخرون خلال الاشهر الخمسة الماضية لتي شهدت معارك ضارية بين قوات الجيش اللبناني بقيادة العماد ميشال عون وبين القوات السورية والميليشيات اللبنانية المناهضة لعون.

ويقع نادي فقرا شمال شرقي بيروت. وهو يشتمل على ثلاثة مطاعم وبارين وحمام سباحة وملاعب تنس وملعب اسكواش.

ومن يستطيع تغطية تكاليف شراء ارض وبناء شاليه عليها والتي تبلغ ٣٠٠٠٠٠ دولار فان المنطقة مكان جيد للابتعاد عن جو الحرب.

وللنادي طرقه الخاصة ومرأب للسيارات ومولدات كهرباء وامدادات تكفي ١٠٠٠ فرد لمدة ستة اشهر.

وقد انتقل كثيرون الى الشاليهات التي يملكونها في هذه المنطقة الخلابة منذ بدء القصف الاخير في مارس الماضي. وهم يسافرون الى اماكن عملهم في العاصمة عندما تسمح الظروف لهم بالسفر دون مخاطر.

وقال روبرت سفير مساعد مدير النادي «الناس الموجودون هنا قدموا من بيروت فرارا من الموت».

ويقول مديرو النادي ان بامكان اي شخص ان ينضم الى عضوية النادي مقابل دفع رسوم العضوية السنوية للاسرة وهي ١,٨٠٠ دولار.

ويعترض رواد النادي على انه من غير الملائم ان يعيشوا حياة الترف هذه بينما يعيش اللبنانيون الفقراء في مخيمات اقاموها في حدائق برتقال فرارا من القتال الدائر في العاصمة. وهم يقولون ان من الضروري ارتياد مثل هذه الاماكن كما كان يحدث من قبل للتاكيد على ان لبنان سيعود يوما.

«الثورة» العراقية تدعو الى قمة عربية للبنان

بغداد - واع - دعت صحيفة «الثورة» الصادرة في بغداد امس الى عقد قمة عربية لبحث الازمة اللبنانية وايجاد الحلول المناسبة لها تنفيذا لقرارات قمة الدار البيضاء التي اعلنت ان المؤتمر يعود الى الانعقاد اذا لم تحقق اللجنة العربية الحل الذي كلفت به.

وقالت الصحيفة في دراسة كتبها الدكتور محسن خليل انه بعد شهرين من الجهود المتواصلة التي قامت بها اللجنة العربية العليا التي شكلتها قمة الدار البيضاء لحل الازمة اللبنانية واللجنة الوزارية المنبثقة عنها توصلت الى النتيجة المؤسفة التي اعلنتها اللجنة الوزارية الثلاثية في بيانها، وهي ان استمرار اعمالها واتصالاتها واجتماعاتها اصبح غير مجد ولا فائدة ترجى منه .. وانها انتهت الى طريق مسدود.

واوضحت ان رد الفعل على بيان اللجنة الثلاثية موزع في اتجاهين. اولهما يطالب باستئناف اعمال اللجنة واعطائها فرصة اخرى .. اما الاتجاه الثاني فانه يطالب بانعقاد قمة عربية تنفيذا لقرارات قمة الدار البيضاء التي اعلنت ان المؤتمر يعود للانعقاد اذا لم تحقق اللجنة العربية العليا الحل الذي كلفت به.

واشادت الدراسة بالموضوعية والنزاهة التي اتسمت بها اللجنة العربية الثلاثية في عملها مشيرة الى ان سوريا كانت بين الذين اكدوا ثقة المؤتمر بزعماء اللجنة العربية العليا.

واستنتجت ان ما توصلت اليه اللجنة العليا في اقرار بيان لجنتها الوزارية لا يمكن الا ان يكون الموقف الموضوعي والنزيه والعادل .. لان هؤلاء الزعماء لم يكن هدفهم الانتقام من احد اطراف الازمة.

وشددت الدراسة على ان التصعيد العسكري الاخير والهجوم على سوق الغرب واستئناف القصف بعد دقائق من صدور قرار مجلس الامن الدولي بوقف اطلاق النار من الامور التي تؤكد عدم قناعة دمشق بمهمة اللجنة الثلاثية.

واردفت تقول ان هذه المؤشرات لا تشجع على استئناف اللجنة الثلاثية لمهمتها .. وان الحل البديل هو الحل الذي يستند الى موقف عربي صريح وميدني وضع اسسه مؤتمر الدار البيضاء .. وكل المطلوب ان يجتمع العرب في قمة ويتخذوا موقفهم السابق نفسه على ان يسمي المؤتمر الاسماء بمسمياتها.

لبنان: استمرار حصار مرافئ عون فشل للامم المتحدة وتحد لفرنسا

بيروت - ا ف ب - رأى المراقبون في بيروت امس ان استمرار الحصار المفروض على مرافئ «الجيب المسيحي» يبرز فشل النداء الاخير الى الهدوء الذي وجهته الامم المتحدة وذلك في وقت تبدو فرنسا مستعدة لخرق هذا الحصار بهدف نقل مساعداتها الى اللبنانيين.

ومرة جديدة فتحت المدفعية نيرانها ليل السبت - الاحد مستهدفة مرفأي جونية وجبيل شمال بيروت حيث ترسو غالبية السفن التي تخترق الحصار على الرغم من القصف.

واكدت قيادة الجيش التابعة لحكومة الدكتور سليم الحص انها قامت بعمليات القصف على غرار ما تفعله يوميا منذ النداء الذي وجهه مجلس الامن من اجل وقف «شامل» لاطلاق النار و«رفع كل الحصارات».

ومنذ ١٤ مارس الماضي تاريخ اعلان رئيس حكومة العسكريين المسيحيين العماد ميشال عون «حرب التحرير» ضد الوجود السوري قتل ٧٢٣ شخصا وجرح ٣٣٠٤ اخرون وهم في غالبيتهم من المدنيين. اما الخسائر العسكرية في صفوف القوات المتقاتلة فلم تحص بشكل موثوق فيه.

من جهة اخرى يشعر معارضو العماد عون بالقلق حيال مجيء اسطول حربي فرنسي صغير قبالة الشاطئ اللبناني. وهو على وشك ان يتحول مع كل بيان صادر عن وزارة الدفاع الفرنسية الى اسطول حقيقي.

وغادرت حاملة الطائرات فوش مساء امس الاول مدينة طولون بجنوب فرنسا تواكبها الفرقاطة كاسار للدفاع الجوي. ومن برست شاطئ الاطلسي انطلقت حاملة زوارق الانزال «اوراج» متوجهة نحو البحر الابيض المتوسط لكن مقصدها لم يحدد بعد.

كذلك تنتظر ثلاث سفن تابعة للاسطول الفرنسي في مكان غير بعيد من الشواطئ اللبنانية وهي السفينة «اتيان دورف» والفرقاطة «دوكين» والناقلة «فار».

وحيال تجمع السفن هذا طلب رئيس الوزراء بالوكالة سليم الحص «توضيحات» من السفير الفرنسي في لبنان رينيه الا.

وقام الزعيم الدرزي وليد جنبلاط بمضاعفة تصريحاته بهدف تحذير فرنسا. وقال «سندحر الفرنسيين كما سبق وفعلنا». واضاف ان «الشيء الوحيد الذي يمكن لباريس ان تفعله لمساعدة لبنان هو نقل العماد عون على احدى بوارجها». وحذر في لهجة تشبه التهديد من ان العملية الفرنسية «تهدد بالخطر حياة المسيحيين المقيمين خارج المنطقة المسيحية».

ويثير هذا التصعيد مخاوف اللبنانيين. ويقول خليل هو استاذ في الـ ٥٥ من العمر قرر «لينسى كل شيء» تمضية يوم الاحد في قرية مسيحية في الجبل «سنمضي الاسبوع المقبل في الطابق الثاني تحت الارض». ويضيف «حين تصل سفن قبالة الشاطئ اللبناني يكون الامر ساخنا وحين ستصل السفن الحربية الفرنسية سيصبح حارقا».

وتشعر لينا التي تقيم في بيروت الغربية وتعمل في مؤسسة تجارية لم تقفل ابوابها بالمخاوف ذاتها. وهي تقوم يوميا بزيارة ما تبقى لدى الشركة من زبائن في الشوارع المدمرة. وتقول «انني قلقة جدا».

لكن بالنسبة الى البعض الاخر يشكل مجيء حاملة الطائرات فوش مناسبة للمزاح في محاولة لتجنب الخوف. وتقول كلود ربة العائلة «انني متاكدة بان هناك لوائح باسماء الذين سيتم نقلهم على متن فوش». وتضيف «لكن مثل كل شيء في لبنان يتعين الحصول على وساطة للصعود على متنها.. من يدري كم سيكون ثمن ذلك».

النتائج تعلن في الاسبوع الاخير من الشهر المقبل

قبول ٦٥٥٠ من حملة الثانوية الكويتية بالمعاهد والجامعات المصرية

القاهرة - القبس:

تقرر قبول ٦٥٥٠ طالبا من المصريين الحاصلين على الشهادة الثانوية الكويتية هذا العام بكليات الجامعات والمعاهد العليا والمتوسطة المصرية هذا العام منهم ٣٠٥٠ مكانا بكليات الجامعات المصرية و٣٥٠٠ مكان بالمعاهد العليا والمتوسطة الرسمية والخاصة.

وبالنسبة للاماكن المخصصة في الجامعات قرر المجلس الاعلى للجامعات برئاسة الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم توزيعها على الكليات المختلفة على اساس تخصيص ٣٩٠ مكانا بكليات الاداب و٣٦٥ مكانا بكليات الحقوق و٥٥٠ مكانا بكليات التجارة و٨ اماكن بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية و١٥٥ مكانا بكليات العلوم و٦٥ مكانا بكليات الطب و٨ اماكن بكليات طب الاسنان و٢٥ مكانا بكليات الصيدلة و٤٥ بالمعاهد العليا للتمريض و٥ اماكن بالمعهد العالي للعلاج الطبيعي و٣٥ مكانا بكليات الطب البيطري و٩٠ مكانا بكلية دار العلوم و١٥ مكانا بكلية الدراسات العربية و١٢٥ مكانا بكليات الزراعة و١٢٠ مكانا بكليات الهندسة و٦٤٤ مكانا بكليات التربية و١٥ مكانا بكلية الفنون التطبيقية و٢٧ مكانا بكليتي الفنون الجميلة بالقاهرة والاسكندرية و١٠ اماكن بكلية التربية الفنية و٨ اماكن بالتربية الموسيقية و٨٥ مكانا بكليات التربية الرياضية و٦٥ مكانا بكليات الخدمة الاجتماعية و٩٥ مكانا بكلية البنات و٢٠ مكانا بكلية الاقتصاد المنزلي و٢٠ مكانا بكلية الاثار و١٥ مكانا بكلية الاعلام و٢٥ مكانا بكلية الالسن و٢٠ مكانا بكليتي السياحة والفنادق بالقاهرة والاسكندرية.

وصرح السيد جمال الجوهري الوكيل الاول لوزارة التعليم العالي والمشرف العالم على تنسيق القبول لـ القبس بانه تقرر تاجيل اعلان نتائج قبول الطلاب المصريين الحاصلين على الثانوية الكويتية والحد الادنى للقبول بكل كلية الى الاسبوع الاخير من شهر سبتمبر المقبل وذلك لاتاحة الفرصة امام جميع الطلاب لتقديم اوراقهم قبل ان تبدأ عملية توزيعهم على الكليات وفقا لعدد الاماكن المخصصة لهم في كل كلية.

واضاف وكيل اول الوزارة ان ذلك ايضا سوف يطبق على الطلاب المصريين الحاصلين على الشهادات الثانوية من المملكة العربية السعودية ومن ليبيا والبحرين وعلى الشهادة الثانوية الانكليزية حيث ان قبول الطلاب الحاصلين على هذه الشهادات يتم في حدود عدد محدد من الاماكن بكل كلية بخلاف الاعداد المقرر قبولها من الحاصلين على الشهادة الثانوية العامة من مصر..

واضاف السيد جمال الجوهري بانه تقرر الالتزام بتوزيع الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة الكويتية وغيرها من الشهادات المعادلة عل اساس اقليمي وجغرافي طبقا للمحافظة المقيم بها الطالب على اساس ان يكون القبول بكليات جامعة القاهرة قاصرا على المقيمين بمناطق اقسام الشرطة في قصر النيل وعابدين وبولاق والسيدة زينب والازبكية ومصر القديمة والمعادي وحلوان وجميع اقسام محافظة الجيزة ويكون القبول بكليات جامعة عين شمس قاصرا على المقيمين بمناطق الخليفة والظاهر وباب الشعرية والجمالية والدرب الاحمر وشبرا والساحل وروض الفرج والمطرية والزيتون ومصر الجديدة والوايلي والنزهة ومدينة نصر والموسكي والخانكة وشبرا الخيمة وابو زعبل.

وبالنسبة للكليات الموجودة في احدى الجامعتين ولا نظير لها في الجامعة الاخرى فيكون القبول فيها مباحا لطلاب جميع مناطق القاهرة.

واضاف انه اذا كان مجموع الطالب التابع سكنه لاحدى الجامعتين لا يؤهله لكلية تابعة لتلك الجامعة بينما يؤهله للكلية المناظرة في الجامعة الاخرى فيمكن قبوله في الكلية الاخيرة ضمن التنسيق العام اذا كانت من بين رغباته في بطاقة الاختيار وطبقا لترتيب الرغبات كذلك يكون من حق الطلاب المقيمين بمناطق القاهرة الكبرى التقدم للالتحاق بالكليات الجامعية الاخرى خارج القاهرة والجيزة او بكليات جامعة حلوان ويكون قبولهم ضمن التنسيق العام.

وصرح الوكيل الاول لوزارة التعليم العالي انه بالنسبة للاماكن المخصصة في المعاهد بانواعها وعددها ٣٥٥٠ مكانا فقد تقرر توزيعها على اساس تخصيص ٢٥ مكانا بكليات رياض الاطفال و٥٥ مكانا بكليات التربية النوعية و١٥ مكانا بكلية التكنولوجيا بنها و١١٠٠ مكان بالمعاهد الفنية الصناعية و١١٦٠ مكانا بالمعاهد الفنية التجارية و٢٥ مكانا بالمعاهد الفنية الفندقية و١٢٥ مكانا بالمعاهد الفنية الصحية و٣٢٥ مكانا بالمعاهد العليا الخاصة للخدمة الاجتماعية و١٧٥ مكانا بالمعاهد المتوسطة الخاصة للخدمة الاجتماعية و٣٦٠ مكانا بالمعاهد المتوسطة الخاصة للسكرتارية و٦٥ مكانا بالمعهد العالي للدراسات التعاونية والادارية و٦٠ مكانا بالمعاهد العليا للتعاون والارشاد الزراعي و١٠ اماكن بمعهد التكنولوجيا بمدينة العاشر من رمضان.

رسالة من البشير للملك فهد

بدء مفاوضات السلام السودانية في اديس ابابا

الخرطوم - جدة - اديس ابابا - الوكالات - بدأ نائب رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ السودانية العميد الزبير محمد صالح زيارة للسعودية ينقل خلالها رسالة من الفريق البشير الى خادم الحرمين الملك فهد تتعلق بالعلاقات الثنائية والتطورات في المنطقة.

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان العميد الزبير اجتمع مع وزير الداخلية السعودي الامير نايف بن عبدالعزيز.

وقد وصل الزبير الى جدة يوم السبت في زيارة للسعودية تستمر عدة ايام.

وتسلم عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي رسالة خطية من العميد الزبير تتعلق بالعلاقات بين البلدين. وحمل الرسالة الدكتور علي زكي وزير المالية السوداني الذي يزور العراق حاليا.

وفي اديس ابابا بدأ وفد من الحكومة السودانية الجديدة محادثات مع مسؤولين في حركة غارانغ، في اول لقاء بين الطرفين منذ الانقلاب الاخير.

وتحدث مسؤولو الوفدين مع الصحافة قبل المباحثات التي بدأت في وقت متاخر من ليلة السبت.

العقيد محمد الامين خليفة رئيس الوفد السوداني قال ان فريقه جاء لاجراء محادثات تستهدف التوصل الى تسوية اخيرة متفق عليها عن طريق حوار صريح وبناء.

رئيس وفد حركة غارانغ لام اكدل قال ان وفده جاء ليسمع بعقل متفتح الاقتراحات الحكومية المتعلقة بحل المشكلة في السودان.

في الخرطوم اكد العميد اركان حرب التجاني ادم الطاهر عضو مجلس قيادة الثورة والمشرف السياسي لاقليم دارفور استقرار الاوضاع الامنية في الاقليم.

وقال في تصريح لصحيفة «القوات المسلحة» الصادرة امس انه تم السيطرة على عمليات النهب المسلح بعد ان تم الصلح بين القبائل المتصارعة.

وحول دخول عناصر تشادية مسلحة السودان عقب صراع بين اقطاب الحكومة التشادية قال العميد الطاهر في تصريحه الذي نقلته وكالة الانباء السودانية «سونا» ان تلك المجموعة لجات الى البلاد وقد تم حصرهم ووضعهم في اماكن محددة مشيرا الى ان السلطات قامت بتجريدهم من السلاح ووضعت الضوابط اللازمة لتحركات تلك المجموعة.

وقال عضو مجلس قيادة الثورة ان المجلس قام بالاتصال بالحكومة التشادية والمعارضة التشادية في اطار سعي الثورة للصلح بين الاطراف التشادية المتنازعة للوصول الى مفاوضات مباشرة وحل النزاعات الداخلية موضحا ان اتصالات الثورة ستعمل لاعادة المجموعة التي لجات الى البلاد من تشاد.

واوضح ان هناك تجاوبا من قبل الاطراف التشادية الا ان ذلك يحتاج بعض الوقت للوصول الى اتفاق بحل النزاع.

وعن العلاقات الليبية التشادية اعرب عضو مجلس قيادة الثورة عن امله ان يتم حل المشاكل الحدودية بين البلدين في اطار المفاوضات المباشرة باعتبارها افضل الاساليب.

واعلن ان الحدود بين السودان وجارته زائير ستفتتح اليوم بحضور حاكم الاقليم الاستوائي وحاكم شمال زائير.

واغلقت منافذ الحدود خلال حكومة الصادق المهدي السابقة نتيجة لتدهور العلاقات. ووافق الرئيس الزائيري موبوتو على اعادة فتح الحدود مؤخرا في اعقاب اجتماع عقده مع عضو مجلس قيادة الثورة دومنيك كاسيانو في زائير.

خدام يختتم زيارة لليبيا

دمشق - كونا - عاد نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام الى هنا فجر امس بعد زيارة قصيرة لليبيا اجتمع خلالها مع زعيمها العقيد معمر القذافي ونقل اليه رسالة من الرئيس حافظ الاسد.

ولم يذكر شيئا عن محتويات الرسالة التي نقلها السيد خدام خلال الزيارة التي لم يعلن عنها من قبل.

براغ تدعو لنبذ القوة في لبنان

براغ - كونا - ايدت تشيكوسلوفاكيا امس القرار الصادر عن مجلس الامن الدولي الخاص بوقف اطلاق النار في لبنان في الـ ١٦ من الشهر الحالي فيما دعت الاطراف المتنازعة هناك الى نبذ القوة والالتزام فورا بالنداء الدولي.

جاء ذلك على لسان الناطق باسم وزارة الخارجية التشيكية ردا على سؤال من وكالة الانباء التشيكية والمتعلق بموقفها من التطورات الحالية في لبنان.

وقال الناطق يجب ان تستغل اطراف الصراع في لبنان نداء مجلس الامن الدولي والجهود العربية الرامية الى وقف فوري لاطلاق النار في لبنان.

واوضح ان الحل العسكري القائم «لن يؤدي الا الى تصعيد خطير يضاعف معاناة الشعب اللبناني ويبعد التفكير بالحل الاساسي لمشكلة الشرق الاوسط وهو انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان».

واعرب الناطق عن قناعته بان «المشاكل السياسية الداخلية في لبنان يجب ان يكون حلها عن طريق المفاوضات السلمية فقط مع ضمان مبدأ الوحدة وسيادة واستقلال لبنان».

اتصالات مصرية - فرنسية حول لبنان

القاهرة - الوكالات - صرح مصدر مسؤول بوزارة الخارجية المصرية ان مصر تجري مشاورات مكثفة مع فرنسا عبر السفارة الفرنسية بالقاهرة بهدف الاستمرار في متابعة تطورات الموقف في لبنان على ضوء البيان الذي صدر اخيرا عن مجلس الامن الدولي.

واضاف المصدر ان الجانبين الفرنسي والمصري يبحثان امكانية دفع الجهود الدولية التي يمكن القيام بها لوقف التدهور في بيروت والمناطق المحيطة بها.

وقال ان الاتصالات تتناول جهود الدول دائمة العضوية في مجلس الامن وكيفية دعمها للدور الذي تقوم به اللجنة الثلاثية العربية المنبثقة عن القمة العربية الطارئة في الدار البيضاء والتي تضم السعودية والمغرب والجزائر.

المجموعة الاوروبية تضع اليوم خطة لمساعدة لبنان

باريس - رويتر - قال مسؤولون فرنسيون امس ان المجموعة الاوروبية ستبحث اجراءات طارئة لمساعدة لبنان في اجتماع يعقد في باريس اليوم.

ودعت فرنسا التي تترأس حاليا المجموعة الى اجتماع مديري الادارات السياسية بوزارات خارجية الدول الاعضاء لتكثيف جهود المجموعة في هذا الشأن.

لوقف نزيف الدم في لبنان

اتحاد عمال مصر والعراق يطالب بموقف عربي موحد

القاهرة - أ.ش.أ - دعا اتحاد عمال مصر والعراق العمال العرب الى اتخاذ موقف عربي لمواجهة الاحداث الدامية في لبنان التي اصبحت تهدد ليس فقط حاضر ومستقبل الامة العربية.

واعرب الاتحادان في بيان مشترك صدر بالقاهرة امس عن اسفهما البالغ للمجازر ونزيف الدم العربي في لبنان.

وطالب الاتحادان بضرورة انسحاب كافة القوات غير اللبنانية من لبنان وترك اللبنانيين يحلون مشاكلهم فيما بينهم تحت مظلة القمة العربية ممثلة في لجنتها الثلاثية العليا.

ودعا بيان اتحاد عمال مصر والعراق الى عقد جلسة طارئة للمجلس المركزي للاتحاد الدولي للعمال العرب من اجل تعبئة جهود وطاقات العمال العرب الى الوقوف الى جانب عمال وشعب لبنان.

كما دعا الاتحادان كافة المنظمات والقوى الجماهيرية العربية الى عمل عربي موحد وتحرك سريع لوقف هذه المجازر واسترداد لبنان موحدا وسيدا على ارضه.

وصدر هذا البيان في اعقاب اجتماع بين السيد احمد العماوي رئيس الاتحاد ووفد اتحاد عمال العراق برئاسة السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد الذي يزور القاهرة حاليا.

دون تدخلات خارجية

المسكري يطالب باتاحة الفرصة للشعب اللبناني

الدوحة - و.ا.خ - اكد الامين العام المساعد للشؤون السياسية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية سيف بن هاشل المسكري ان دول المجلس تعمل دائما وابدا من اجل وحدة لبنان وشرعيته.. وطالب بضرورة اتاحة الفرصة للشعب اللبناني ليعبر عن نفسه دون تدخلات خارجية.

واعرب المسكري في حديث نقلته وكالة الانباء القطرية عن امله بان تواصل اللجنة العربية الثلاثية العليا المعنية بالازمة اللبنانية جهودها من اجل انقاذ لبنان من المحنة التي يعيشها.

وحول الوضع السائد حاليا بين العراق وايران.. اكد المسكري ان لدول المجلس دورها في وصول الدولتين الى اتفاق وسلام دائم.. مشيرا في هذا الصدد الى الدور الذي لعبته دول المجلس لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ والمعني باحلال السلام بين ايران والعراق.

واعرب عن امله ان تكون الظروف والمستجدات التي تشهدها المنطقة حافزا للبلدين نحو السير في خطة السلام.

وعن التجمعات الاقليمية التي شهدتها المنطقة العربية كقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجلس التعاون العربي واتحاد دول المغرب العربي.. اكد المسكري ان اي تجمع عربي سيكون دعما لدور الجامعة العربية وفي صالح العمل العربي الجماعي.

واشار الى ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية يرحب باي لقاء عربي يخدم المصلحة العربية والتنسيق والتعاون بين الامة العربية.

واوضح ان زيارته الاخيرة لتونس ولقاءه بالامين العام للجامعة العربية يدخل في اطار التنسيق والتشاور بين الامانة العامة لمجلس التعاون والجامعة العربية في القضايا التي تهم وطننا العربي والقضايا العالمية المؤثرة على منطقتنا.. مشيرا الى انه اطلع من قبل الامين العام للجامعة العربية على مسيرة الحوار العربي الاوروبي كما اطلعه على الحوار الذي تقوم به دول المجلس مع المجموعة الاوروبية.

٨ قتلى و٥٧ جريحا بانفجار قنبلة في حفلة جمال

الامطار تغرق شوارع مانيلا

مانيلا – ا ف ب – الوكالات – ذكرت وكالة الانباء الفليبينية الرسمية امس ان ثمانية اشخاص من بينهم ثلاثة اطفال قتلوا وان ٥٧ اخرين جرحوا في انفجار قنبلة اثناء حفلة انتخاب ملكة جمال في مقاطعة دافاو دل سور جنوب البلاد.

واوضحت الوكالة نقلا عن مصادر عسكرية ان القنبلة القيت لاسباب لا تزال مجهولة من قبل اشخاص يظن انهم من الميليشيا المحلية في قرية كيدادانغ قرب مدينة سانتا ماريا.

واضافت ان شخصين يبدو انهما كانا تملين القي القبض عليهما ووضعا تحت مراقبة الجيش في حين تمكن شخص ثالث من الفرار. ويعتقد بان رجل ميليشيا كان تملا هو الذي القى القنبلة.

الامطار الموسمية ادت الى غرق شوارع مانيلا العاصمة بمياه الفيضانات كما تسببت في انزلاقات ارضية في الجبال الشمالية مما ادى الى مقتل ٤ اشخاص. وتسببت الامطار التي تساقطت بغزارة الى تكون برك من المياه وارغم بعض السكان في بعض المناطق الى الانتقال بواسطة طوافات الى اماكن اكثر ارتفاعا في العاصمة الفلبينية.

ضحاياها ٨ قتلى و٢٧ جريحا

انفجار سيارة العاب نارية في اسبانيا

الكنتة – الوكالات – قتل ثمانية اشخاص بانفجار سيارة كانت تنقل العابا نارية الى حفل زفاف اثناء وقوفها في ساحة لانتظار السيارات تابعة لمتجر كبير في منتجع الكنتة الاسباني في ساعة مبكرة من يوم امس.

وادى الانفجار ايضا الى اصابة ٢٧ شخصا بجروح.

وقالت الشرطة ان القتلى والجرحى من المشترين والمارة والمتحدثين في تليفونات عامة قريبة.

وقال صاحب مصنع للالعاب النارية للشرطة ان ابنه الذي لقي مصرعه في الانفجار كان يقود السيارة المحملة بالالعاب النارية الى حفل زفاف. ولم يعرف لماذا توقف في المتجر الكبير.

وقد اشتبهت الشرطة في البداية ان يكون الانفجار هجوما من تدبير منظمة ايتا الانفصالية التي تطالب باستقلال اقليم الباسك.

وكان اشخاص زعموا انهم يتحدثون باسم المنظمة قد قالوا في اتصالات تلفونية بصحف محلية قبل قليل من الانفجار ان قنبلة ستنفجر في اجتماع يميني سيعقد في كنيسة تبعد عدة كيلومترات عن المتجر الكبير.

وقد انفجرت السيارة في الوقت الذي حددوه بالضبط لكن لم يحدث انفجار في الاجتماع.

وكان متحدث مجهول الهوية يزعم انه يمثل حركة «ايتا» التي تطالب بانفصال الباسك عن اسبانيا قد اتصل هاتفيا مرتين باحدى الصحف المحلية قبل وقوع هذا الانفجار بعشرين دقيقة فقط قائلا انه تم زرع قنبلة في كنيسة بالقرب من الموقع الذي وقعت فيه ماساة انفجار الالعاب النارية.

وقامت الشرطة بعد ابلاغها بهذه المعلومات من جانب محرري صحيفة انفورماسيون ديلي باخلاء كنيسة سانتا فازشابيل غير انها لم تعثر على اية عبوات ناسفة.

ووصف احد محرري الصحيفة خلال اتصال هاتفي من مدريد وصف توقيت التحذير بوجود قنبلة الذي تزامن مع الانفجار بانه مجرد «تزامن ماساوي». واشارت وزارة الداخلية الاسبانية الى ان الصحف والمكاتب الحكومية كثيرا ما تتلقى تهديدات زائفة بوجود قنابل.

وذكر المسؤولون ان موجات الصدمة الناجمة عن الانفجار قد قذفت بالمارة على بعد سبعة امتار من السيارة المدمرة. ويعاني معظم الجرحى من حروق شديدة.

مصر: حبس ٥٢ عضوا في تنظيم متطرف موال لايران

المتهمون خططوا لعمليات تخريب ضد سفارات اميركا واسرائيل و٣ دول خليجية

قرر المستشار جمال شومان النائب العام المصري امس حبس ٥٢ متهما من اعضاء تنظيم متطرف القي القبض عليهم مؤخرا حبسا مطلقا على ذمة التحقيق الذي يجرى معهم بمعرفة نيابة امن الدولة العليا. كما طالب النائب العام سرعة القبض على ١١ متهما اخرين لا يزالون هاربين.

وكان هذا التنظيم يهدف الى نشر الفكر المتطرف في الاوساط الجماهيرية كما كان يخطط للقيام بعمليات نسف سفارات ومكاتب وشركات طيران كل من اسرائيل واميركا و ٣ دول عربية في الخليج.

وكشفت تحقيقات النيابة ان بدء تحرك هذا التنظيم كان من خلال اعتناق ٤ من اعضاء التكفير والهجرة المنشقين بمحافظة الغربية مذهبا اخر عام ١٩٨٥ وذلك من خلال قراءتهم لبعض الكتب التي تحوي مبادىء هذا المذهب وهم كل من: سالم الصباغ

وسمير هلال وعبدالمنعم الكاشف وعماد قنديل. وذكرت التحقيقات انه في عام ١٩٨٦ تعرف المتهمون الاربعة على المتهم علي عبدالخالق الذي تولى تعريفهم باحد العناصر العربية من الخليج يدعى ابو ايمان واسمه الحقيقي محمد حسن رمضان العوضي ويقيم بدمشق وهو المسؤول عن التحرك المذهبي في مصر. وتبين من التحقيقات ان «ابو ايمان» حدد لهم شكلا تنظيميا يقوم على فكرة الخلايا العنقودية فيما بينهم والتنسيق مع العناصر المماثلة في باقي المحافظات المصرية، وتشكيل تنظيم سري يقوم على مجلس شورى التنظيم ويضم ٧ اعضاء ومجموعة المحلة وتضم ١١ عضوا ومجموعة طنطا وتضم ١٣ عضوا ومجموعة الدقهلية وتضم ٢١ عضوا ولكل مجموعة من هذه المجموعات يتم اختيار عضو قيادي لها.

كما اكدت التحقيقات اتصال اعضاء التنظيم ببعض العناصر الاجنبية لوضع الخطط المستقبلية لها بالاضافة الى تدعيمها ماليا وثقافيا وهذه العناصر الى جانب المتهم المذكور «ابو ايمان» الشيخ حسن السفار (من دولة خليجية) ويقيم بدمشق ايضا وهو مسؤول الشباب على مستوى العالم وايمن ال خلتيت (خليجي) وصاحب مؤسسة تجارية للساعات في بلده وابو ايمن ابو عبدالله (خليجي) ويعمل مع ابو ايمان وابو راشد ايراني الجنسية ويشرف على تدريب العناصر التي يتم تسفيرها الى ايران. (كما ذكرت التحقيقات ان المتهم ابو ايمان حضر الى مصر عدة مرات واجرى العديد من اللقاءات مع اعضاء التنظيم لتحضير المراجع الفقهية لهم واستقطاب عناصر جديدة وترشيح عناصر لحضور دورات تدريبية تثقيفية وعسكرية بالخارج بهدف الاستعانة بهم في القيام باعمال عدائية لاحداث قلاقل داخل مصر للتمهيد للقيام بثورة اسلامية على غرار الثورة الايرانية والاطاحة بالنظام القائم.

كما كشفت التحقيقات ان احد العناصر الخطيرة في التنظيم طبيب مسالك بولية مصري معروف يدعى الدكتور سيد فهمي الشقاوي حيث سافر الى ايران عدة مرات. كما اعترف الطبيب المذكور في اقواله انه اثناء وجوده في لندن شارك في علاج الزعيم الراحل آية الله الخميني حينما عرضت عليه بعض صور الاشعة والتحاليل الطبية الخاصة به. كما افادت التحقيقات ان عددا من المتهمين سافروا الى قبرص وايران والهند حيث تلقوا دورات تثقيفية وعسكرية وقد ضبط مع المتهمين مجموعات من الكتب والشرائط والمحررات التي تحوي معلومات حول مخططات التخريب والقنابل والمواد المتفجرة وكيفية استخدامها واساليب الاشتباه والمراقبة والكمائن. كما اتضح من التحقيقات ان هذا التنظيم يعتنق مذهبا مخالفا للمذهب السائد في مصر.

المغرب احتفل بذكرى الثورة

احتفل المغرب امس بالذكرى السنوية السادسة والثلاثين لانطلاق الثورة الشعبية ضد الوجود الاجنبي على الاراضي الوطنية.

• واعلن في الرباط امس ان العاهل المغربي الملك الحسن الثاني اصدر عفوا تم بموجبه اطلاق سراح ٣١٥ معتقلا احتفاء بهذه المناسبة.

طعن جندي اسرائيلي في القدس

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

خلال ٢٤ ساعة الى ٦ شهداء. وفي مدينة القدس طعن شاب من مدينة بيت لحم وهو يردد «الله اكبر» جنديا اسرائيليا. واعتقلت القوات الاسرائيلية الشاب الذي قال انه طعن الجندي انتقاما للاعتداءات التي يشنها الجنود الاسرائيليون على اقاربه.

وقال راديو العدو ان الجندي هو موردخاي كاهانا ابن شقيق الحاخام الارهابي مائير كاهانا.

وواصل المواطنون الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة اضرابا عاما لليوم الثالث على التوالي احتجاجا على قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي فرض نظام الدخول الى فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ بالبطاقة الممغنطة على سكان قطاع غزة حيث تسعى هذه السلطات الى ممارسة الضغط عليهم وحرمانهم من التوجه للعمل خارج القطاع.

ولفادت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال كثفت من تواجدها العسكري وبعثت بتعزيزات اضافية من الشرطة وحرس الحدود والقوات الخاصة الى مدن ومخيمات وقرى قطاع غزة لمواجهة تصعيد الانتفاضة في وجه مخططات العدو الهادفة الى تضييق الخناق على سكان القطاع وفرض حصار مستديم عليهم ومنعهم من المغادرة بحجة عدم حصولهم على هذه البطاقات.

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان فلسطينيين ملثمين ينفذون مقاطعة للعمل في اسرائيل مزقوا اربا بالات حادة فلسطينيا رفض تسليم بطاقة هويته الجديدة للدخول الى اسرائيل.

والتزم الاف الفلسطينيين في قطاع غزة المحتل بمقاطعة العمل في اسرائيل امس احتجاجا على بطاقات الهوية التي اصدرت لمنع المشتركين في الانتفاضة الفلسطينية من الدخول الى اسرائيل.

وقال الجيش الاسرائيلي ان الفلسطيني صلاح العود (٣٦ عاما) من رفح هوجم بالفؤوس والمدي ولفظ انفاسه الاخيرة في المستشفى. وقالت المصادر العسكرية ان الفلسطينيين الذين يتحدون قرار الجيش الاسرائيلي الخاص بدخول اسرائيل ببطاقات الهوية الجديدة ويصادرونها قتلوا العود.

وتواصل سلطات الاحتلال الاسرائيلي فرض حظر التجول والحصار العسكري على احياء رفح وقرية خزاعة وحي الشيخ رضوان وبلدة الزوايدة (غزة) والبيرة ورام الله ومخيمي الفارعة وبلاطة / نابلس وقرى رام الله ودار صلاح / بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة.

وذكرت الانباء ان المواجهات التي استمرت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي اسفرت عن اصابة ٥٢ مواطنا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم في انحاء متفرقة من الضفة والقطاع.

وجرفت سلطات الاحتلال اراض زراعية في بلدة الزوايدة / غزة بحجة القاء زجاجات حارقة على دوريات اسرائيلية واصيب جندي صهيوني بجروح في عنبتا / طولكرم بعد رشق دورية اسرائيلية بالحجارة وتم احراق سيارة صهيونية على طريق الظاهرية / الخليل.

واخرج الجيش الاسرائيلي جثة الفتى امجد حسين جبريل (١٤ عاما) الذي يحمل الجنسية الاميركية من القبر. وقالت منظمات انسانية ان امجد تعرض للتعذيب وقتل برصاصة اطلقت عليه عن قرب واصابته في قلبه في مدينة البيرة.

واوضحت مصادر عديدة من هذه المنظمات ان جثة الفتى تحمل اثار تعذيب.

فقد كانت اسنانه مهشمة ووجدت اثار لحروق سجائر على كل جسده وكسر في الجمجمة، كما اكدت ان رصاصة اطلقت عليه عن قرب فاصابته في قلبه.

وقد طلبت الحكومة الاميركية من اسرائيل تقديم ايضاحات كاملة عن الملابسات التي احاطت بمقتل امجد المولود في الولايات المتحدة. صرح بذلك غيلبرت شيرمان الملحق الصحفي بالقنصلية الاميركية في القدس المحتلة، وتفيد شهادات بعض الفلسطينيين في البيرة المتاخمة لرام الله ان الفتى شوهد يوم الاربعاء الماضي في سيارة جيب يقودها جنود اسرائيليون. واوضحت اسرته لوكالة فرانس برس انها علمت بذلك في اليوم نفسه.

واوضح شيرمان ان والدة الفتى توجهت يوم الخميس الى القنصلية الاميركية في القدس لتعلن عن اختفاء ابنها الذي توجه يوم الاربعاء كعادته الى مسجد رام الله والذي اعتقلته قوات الامن الاسرائيلية.

وذكرت اسرة الشهيد ان الام توجهت الخميس ايضا الى الادارة المدنية في رام الله بصحبة اثنين من اقربائها وان ضابطا اسرائيليا ذكرت اسمه بالتحديد ابلغها بان ابنها مسجون في رام الله.

وقالت بعض الانباء ان عملاء سريين للمخابرات الاسرائيلية «الشين بيت» يتنكرون بزي السياح يطلقون النار على اطفال الحجارة.

نقاط تفتيش

وقالت متحدثة باسم الجيش الاسرائيلي ومستوطنون يهود امس ان الجنود الاسرائيليين اقاموا نقاط تفتيش بطول طرق في الضفة الغربية المحتلة لمنع الفسطينيين من القاء حجارة وقنابل حارقة على سيارات اسرائيلية.

وقال راديو الجيش ان الميجر – جنرال اسحق مردخاي القائد العسكري الجديد للضفة الغربية امر باقامة نقاط التفتيش في اجراءات اوسع نطاقا لاحتواء الانتفاضة الفلسطينية.

وقالت المتحدثة باسم الجيش «ان الجيش يغير تكتيكاته بطول الطرق الرئيسية من ان لاخر لمنع وقوع هجمات بالحجارة والقنابل الحارقة على السيارات العابرة». ورفضت المتحدثة ذكر تفاصيل عن النقاط الجديدة.

وقال رون ناتشمان رئيس بلدية اريبل بالضفة الغربية لرويتر ان هناك قوات اسرائيلية بالفعل في نقطتي تفتيش على الاقل بطول طريق عبر الضفة وهو طريق رئيسي بالضفة.

مقتل ١٠ أشخاص في جريمة جديدة شمال بوغوتا

وزير دفاع كولومبيا يتوقع حربا شاملة ضد مهربي المخدرات

■ «كارتل ميدلين» يستخدم السلاح والارهاب والتكنولوجيا المتقدمة

بوغوتا – الوكالات – قتل عشرة اشخاص بينهم ستة من عائلة واحدة ليلة السبت في سانتا ماريا عاصمة اقليم ماغدالينا في كولومبيا على بعد حوالي الف كلم شمال العاصمة بوغوتا وفق ما اعلن الجنرال في الجيش خوان سالسيدو.

واوضح الجنرال سالسيدو مدير الفيلق الثاني ومركزه سانتا ماريا انه تم العثور على الجثث العشر يوم السبت في كوخ قريب من الشاطىء الكاريبي شمال سانتا ماريا.

وقال ان السلطات تجهل حتى الان دوافع هذه الجريمة في الوقت الذي تعيش فيه البلاد صدمة جريمتين في اقل من ٢٤ ساعة اغتيال قائد الشرطة في انتيوكيا وعضو مجلس الشيوخ لويس كارلوس غالان صاحب الحظ الاوفر في الانتخابات الرئاسية واحد ابرز رجال السياسة في البلاد.

ورحب وزير الدفاع الكولومبي اوسكار بوتيرو باجراءات الطوارىء التي اتخذتها الحكومة ضد كبار مهربي المخدرات في البلاد يوم السبت وقال ان هذه الاجراءات مهدت السبيل لشن حرب شاملة ضدهم.

وقال بوتيرو للصحافيين «هذه الاجراءات تعطي قوات الجيش والشرطة قدرة كبيرة على العمل في هذه اللحظة. فنحن الان في حرب فعلية على العنف والذين يستخدمونه والذين يهاجمون النظام الشرعي القائم.»

وكان الرئيس فيرجليو باركو قد اعلن اجراءات الطوارىء لمكافحة كبار مهربي المخدرات مساء الجمعة بعد قليل من مقتل السناتور لويس كارلوس غالان المرشح في انتخابات الرئاسة.

وتتضمن الاجراءات تسليم المهربين دون انتظار الحصول على موافقة من احدى المحاكم بل ودون اشتراط وجود معاهدة لتبادل المجرمين مع الدولة التي تطلب تسلم اي منهم. كما تتضمن مصادرة ارصدتهم.

وكانت المحكمة العليا قد اوقفت تسليم مهربي المخدرات الى الولايات المتحدة في يونيو حزيران عام ١٩٨٧ قائلة ان معاهدة تبادل المجرمين الاميركية – الكولومبية غير دستورية.

وكالة رويتر قالت في تقرير لها من واشنطن ان «كارتل اتحاد ميلدين» الكولومبي جمع الخطط الارهابية الوحشية والخبرة في مجال التكنولوجيا المتقدمة لانشاء امبراطورية كوكايين غير قانونية تجعل الارباح التي تجنيها معظم الشركات المتعددة الجنسيات تبدو ضئيلة بالنسبة الى ارباحها.

وقد سلطت الاضواء على قسوة المنظمة في اعتماد الارهاب لاخضاع خصومها خلال هذا الاسبوع باغتيال سياسي بارز في كولومبيا وقاض في محكمة النقض والابرام ورئيس البوليس في مدينة ميدلين.

وحملت المسؤولية عن الجرائم الثلاث لامراء الكوكايين الذين يتخذون من ميدلين مقرا لهم.

والاتحاد الذي يصفه العديد من المسؤولين الامنيين بانه اخطر منظمة للاجرام في العالم يسيطر على اعمال يشير احد التقديرات الاخيرة الى انها تستخدم في شكل مباشر نحو ٦٠٠,٠٠٠ شخص ابتداء من مزارعين فلاحين في اميركا الجنوبية وصولا الى خبراء بنوك في الولايات المتحدة واوروبا.

ويقول هذا التقدير الصادر عن المؤتمر الاميركي الشمالي الخاص باميركا اللاتينية الذي يتخذ من نيويورك مقرا له ان الاتحاد المذكور يستخدم حوالي ٤٥٠,٠٠٠ مزارع يقومون بزراعة الكوكا التي تشكل المادة الخام للكوكايين و١٥٠,٠٠٠ شخص يحولون اوراق الكوكا الى معجون و١٥,٠٠٠ ينقلون الاوراق او كميات المعجون و٢,٥٠٠ شخص يكررون المعجون ويحولونه الى مسحوق الكوكايين و١,٠٠٠ شخص يقومون بعمليات التصدير والاستيراد.

ومعظم الكوكا الذي ينتج في العالم يزرع في بيرو وبوليفيا لكن الكولومبيين يسيطرون على حلقتين من حلقات سلسلة الكوكايين تعتبران المصدر الاول للربح وهما التكرير والتصدير.

وقال مسؤول اميركي في دائرة مكافحة المخدرات «الكولومبيون هم القوة الدافعة ... وهم في المراكز الرئيسية. ولا شك في ان تجار ميديلين يدخلون كميات من الكوكايين الى الولايات المتحدة تفوق الكميات التي تدخلها الجماعات الاخرى.»

وتحل منظمة منافسة لهذا الكارتل مقرها مدينة كالي الكولومبية في المنزلة الثانية. ويقول مسؤولون امنيون انها تبتعد عن الاعمال الوحشية التي غدت السمة المميزة لكارتل ميديلين.

وادت الوحشية التي يعامل بها الاتحاد الكولومبيين الذين لا يستطيع رشوتهم او تخويفهم الى تحول تدريجي في اراء الرأي العام يقول خبراء في اميركا اللاتينية ان من شانه ان يوقع ضررا بالمؤسسة الاجرامية اكثر مما توقعه بها غارات البوليس.

واستطاع اسكوبار الذي كان لعدة سنوات عضوا بالتناوب في البرلمان ان يصور نفسه بطلا يحمل لواء الفقراء. وقد اقام مشروع اسكان قليل الكلفة في ميديلين وحديقة عامة للحيوانات قربها.

لكن كولومبيين يقولون ان صورة «روبن هود» التي كانت له اخذت تخبو تدريجيا مع كل اغتيال يذهب ضحيته قاض او مسؤول ويحمل الاتحاد المسؤولية عنه.

وقد قتل في شكل منهجي قضاة يعملون في قضايا تتعلق بتجار المخدرات اذ لقي ما يزيد على ٦٠ شخصا منهم مصرعه حتى الان.

وصف بانه تحالف جهنمي مناف للطبيعة

٥٠ عاما على معاهدة عدم الاعتداء بين هتلر وستالين

■ نص الاتفاق مليء بالاخطاء المطبعية والاملائية واللغوية!

بون – أ.ف.ب – قبل خمسين سنة وبالضبط في الثالث والعشرين من اغسطس ١٩٣٩ وقع الاتحاد السوفيتي الستاليني والمانيا الهتلرية معاهدة عدم اعتداء دخلت التاريخ تحت اسم «اتفاق هتلر ستالين» على الرغم من انه لا هتلر ولا ستالين وقعا عليها. وتضمن البروتوكول المرفق بالمعاهدة والذي بقي سريا تقسيم بولندا وانهاء سيادة فنلندا وثلاث دول بلطيقية اخرى.

ولم تبق اية نسخة من الاتفاق الاصيل الذي وضع بالروسية والالمانية.

ويبدو ان النسخة الالمانية اتلفت بامر من هتلر عند اقتراب الحرب من نهايتها. ولا يعرف المؤرخون الالمان ما كان مصير النسخة الروسية.

الا ان يواكيم فون ريبنتروب وزير خارجية هتلر الذي وقع على الاتفاق ليل ٢٣/٢٤ اغسطس في موسكو مع نظيره السوفيتي فياتيشيسلاف ميخائيلوفيتش مولوتوف كان اصدر اوامره بحفظ نسخة على ميكروفيلم وهذه النسخة هي التي بقيت في ارشيف محفوظات وزارة الخارجية الالمانية في بون.

وقد خصصت الصحف في المانيا الغربية مقالات مطولة للذكرى الخمسين لتوقيع هذا الاتفاق الذي وصف تارة بانه «تحالف بين ديكتاتوريتين» وطورا بانه «تحالف جهنمي مناف للطبيعة». وبالمقابل ففي المانيا الشرقية حيث لم تهب بعد رياح «الغلاسنوست» فان المدرسة التاريخية تحتفظ بالصمت المحرج نفسه في ما يتعلق بالبروتوكول السري كما كانت الحال في الاتحاد السوفيتي ما قبل غورباتشيف.

ورأى الخبير بالشؤون السوفيتية الالماني الغربي فولفقانغ ليونهارد ان انعطاف الاتحاد السوفيتي الذي بدأ اخيرا يعترف رسميا بوجود الاتفاق السري يمثل دليلا يشير الى ان موسكو مستعدة لاعطاء المزيد من الاستقلال للدول البلطيقية الثلاث التي ضمها الاتحاد السوفيتي الى اراضيه بعد الحرب.

وبموجب البروتوكول السري المرفق بالاتفاق حصل هتلر على الجزء الغربي من بولندا حتى الحدود الطبيعية. اما «دائرة المصالح» السوفيتية فقد شملت الجزء الشرقي من بولندا وفنلندا واستونيا ولتفيا لتتوقف عند الحدود الجنوبية لليتوانيا. واعربت المانيا في المادة الثالثة من الاتفاق المذكور عن «عدم اهتمامها سياسيا بمنطقة بيسارابيا» وانه لا اعتراض لديها على ان تدخل هذه المنطقة في «دائرة النفوذ الستالينية». وتقع منطقة بيسارابيا في اوروبا الشرقية ويتبع قسم منها حاليا لجمهورية مولدافيا وقسم اخر لجمهورية اوكرانيا السوفيتيتين.

وكرس «اتفاق عدم الاعتداء» انقلابا للاحلاف في اوروبا كون بريطانيا وفرنسا سعتا رغم عدم ثقتهما بالنظام الشيوعي في الاتحاد السوفيتي الى الحصول على دعم ستالين لاحتواء مخاطر الحرب الناجمة عن الدعوة الى الوحدة الجرمانية التي ينادي بها هتلر.

ويروى ان ستالين اعلن في تبادل انخاب بعد توقيع الاتفاق «اعرف كم يحب الشعب الالماني الفوهرر».

ولم يقتصر التعاون الالماني السوفيتي على توقيع «اتفاق هتلر ستالين» الذي دام ٢٢ شهرا لينتهي في ٢٢ يونيو ١٩٤١ عندما غزت القوات النازية الاتحاد السوفيتي.

ففي العاشر من يناير ١٩٤١ اتفقت الدولتان مجددا على تقرير مصير ليتوانيا التي قبل الاتحاد السوفيتي ان يشتريها عن هتلر بمبلغ ٧٫٥ ملايين دولار ذهبا.

وتعهد ستالين دفع مبلغ ٣١٫٥ مليون مارك ودفع الباقي منتجات.

وقبل زيارة غورباتشيف الى المانيا الغربية في يونيو الماضي سلمت الحكومة الالمانية نسخة عن الميكروفيلم المحفوظ في بون الى بعثة سوفيتية. وهذه النسخة تعتبر نموذجا فريدا من نوعه في المحفوظات الالمانية لبعدها السياسي ولشكلها على الاخص.

فاتفاق هتلر ستالين نص مطبوع بالالة الكاتبة على اوراق مستقلة تؤدي قراءته الى الاصابة بالدهشة لكثرة عدد الاخطاء المطبعية والاملائية واللغوية بالاضافة الى التصويبات والتشطيبات التي اقل ما يقال فيها انها غير اعتيادية في اتفاقات دولية.

وحسب المؤرخين الالمان الغربيين فان هذه المميزات انما تدل على الرغبة السياسية في التوصل باسرع ما يمكن الى اتفاق كان الطرفان يسعيان اليه.

«الشورى» يرفض حجب الثقة عن وزير ايراني

أعلنت وكالة الانباء الايرانية ان مجلس الشورى الايراني رفض امس بعد مناقشة دامت ثماني ساعات، عريضة قدمت له في وقت سابق ضد وزير الصناعة الثقيلة بهزاد نبوي وقرر «منحه ثقته».

وكانت هذه العريضة التي وقعها عشرون نائبا وجهت الى نبوي تهمة «المشاركة الفعلية» في فضيحة مالية قدرت حصيلتها بمئات الملايين من الدولارات واعتبرت اول فضيحة مالية كبيرة يكشف عن ارتكابها في ظل حكومة حسين موسوي المستقيلة.

وخلال الجلسة التي ترأسها الرئيس الجديد للمجلس حجة الاسلام مهدي خروبي نفى نبوي هذه الاتهامات واعتبرها «قضية سياسية».

ايران تكافح مهربي المخدرات الافغان

صرح مسؤول في الحملة التي تقودها طهران منذ اشهر عدة على مهربي المخدرات والمدمنين عليها ان على السلطات الايرانية مكافحة الافغان المتورطين في عمليات التهريب.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن مختار كالانتاري وهو القائد المساعد للجان الثورية الاسلامية (ميليشيات المدن) ان هذه المسألة «لم تعط الاهتمام الذي تستحق لكن الوقت حان لمكافحة المهربين الافغان».

السعودية تشتري ٣١٨ دبابة برازيلية

ساو باولو – د ب أ – ذكرت صحيفة «ايستادو دي ساو باولو البرازيلية» امس ان السعودية تعتزم شراء ثلاثمائة وثماني عشرة دبابة برازيلية طراز «اي اي – تي ١ اوزوريو» نظير مبلغ ٢,٢ مليار دولار.

واضاف التقرير ان الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع السعودي اعطى اشارة المضي قدما في الصفقة خلال رسائل سلمت في الاسبوع الماضي الى السفير البرازيلي لدى الرياض ورئيس شركة «اينغاسا» البرازيلية لصناعة الاسلحة.

وقال التقرير ان العقد سيوقع في غضون عشرة اسابيع وان الحكومة السعودية ترغب في الاحتفاظ بخيار شراء المزيد من دبابات «اوزوريو» لطلبية يبلغ اجمالي سعرها حوالي ٤,٥ مليار دولار.

وقالت الصحيفة ان العقد السعودي سيصبح اكبر صفقة تصدير تعقدها شركة برازيلية.

الهدوء ساد بيروت واستعدادات لجولة قتال واسعة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وقف اطلاق النار.

وقال ميتيران ان فرنسا صديقة جميع اللبنانيين ومساعدتها موجهة الى جميع الطوائف وجميع المذاهب .. انما بالطبع الى التي توجه التهديد الاكبر والتي هي في امس الحاجة اليها».

ودعا ميتيران في ختام محادثاته مع رئيس الحكومة الاسبانية فيليب غونزاليس في مدريد امس الى تكثيف الضغط الدبلوماسي من اجل الدفاع عن سيادة لبنان واستقلاله».

الهدوء ساد محاور القتال التقليدية في بيروت بين قوات رئيس الحكومة العسكرية الموقتة ميشال عون والقوات المناهضة له باستثناء عدد من القذائف المتقطعة التي طالت بعض المناطق السكنية.

وقالت مصادر امنية لبنانية ان محاور الجبل تشهد توترا ملحوظا بين قوات عون والحزب التقدمي الاشتراكي وذلك في اعقاب الاشتباكات العنيفة التي دارت في سوق الغرب.

وواصلت الاطراف المتقاتلة استعدادات على ما يبدو لمواجهة عسكرية رئيسية محتملة.

وذكرت التقارير ان قوات عون والقوات المناهضة له تقوم بجلب المزيد من التعزيزات والذخيرة الى مواقعها في العاصمة اللبنانية والمناطق الجبلية المحيطة بـ «الجيب المسيحي».

وادت هذه التعزيزات الى تزايد المخاوف من اندلاع قتال واسع النطاق على الرغم من دعوة الامم المتحدة مؤخرا لوقف اطلاق النار.

عون هدد بقصف القوات السورية في لبنان بصواريخ «فروغ – ٧» السوفيتية.

وقال العماد ان «صاروخ فروغ سلاح تكتيكي يمكنه تحييد المدفعية السورية وسوف نستخدمه ضدهم في الوقت المناسب».

في تونس قالت منظمة التحرير الفلسطينية انها مستعدة للمشاركة في قوة سلام عربية تكون مهمتها وضع حد للقتال في لبنان.

موجز عربي ودولي

رباعي

عمان – كونا – اعلن في عمان امس عن تشكيل وفد اردني برئاسة رئيس الحكومة الشريف زيد بن شاكر للمشاركة في اجتماعات الهيئة الوزارية العليا لدول مجلس التعاون العربي التي ستعقد في بغداد في مطلع الاسبوع المقبل.

وسيتم في هذه الاجتماعات التي ستكون على مستوى رؤساء الوزارات في دول المجلس وهي الاردن والعراق ومصر والجمهورية العربية اليمنية اقرار محاضر اجتماعات وزراء الثقافة والاعلام والتربية والتعليم والنقل والاوقاف والاسكان والعمل لدول مجلس التعاون التي تمت مؤخرا في القاهرة وبغداد تمهيدا لرفعها الى قادة دول مجلس التعاون في لقائهم المقرر في صنعاء في منتصف الشهر المقبل.

□ ■ □

وفد

عمان – كونا – بدأ وفد عسكري باكستاني زيارة لعدد من المنشآت والمواقع العسكرية الاردنية وفق برنامج اعدته قيادة الجيش الاردني.

وكان الوفد الباكستاني الذي يرأسه رئيس هيئة الاركان الباكستانية ميرزا اسلم بيغ قد وصل هنا يوم امس الاول في زيارة للاردن تستمر عدة ايام تلبية لدعوة رسمية.

والتقى الوفد ليلة السبت ولي عهد الاردن الامير حسن بن طلال بحضور رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة الاردنية الفريق اول فتحي ابو طالب.

وذكر انه تم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين ومجالات تعزيزها اضافة الى استعراض الاوضاع في منطقتي القارة الهندية والشرق الاوسط بصورة عامة.

□ ■ □

مغادرة

دمشق – ا.ف.ب – اعلن مصدر رسمي سوري ان وزير الخارجية الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان غادر دمشق مساء السبت الماضي في ختام زيارة لسوريا استغرقت بضع ساعات.

وكان في وداع يعقوب خان عند مغادرته وزير الخارجية السوري فاروق الشرع وقد صرح للصحافيين بان مباحثاته كانت «ايجابية وبناءة واضاف ان زيارته «وطدت» العلاقات بين البلدين.

واوضح المسؤول الباكستاني ايضا ان مباحثاته مع الرئيس حافظ الاسد تناولت «موضوعات متعددة من بينها العلاقات بين البلدين والوضع في افغانستان وفي الشرق الاوسط».

وكان يعقوب خان قد تباحث من قبل مع الشرع بشان النزاع العربي الاسرائيلي والوضع في لبنان وسبل تنمية علاقات الصداقة والتعاون بين سوريا وباكستان.

□ ■ □

يونسكو

الدوحة – ق.ن.ا – اجتمع عبدالعزيز عبدالله تركي وزير التربية والتعليم القطري صباح امس مع الدكتور الفاتح ابراهيم حمد الممثل الاقليمي لليونسكو بدول الخليج العربية.

وتناول البحث خلال الاجتماع سبل تعزيز التعاون بين دولة قطر واليونسكو في مجالات التربية والثقافة والعلوم.

واعرب الدكتور الفاتح ابراهيم حمد عن تقديره لدعم دولة قطر لمنظمة اليونسكو ومشاركتها الفعالة في انشطتها المختلفة.

□ ■ □

اعلام

القاهرة – ا.ش.ا – وصل الى القاهرة امس محمد احمد جرهوم وزير الثقافة والاعلام في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية في زيارة قصيرة لمصر تستغرق يوما واحدا قبل توجهه الى تونس لحضور اجتماعات مجلس وزراء الاعلام العربي الذي يبدأ في العاصمة التونسية غدا.

وصرح الوزير اليمني بأن المؤتمر سيبحث أوضاع العمل الاعلامي العربي.. وخطة العمل المشترك على الساحة الدولية للعام المقبل ١٩٩٠ والسياسة الاعلامية لدعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية، ومساندة الشعب اللبناني في تحقيق سيادته على ارضه.

□ ■ □

ديمقراطية

القاهرة – ا.ش.ا – صرح احمد الصباحي رئيس حزب الامة المصري بان موافقة المجلس الاعلى للصحافة على التصريح للحزب باصدار صحيفة اسبوعية جديدة وهي صحيفة «مصر اليوم» تاتي تاكيدا وترسيخا للديمقراطية في مصر.

واضاف ان هذه الموافقة تعبر ايضا عن حرص حكومة الحزب الوطني على اعطاء الفرصة للرأي الاخر سواء كان من داخل الحزب او خارجه.

□ ■ □

دعوة

ابو ظبي – كونا – قال نائب مدير جمعية الدعوة الاسلامية العالمية ونائب مدير جمعية علماء باكستان البروفيسور شاه فريد الحق الذي يزور دولة الامارات حاليا ان الهدف من زيارته هو البحث مع المسؤولين اقامة مركز تابع للدعوة الاسلامية بدولة الامارات العربية المتحدة وسبل تعزيز التعاون الاسلامي المشترك لما فيه خير المسلمين.

واضاف في تصريحات للصحافيين امس ان جمعية الدعوة الاسلامية انشات ثلاث مراكز اسلامية في كل من لندن وامستردام وكراتشي بالجهود الذاتية والتبرعات التي تتلقاها الجمعية من المسلمين من كافة الدول الاسلامية.

واشار الى ان الجمعية التي انشئت عام ١٩٧٢ بهدف الدعوة الى الاسلام عن طريق المطبوعات والكتب بكافة اللغات تعمل حاليا من اجل انشاء كلية للدعوة الاسلامية في كراتشي لخدمة حوالي ٩٠٠ مليون مسلم في مختلف انحاء العالم.

□ ■ □

تحذير

جدة – وكالة الانباء الاسلامية الدولية – حذر الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي المسلمين من خطر يتهدد الاسلام في جنوب شرق اسيا هو نمو التواجد البشري الصيني واجتياح الصينيين للبلدان الاسلامية في جنوب شرق اسيا.

وقال الدكتور حامد الغابد في حديث لوكالة الانباء الاسلامية الدولية ان هذا الخطر استرعى انتباهه في هذه المنطقة لدى زيارته مؤخرا لها. ويعتقد ان هذا الخطر اكبر اهمية من خطر حملات التبشير المسيحية لان الهجرة الصينية والتواجد المتزايد للصينيين في المنطقة سيغير التوازن السكاني والاقتصادي والثقافي وربما السياسي في المستقبل البعيد.

□ ■ □

حرائق

اثينا – ا.ش.ا – اعلن سستافروس ديماس وزير الزراعة اليوناني ان الحرائق الهائلة في اليونان قد دمرت خلال الايام العشرة الماضية اكثر من عشرين الف هكتار من الغابات والمحاصيل الزراعية.

وذكرت وكالة انباء «ادن» الالمانية الشرقية ان ديماس الذي كان يتحدث في التلفزيون اليوناني اوضح ان معظم هذه الحرائق البالغ عددها ١٥ حريقا قد وقعت عمدا او بسبب الاهمال.

واشارت الوكالة الى ان النيران قد اتت تماما على سبعة الاف هكتار من غابات الصنوبر الواقعة في جزيرة ايجه الشمالية وان حالة الطوارىء قد اعلنت في هذه الجزيرة فيما يجري اخلاء سكان القرى المهددة بامتداد النيران اليها وقد اتخذت الحكومة اليونانية عددا من التدابير لمكافحة هذه الحرائق من بينها الاستعانة بوحدات الجيش لمواجهة هذه الكارثة.

□ ■ □

مفقودون

هانوي – ا.ش.ا – انهت مجموعة مشتركة من الخبراء الفيتناميين والاميركيين عملية البحث عن العسكريين الاميركيين المفقودين خلال فترة الحرب الفيتنامية.

وذكرت وكالة انباء (ادن) الالمانية الشرقية ان هذه العملية المشتركة للبحث عن العسكريين الاميركيين المفقودين في فيتنام تمت بناء على الاتفاق المبرم في شهر اغسطس من عام ١٩٨٧ بين الولايات المتحدة وفيتنام.

□ ■ □

تآمر

ماناغوا – ا.ب – اتهم الرئيس النيكاراغوي دانيال اورتيغا الادارة الاميركية بالتآمر لارسال ٣ آلاف من متمردي الكونترا الى داخل البلاد كتحد لاتفاقية السلام في اميركا الوسطى.

وقال اورتيغا لمؤتمر المرأة في نيكاراغوا ان مشكلة السلام لم تحل بعد، ليس لعجز حكومات اميركا الوسطى، او حكومة هندوراس ولكن بسبب الادارة الاميركية التي تريد تغلغل المتمردين الى داخل البلاد.

□ ■ □

انفجار

نيويورك – لقي شخصان مصرعهما واصيب ١٨ اخرين بجروح بانفجار انبوب بخار ذي ضغط عال. وعلل مسؤولون ان الانفجار احدث حفرة كبيرة بعمق ٢٠ قدما في شارع مانهاتن، واطلق نبعا من البخار الساخن بارتفاع ١٠ طوابق في الهواء.

كلمة السر

اعداد: منى عبدالفتاح عبدالرحمن

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية «٩» احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم لدولة اسلامية.

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ق	د	ت	ه	ت	ت	ن	ي	ز	ة	ي	ر	و	ح	١
ا	م	س	ي	ي	د	ق	ا	ت	ك	ل	م	ت	و	٢
ن	ف	س	ي	س	ي	ف	م	ا	ل	ح	ا	ي	ف	٣
ن	ظ	ر	ت	ه	ا	ي	ل	ي	ن	ن	ا	ك	و	٤
ل	ي	ل	ة	ي	ف	ي	ا	ه	ل	ا	ل	د	ب	٥
و	غ	ر	ق	ت	ي	ه	ل	و	س	ر	ع	ل	ا	٦
ك	ا	ل	ه	م	س	ن	ي	غ	ص	ا	ن	ا	ب	٧
ب	ا	ل	ك	ا	د	و	ا	ه	م	ا	ل	س	ف	٨
و	ح	د	ي	ث	ه	ا	د	ق	ه	ع	م	س	ا	٩
ا	ل	ش	م	س	د	ا	ف	غ	ش	ة	م	س	ب	١٠
ا	م	ف	ي	ن	د	ق	ي	ر	ي	ج	ا	ي	د	١١
ا	ل	ج	ا	ن	ا	ي	ح	ا	ب	ص	ن	س	ح	١٢
ا	ر	ا	ي	ت	ب	د	ر	ا	ي	ف	س	ن	ا	١٣
ا	د	ر	ي	م	ا	ت	ر	ص	ب	ا	ا	ل	و	١٤

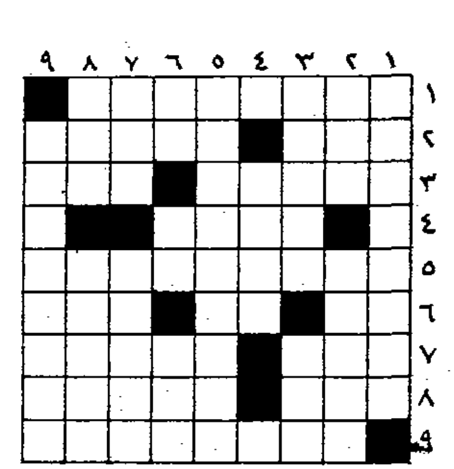
حورية - قد - زينت - أمسي - وتملكت - بدلالها - نفسي - قد تهت - في احلام - نظرتها - وكانني - في ليلة - العرس - وغرقت - في - ولهي - ولا أدري - أبصرت - حسن - الجان - ام - أنس - أرأيت بدرا - في - دياجيري - أم - في - صباحي - بسمة - الشمس - فسلامها - بالكاد - أسمعه - وحديثها - قد - بان - كالهمس - أصغي - لي - شغفا - قد..

كانت كلمة السر في عدد امس:

« اميركو فتسبوشي »

كلمات متقاطعة

اعداد: اسماعيل عبدالحليم



افقياً وعمودياً:

١ - ممثل مصري، ٢ - عام - يتوجع، ٣ - من الأعداد - يحس ميعثرة، ٤ - احدى القارات، ٥ - ممثلة مصرية، ٦ - ثلثا ليت - متشابهان - وحدة مسافة معكوسة، ٧ - من اعضاء الجسم - مدينة مصرية، ٨ - يتبع - مدينة اميركية، ٩ - مطرب مصري.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً:

١ - سمير غانم، ٢ - مثال - ليل، ٣ - ياسين بقوش، ٤ - ر ل ي ا - روما، ٥ - فاس، ٦ - البرازيل، ٧ - نيقوسيا، ٨ - ملوم - وي، ٩ - شاب - فيل.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٢٢/٣-٢٠/٤): تشعر انك عاطفي جدا وهذا شيء حسن، هذه العاطفة يرتاح اليها شريك عائلتك وافراد العائلة، انت بحاجة الى اموالك وطيبة القلب ليست كل شيء.

الثور (٢١/٤-٢٠/٥): لا تتحمس بسرعة لبعض الامور حتى لا تصدم فيما بعد، انت تكتشف حسنات وعيوب الاخرين، لكن التحسب للطوارىء مفيد جدا.

الجوزاء (٢١/٥-٢٠/٦): يؤلمك قليلا فراق احد الاصدقاء، الحظ يبتسم لك في كل المشاريع التي تنوي تحقيقها، تتغلب بسهولة على مشكلة صحية عابرة.

السرطان (٢١/٦-٢١/٧): المديح ينصب عليك من كل جهة وانت تستحقه، احد الاصدقاء يقترح عليك مشروع عمل ممتاز فلا تتردد بالقبول، الحظ حليفك من الناحية المالية.

الاسد (٢٢/٧-٢٢/٨): عش حياتك باطمئنان فالمفاجآت السعيدة ستكثر عليك هذا الشهر. لا تقلق ابدا من وجع الرأس فهو عابر.

العذراء (٢٣/٨-٢٢/٩): انصحك بمراقبة امورك المالية جيدا، حاول ان تتفهم مشكلة احد افراد العائلة لانه بحاجة اليك، راع شعور زملائك في العمل ولا تدعهم يغضبون منك.

الميزان (٢٣/٩-٢٢/١٠): تدخلك في شؤون اصدقائك قد يؤدي الى بعض المشاكل ويؤثر على علاقتك، مغامرة ناجحة تنتظرك في آخر الاسبوع.

العقرب (٢٣/١٠-٢١/١١): الغيوم التي تلبد سماء حياتك سترحل هذا الاسبوع، وهكذا ستستعيد قدرتك على التحرك وكفاءتك بالتكيف مع الظروف.

القوس (٢٢/١١-٢١/١٢): لا تتردد في طلب مساعدة جدية من الذين يحبونك، انت قادر على اتخاذ القرارات المفاجئة انما احيانا اليد الواحدة لا تصفق.

الجدي (٢٢/١٢-٢١/١): ايامك ستكون هانئة جدا فاستفد من الظروف الجيدة لترتاح وتمارس بعض هواياتك القديمة ولا تنس ان تتصل بصديق ينتظر خبرا عنك.

الدلو (٢١/١-١٩/٢): ستضطر للاعتماد على نفسك في مواجهة اصدقاء ليسوا جميعا مخلصين، لكن العواطف التي تربطك حاليا ستظل الى جانبك.

الحوت (٢٠/٢-٢١/٣): تشعر باضطراب نتيجة صدمة صغيرة يفاجئك بها احد الاقرباء، فالمسالة غير مهمة كما تتصور وافضل من يساعدك - حريك حياتك.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

البحر

حالة البحر: خفيف الموج في الكويت

المد: ٢,٠٠ بعد الظهر

الجزر: ٨,٠٠ مساء

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٤٨٧٠٠٠٠

شكاوى مقسم:

الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
الجابرية	٥٣١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧٢٢٨٨٢ - ٣٧١١٨٨١
	٣٧١٧٤٤٤ - ٣٧٢٠٠٠٠
	٣٧١٣٠٠٠
الصباحية	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦٢٢٨٨٢ - ٣٦١١٨٨١
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧
مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية	٢٤٢٩٨١٧
ادارة العلاقات العامة بالبلدية	٢٤٥٦١٥٩

الطوارىء

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٠٤١/٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١٣٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
حولي	٢٦٥٠٧٠٢/٢٦٥٠٧٠٤
القنطاس	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥/٢٧٩١٨١٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩
	٤٧٤٥٨٣٩

الماء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨١٧٩٣٢
الجهراء	٤٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٧١٨٤٢٢
استعلامات البريد	٢٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
مكافحة الكلاب الضالة	٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ	١٠٠ - ١٠٥
الادارة العامة للاطفاء	٢٤٣٢١١١/٥
ادارة العلاقات العامة والمتابعة	٢٤٢٤٢٥٩

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون

● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٩/٨/٢٠

● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٩/٨/٢١

● الكويت: يستمر الطقس حارا، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.
● المنامة: طقس رطب والرياح شرقية خفيفة السرعة.
● الدوحة: طقس حار، والرياح شمالية شرقية خفيفة السرعة.
● ابوظبي: طقس رطب، والرياح شمالية شرقية خفيفة السرعة.
● مسقط: طقس غائم جزئيا، والرياح شمالية شرقية خفيفة السرعة.
● الرياض: طقس حار، والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٤٧	صحو	القاهرة	٣٤	صحو
المنامة	٣٧	صحو	الاسكندرية	٢٩	صحو
الدوحة	٣٨	صحو	الخرطوم	٣٣	غبار
ابوظبي	٤٢	صحو	طرابلس الغرب	٣٤	صحو
مسقط	٣٥	غبار	تونس	٣٥	صحو
الرياض	٤٤	صحو	الجزائر	٣٣	صحو
مكة المكرمة	٤٣	صحو	الرباط	٣٠	صحو
جدة	٣٦	صحو	كراتشي		
المدينة المنورة	٤٤	صحو	بومبي		
صنعاء	٣٠	غائم	نيودلهي	٣٥	غبار
عدن	٣٤	غائم	كولومبو		
صلالة	٢٦	غائم	بانكوك	٣٢	غائم
بغداد	٤٥	صحو	مانيلا	٢٥	ممطر
طهران	—	—	طوكيو	٢٧	صحو
عمان	٣٤	صحو	أنقرة	٢٧	صحو
دمشق	٣٧	صحو	استانبول	٢٧	صحو
اثينا	٣٣	صحو	لارنكا	٣٢	صحو
لندن	٢٧	صحو	باريس	٢٧	صحو
فرانكفورت	٢٩	صحو	جنيف	٢٩	صحو
روما	٣١	غائم	فيينا	٢٥	صحو
مدريد	٣١	صحو	موسكو	١٩	غائم
كوبنهاغن	٢٣	غائم	اوسلو		
استكهولم	٢١	غائم	امستردام	٢٦	غائم
براغ	٢٧	صحو	بلغراد	٣٠	غائم

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٩/٨/٢١ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الباكستانية	كراتشي	١٢,٥٥ صباحا	العراقية	بغداد	٩,٣٠ صباحا
الاردنية	عمان	٨,٣٠ صباحا	السورية	دمشق	١٠,١٠ صباحا
العراقية	بغداد	١٠,٣٠ صباحا	المصرية	الاقصر	١١,٠٠ صباحا
			الهندية	بومباي - دلهي	١,٣٠ ظهرا
السورية	دمشق	١١,١٠ صباحا	الاردنية	عمان	٢,٣٠ ظهرا
المصرية	الاقصر	١٢,٠٠ ظهرا	اليمدا	عدن - الريان	٣,٣٠ عصرا
الهندية	دلهي - بومباي	٢,٤٥ مساء	التركية	استانبول	٣,٤٠ عصرا
الاردنية	عمان	٣,٣٠ مساء			
اليمدا	الريان - عدن	٤,٣٠ عصرا	الهنغارية	بودابست	٤,٢٠ عصرا
التركية	استانبول	٥,٠٠ مساء	الصينية	بكين	٦,٤٥ مساء
الصينية	بكين	٨,٠٠ مساء	القبرصية	لارنكا	٧,٣٠ مساء
القبرصية	لارنكا	٨,١٥ مساء	المصرية	القاهرة	٨,٢٥ مساء
المصرية	القاهرة	٩,٣٠ مساء	الهندية	غوا - بومباي	٩,٣٠ مساء
الهندية	بومباي	١٠,٤٥ مساء	الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء

«مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
البريطانية	لندن	١٢,١٥ صباحا	الكويتية	استانبول	١,١٥ صباحا
التشيكية	براتسلافا - براغ	١,٣٠ صباحا			
الكويتية	القاهرة	٦,٣٠ صباحا			
الكويتية	دبي	٧,٠٠ صباحا	الكويتية	القاهرة	٢,٢٥ صباحا
الكويتية	دمشق	٧,١٥ صباحا	الكويتية	كراتشي - ابوظبي	٨,٥٠ صباحا
الكويتية	عمان	٧,٣٠ صباحا			
			الامارات	دبي	٩,٠٠ صباحا
			الكويتية	بومباي - دبي	١٠,٠٠ صباحا
الكويتية	فرانكفورت	٧,٥٥ صباحا	الكويتية	كولومبو	١٠,٤٠ صباحا
الكويتية	القاهرة	٨,٣٠ صباحا	الكويتية	دبي	١٢,١٠ ظهرا
الالمانية	فرانكفورت	٩,٢٥ صباحا	الكويتية	دمشق	١٢,٤٠ ظهرا
			الكويتية	عمان	١,٠٠ ظهرا
			الكويتية	القاهرة	١,٣٠ ظهرا
الكويتية	جدة - صنعاء	٩,٥٠ صباحا	الكويتية	القاهرة	٣,٣٥ عصرا
الامارات	دبي	١٠,٠٠ صباحا			
الكويتية	اثينا - الدار البيضاء	١١,٤٠ صباحا			
الكويتية	باريس - لندن	١٢,٠٠ ظهرا	الخليج	البحرين	٥,٠٠ مساء
الكويتية	روما - مدريد	١٢,١٥ ظهرا	السعودية	جدة - الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٣٥ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الفرنسية	باريس	٦,٢٥ مساء
الكويتية	البحرين - الدوحة	١,٢٠ ظهرا	الخليج	ابوظبي - الدوحة	٦,٥٥ مساء
			الكويتية	الدوحة - البحرين	٧,٠٠ مساء
			البريطانية	لندن	٧,٠٥ مساء
الكويتية	استانبول	٢,٤٠ ظهرا	النمساوية	فيينا	٧,٣٥ مساء
الكويتية	استانبول	٥,١٠ مساء			
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء			
السعودية	الرياض - جدة	٦,٤٥ مساء	السويسرية	زيورخ - جنيف	٧,٤٥ مساء
الكويتية	القاهرة	٧,٠٠ مساء			
الخليج	الدوحة - ابوظبي	٧,٥٠ مساء	الكويتية	صنعاء - جدة	٨,٠٥ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٠٥ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,٢٠ مساء
			الكويتية	لندن - جنيف	٩,٠٠ مساء
الكويتية	داكا	٩,٥٠ مساء			
الكويتية	دبي - كراتشي	١٠,١٥ مساء	الكويتية	فرانكفورت	٩,١٥ مساء
الكويتية	بومباي	١٠,٣٠ مساء	الكويتية	استانبول	١١,٠٠ مساء
الكويتية	ابوظبي - مسقط	١٠,٤٥ مساء	اليونانية	اثينا	١١,٤٥ مساء
الكويتية	القاهرة	١٠,٤٥ مساء			

الصيدليات

■ الكويت: صيدلية الهاجري - ٢٤٣٣٠٢٠ - شارع الهلالي.
■ الكويت: صيدلية الامل - ٢٤٣٠٨٠٦ - شارع مبارك الكبير.
■ حولي والنقرة: صيدلية الاخلاص - ٢٦٣٤٦٠٠ - النقرة - شارع بيروت.
■ السالمية والرميثية: صيدلية رندا - ٥٧١٠٦٣٧ - شارع سالم المبارك.
■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية صدف - ٣٩١٤٧١٥ - الفحيحيل - شارع مكة.
■ الفروانية: صيدلية التعاون - ٤٧١٣١٠٦ - الشارع الرئيسي.
■ الجهراء: صيدلية النور - ٤٧٧١٧٧٢ - شارع المطاع.

العيادات الخاصة

أطباء الباطنية والقلب

● د. علي عبدالله الصغير ٤٧٧٤٠٤٨
● د. حسام العمد ٥٧٤٧٨٣٠
● د. طارق عبدالمحسن المخيزيم ٣٩٢٦٩٢٦
● د. احمد الانصاري ٥٧٤٧٧٧٧
● د. جواد مبارك سعود ٢٤٣٧٦٢٦
● د. رياض سعود النفيسي ٢٦٤٤٨٤٤
● د. عبدالرحمن ابوعيش ٤٣١٠١٨٧
● د. يوسف عبدالله العامر ٤٧١٩٣١٢
● د. عدنان الريس ٢٦٤٦٠٣٠

أطباء الاسنان واللثة

● عيادة الميدان ٢٤٧٤٨٨٨
● د. انيسة محمد الرشيد ٢٥٦١٤٤٤
● د. عبدالله احمد العامر ٢٥٦٢٢٢٦
● د. ابراهيم بهبهاني ٥٧٣٠٠٠٠
● د. فيصل احمد الفوزان ٢٦١٩٥٥٧
● د. عبداللطيف الخترش ٢٤٦٦٦١٧
● د. عبدالله الدويسان ٢٦٦٨٧٧٧
● د. سعيد اللوغاني ٥٦٥٣٧٥٥
● د. نهوض الزهير ٢٥٦٠١٤٠
● د. علي الهديب ٢٦٢٦١٧٧

أطباء الاطفال

● د. سعاد احمد البصيري ٢٤٣١٢٧٢
● د. وسناء سليمان الحصان ٤٧٤٦٦٩٩
● د. سيلفا شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
● د. خالد سليمان بوحيمد ٢٦٤٢٥٤٤
● د. طعمة صالح العنزي ٤٧٨٠٧٧١
● د. صالح حمد الرومي ٢٦١٤١٣٠
● د. نجمده ابوستة ٣٩٢٥٥٩٩
● د. سناء معروف ٥٧١٣٥١٤
● د. سليمان ابوستة ٢٦٣٠٤٨٠
● د. عبدالخضر النجدي ٤٧٧٥٢٧٥
● د. اقبال محمد الرشيد ٥٦٢٣٢٤٤

أطباء الجلدية والتناسلية

● د. صالح سعد الجريوي ٢٦٥٥٥٦٦
● د. حمد عبدالعزيز الفرير ٥٧١٦٦٦٦
● د. محمد عبدالله المشاري ٢٦٦٨٦٦٨
● د. محمد صالح ابوحمرة ٢٦٢٦١٦٢
● د. فهد عيسى العثمان ٢٦٤٤٥٧٨
● د. يوسف عبدالعزيز مال الله ٥٧٤٧٤٧٥

أطباء الانف والاذن والحنجرة

● د. عبدالحميد المهنا ٥٧٥٥٢٥٥
● د. سند راشد الفضالة ٥٧٥٠٤٩٩
● د. محمد حسن الصفوري ٥٧٣١٩٨٨
● د. اسماعيل الفودري ٢٥٢٩٤٤١

أطباء النساء والولادة

● د. مهجة سليمان البدر ٢٤١٣٢٨٢

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٧١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠/٩
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
الراشد	٥٦٢٤٠٠٠

الاسعاف

الاسعاف الرئيسي	٤٨١٨٦٧٥، ٤٨٤٢٩٨٤، ٤٨٤١٨٢٩، ٤٨٤٠٥١١ (ثمانية خطوط)
اسعاف مستشفى الاميري	٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف الفيحاء	٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية	٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا	٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح	٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ	٤٨١٣٥٣٥
اسعاف المدينة الترفيهية	٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مستشفى مبارك الكبير	٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية	٥٧٣٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية	٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي	
اسعاف كبد عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي	
اسعاف مستشفى الجهراء	٤٧٧٥٤٤٨
اسعاف الجهراء	٤٧٧٤٥٠١
طوارىء العبدلي	٢٧٠٠٣٦٢
انقاذ أم العيش	٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي	٢٤٦٧٠٨٨
اسعاف محجر السالمي	٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان	٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة	٣٢٦٢٧١٦
انقاذ النويصيب	٣٩٥٠١١٤
انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي	
اسعاف حولي	٢٦١٠٨٥٤
اسعاف بنك الدم	٢٤٣٨٤٨٤
اسعاف خيطان	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المدينة	٢٥٥٣٧٧٩

الاذاعة



● هدى سلطان

● سيد مكاوي

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث: من اسرار ايات الله تعالى، ٦,٣٠ برنامج صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج اقلام وانغام، ١٠,٠٠ برنامج صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٥٢ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٥٧ تابع صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، فتابع صوت مجلس التعاون، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج من غير عنوان، ٣,١٢ حديث: اتجاه الشعر الجديد للتفعلية، ٣,٢١ القرآن الكريم، ٣,٢٧ اذان العصر، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ في هوى بدري لسعود الراشد، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ يا صلاة الزين لعصام رجي، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ احتمالاتك لرباب، وحياتك يا حبيبي لسيد مكاوي، ٥,١٥ نجوم القمة، ٥,٤٠ يا درة لابراهيم القطان، بتسال ليه علي لفايزة احمد، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ القرآن الكريم، ٦,٢٣ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,٢٨ برنامج مساء الخير يا كويت، ٧,٤٥ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٧,٥٠ تابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ كل حبنا حقك للعنود، يا اهل الهوى والمحبة لحمد السليم، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ وحدن لفيروز، الاول اشحلوه لعبدالله الشحمان، الحب ماله دوا لعبدالله الانسي ورجاء علي، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ بس يا قلب لعبداللطيف المنصور، ١٠,٣٠ معكم في كل مكان، ١١,٠٠ برنامج: دعوة للحوار، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ بقايا الليل، ١,١٥ برنامج اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٣ لي خليل حسين لشادي الخليج، ٣,١٥ التفسير الميسر، ٣,٣٠ لك يا حبيب الله لفايدة كامل، يا بحر لمحمد البلوشي، ٣,٤٥ قرأت لك، ٣,٥٦ اذان الفجر فدعاء ثم قرآن كريم، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٤ برنامج: امثال من القرآن الكريم، ٤,١٣ اغنيتان، ٤,٣٠ نافذة على التاريخ، ٤,٥٠ سلام مني لمصطفى احمد، صباح الورد لهدى سلطان، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ الصحافة لهذا اليوم، ٥,١٥ دعاء، ٥,١٩ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,٢٨ القرآن الكريم.

القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ شعبان الصياد، ٥,١٨ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٠ حديث قرآن وسنة: جوانب من عظمة الرسول ﷺ، ٥,٢٨ الختمة المرتلة للشيخ الامين محمد قنيوة، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ الامين محمد قنيوة، ٦,٤٥ برنامج الدعوة الى الله، ٦,٥٧ الطيب من القول، ٦,٥٩ من الذكر الحكيم للشيخ محمد صديق المنشاوي، ٧,٠٥ برنامج لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٨ حديث الرسالة الخالدة والرسول القدوة، ٧,٢٨ القرآن الكريم للشيخ علي باجابر، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

فجر	٣:٥٦
شروق	٥:١٩
ظهر	١١:٥٢
عصر	٣:٢٧
مغرب	٦:٢٣
عشاء	٧:٤٥

التلفزيون

البرنامج الاول

٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٥ برنامج الاطفال: افتح يا سمسم، ٩,٤٠ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,٠٥ المسلسل العربي: عصر الحب، ١١,٠٥ المسلسل المحلي: نصيب، ١٢,٢٠ برنامج الاندية الصيفية، ١,٠٠ اهم الانباء، ١,٠٥ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ١,٣٠ المسلسل الكارتوني: سبورت بيللي، ٢,١٠ المسلسل العربي: الهجرة الى الوطن تمثيل: هاني الروماني، سلمى المطيري، هالة شوكت، ملك سكر، ٣,١٠ البرنامج الديني: مواقف وخطب، ٣,٣٥ المسلسل الكارتوني: التنين الصغير، ٤,٢٥ المسلسل التاريخي: ميراث السنين، ٥,٣٥ برنامج الاطفال: الاطفال والصيف، ٧,١٥ البرنامج الثقافي: عالم الغد، ٨,٢٠ البرنامج الديني: القرآن والعلم، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٤٥ البرنامج المحلي: امسية الاثنين، ضيف الحلقة الشيخ فهد الاحمد الصباح، رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ورئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم، ١٠,١٥ المسلسل العربي: المتسلقون، ١١,٢٠ البرنامج الاسبوعي: احتمالات، ١٢,٢٥ اهم الانباء، ١٢,٣٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٥٥ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,١٠ المسلسل الكارتوني: الغرف السداسية، ٦,٤٠ المسلسل الثقافي: نظام الاشياء، ٧,١٠ البرنامج المحلي: تقارير متنقلة، ٧,٣٥ المسلسل الفكاهي: تشارلز، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٤٠ المسلسل الاجنبي: برادايس، ٩,٢٥ المسلسل الفكاهي: توتو سفن، ٩,٥٠ مسلسل: حكايات غير متوقعة، ١٠,٣٠ مسلسل المغامرات: جاك ومايك، ١١,٤٠ اهم الانباء، ١١,٤٥ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,٠٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.



● ملك سكر

● هاني الروماني

السينما

الاندلس: فيلم: العقرب الاحمر - اجنبي.

السالمية: المولد - عربي.

الحمراء: فيلم: العميل المتمرد - اجنبي.

السيارات: فيلم: المشاغبات في خطر - عربي.

الفردوس: فيلم: الطوفان - هندي.

الفحيحيل الصيفي: فيلم: العاشق - هندي.

الفحيحيل الشتوي: فيلم: تحدي العمالقة - اجنبي.

الجهراء: فيلم: الصحون الطائرة - اجنبي.

غرناطة: فيلم: المولد - عربي.

الصليبخات: فيلم: العقاب - اجنبي.

الجليب - فيلم: الاذية - بنغالي.

سيارات الاحمدي: فيلم: القبضة الحمراء اجنبي.

يغادر البرازيل الى بغداد الليلة

خسارتان لمنتخب الشباب أمام فاسكوداغاما

اختتم منتخب الشباب لكرة القدم مبارياته التجريبية في معسكره التدريبي بالبرازيل حيث خسر صفر/١ أمام الفريق الرديف للفريق الاول لنادي فاسكوداغاما في المباراة التي جرت على استاد النادي البرازيلي وانتهى شوطها الاول بتقدم فاسكو بهدف مقابل لا شيء سجله رنياتو في الدقيقة ٢٣.

وقد بدأ فريقنا المباراة بداية جيدة حيث سيطر خط الوسط على منطقة المناورة في اول ١٥ دقيقة وضاعت من الفريق فرصتان سهلتان وتغير الحال بعد ذلك حيث بدأ فريق فاسكو بالسيطرة وتمكن من تسجيل هدف، وصد هاني فالح اكثر من كرة خطرة. ومنذ بداية الشوط الثاني ضغط فريقنا ولعب بشكل افضل وضاعت فرصة سهلة من فهد مجبل وهو منفرد بالمرمى واستطاع الفريق في هذا الشوط من مجاراة فريق فاسكو رغم ان فريقنا لعب حوالي ٣٠ دقيقة بتسعة لاعبين بعد طرد طارق الجلاهمة وفهد مجبل مما أجبر المدرب على اشراك مشعل سعيد وسلامة هادي في خط الوسط وقدم سلامة مباراة جيدة رغم انه لعب في المباراة التي سبقتها مع الفريق الثاني على العموم فقد كانت المباراة متوسطة المستوى بالنسبة لفريقنا ولم تصل الى مستوى مبارياته السابقة وكان خط الدفاع افضل الخطوط اضافة الى حارس المرمى.

● مثل شباب الكويت: هاني فالح، طلال النملان، محمد بنيان، سامي اللنقاوي، علي فلاح، نواف جابر، عبدالله ويران، وليد الفليج، طارق الجلاهمة، فهد كميل، فهد مجبل، «سلامة هادي» «مشعل سعيد» «احمد المشعل».

.. وخسارة الفريق الثاني

هذا وقد خسر منتخب الشباب لكرة القدم بتشكيله الثاني امام فريق تحت ٢٠ سنة لنادي فاسكوداغاما بنتيجة صفر/٢ حيث انتهى الشوط الاول بتقدم الفريق البرازيلي بهدف مقابل لا شيء سجله فرانكلين في الدقيقة ٢٨ اثر متابعته لكرة ارتدت من العارضة، وفي الشوط الثاني استطاع سيرجانو تسجيل الهدف الثاني بقذيفة سددها من خارج منطقة الجزاء، هذا وقد جاءت المباراة متوسطة المستوى بالنسبة لفريقنا حيث ان الهدف من هذه المباراة هو اتاحة الفرصة للاعبين.

● مثل شباب الكويت: يوسف نايف، خالد الجار الله سلامة هادي، محمد بنيان، حسن عباس، مشعل سعيد عبدالعزيز اليحيوح، فوزان الفوزان، احمد المشعل، فارس سياف، احمد عبدالكريم.

● منتخب الكويت للشباب بكرة القدم

الفريق يتوجه لبغداد الليلة

هذا وسوف يغادر الوفد البرازيل الليلة متوجها الى بغداد للمشاركة ببطولة كاس فلسطين للشباب والتي ستقام في الفترة من ٣١ اغسطس وحتى ١٤ سبتمبر المقبل حيث سيلعب فريقنا مباريات الدور التمهيدي في كركوك في مجموعة تضم منتخبنا للشباب والمنتخب السعودي ومنتخب البحرين. وسيخوض الفريق اول مبارياته يوم ٢ سبتمبر المقبل امام السعودية والمباراة الثانية يوم ٤ سبتمبر امام البحرين .. هذا ومن المنتظر ان يصل الفريق الى بغداد يوم الاربعاء المقبل.

احمد اليوسف هاتف الوفد

اتصل الشيخ احمد اليوسف الصباح امين صندوق الاتحاد مع عياد سالم رئيس وفد منتخب الشباب حيث اطمان على الوفد وعلى سير المعسكر التدريبي وتمنى للمنتخب التوفيق في بطولة كاس فلسطين.

مارسلية وسان جيرمان يلاحقان بوردو بصدارة فرنسا

باريس - رويتر - تمكن بوردو بهدف سجله الهولندي بيت دن بوير في اواخر المباراة من الفوز وهو يلعب على ارضه ١/صفر على سان ايتيان ليحتفظ بذلك بفارق النقطتين وهو يتصدر قائمة دوري الدرجة الاولى الفرنسي لكرة القدم.

وقد فاجا دن بوير بكرة سددها قبل اربع دقائق من نهاية المباراة التي اقيمت مساء السبت حارس مرمى ودفاع سان ايتيان ليكون بوردو قد فاز بخمس من المباريات الست التي لعبها ويصبح رصيده ١١ نقطة، ولكل من اقرب منافسيه وهما مارسيليه المدافع عن اللقب وباريس سان جيرمان تسع نقاط.

وفاز مارسيليه وهو يلعب على ارضه ٢/صفر على مونبلييه وقد تقدم في الدقيقة السابعة بهدف رائع من فرانك سوزي ثم سجل البرازيلي كارلوس موزر في الدقيقة ٢٠ هدفا برأسه.

وحقق باريس سان جيرمان فوزا صعبا وهو يلعب على ارضه على ليل فهزمه ١/٢ ليبقى الاخير في ذيل القائمة.

وسجل سان جيرمان هدفيه في الشوط الاول واحرز الاول جان - فرانسوا شاربونييه في الدقيقة ٢١ والثاني سافيت سوزيتش اليوغسلافي بعدها بأربع دقائق، وسجل اللاعب الدولي الزائيري غاستون موياتي هدف ليل الوحيد قبل ١٥ دقيقة من نهاية المباراة.

١٠ مطرودين

وتعادل نانت مع نيس ٢/٢ وسجل جويل هنري واليوغسلافي دراغان ياكوفليفيتش هدفي نانت على مدى عشر دقائق.

واصبح ياكوفليفيتش بذلك يشترك في صدارة قائمة الهدافين مع جي منتغوال لاعب كان برصيد خمسة اهداف.

ويطرد فريدريك غوريا لاعب نيس اصبح عدد الذين طردوا في اول ستة اسابيع في الدوري عشرة لاعبين.

وسحق سوشو وهو يلعب خارج ارضه ليون ٤/صفر كما فاز موناكو على بريست ٢/صفر وكان على كاين ٣/١ واوسير على راسنغ باريس ٢/صفر، وتعادل مولوز مع ميتز ٢/٢ وتولوز مع تولون دون اهداف.

● سافيت سوزيتش

● فرانك سوزي

منتخب الشراع يواصل تدريباته استعدادا للمشاركة ببطولة مصر

يواصل منتخب الشراع التابع للجنة اليخوت والقوارب الشراعية المنبثقة من اللجنة الاولمبية الكويتية استعداداته حيث يقوم حاليا بالتدريب اليومي بالنادي البحري الرياضي الكويتي وهو بمثابة المعسكر الابتدائي والاول حيث سيقام معسكر تدريبي كامل في المغرب خلال الاسبوع المقبل استعدادا للمشاركة في بطولة مصر الدولية والتي ستقام خلال شهر اكتوبر المقبل وسيشترك المنتخب بنوعين من القوارب شراعية الليزر الفردي - والزوجي او ٤٧٠ كما يطلق عليه.

ويشرف على تدريب المنتخب زقزوق محمد وهو من اللاعبين الدوليين بالمغرب.

ويضم المنتخب ١٢ لاعبا ينتمون الى ثلاثة اندية وهي نادي التجديف، نادي القوات البحرية والنادي البحري الرياضي الكويتي ويشرف على المنتخب عبدالرحمن العويش وهو ضمن اللاعبين ايضا.

حماس اللاعبين كبير

وقال مدرب المنتخب ان الدول المشاركة ببطولة مصر لها خبرة واسعة في مجال القوارب الشراعية بنوعيها ولكن أرى الحماس الكبير في نفوس اللاعبين لهذه البطولة واستعدادهم الكامل خاصة بعد ان شاركنا بشكل ارتجالي في بطولة البوارج والتي اقيمت في البحرين واستطعنا منافسة ابطال لهم من الخبرة في هذه المسابقات.

للجديد سلبياته

واضاف مدرب منتخب الشراع والتجديف انه من البديهي ان لكل لعبة جديدة بعض السلبيات في البداية وتحتاج الى بعض الوقت حتى تاخذ فرصتها ومجالا للتقدم.

ولدينا بعض النقص في القوارب فقط، علما بان اللاعبين هم على استعداد كامل لهذه البطولة خاصة ان الاندية المشاركة وفرت كافة الامكانات للاعبيها وهذا ما نتمناه ان تزداد في المستقبل.

● المنتخب الوطني للشراع

دوزبيرغ يبعد هامبورغ من كأس المانيا

هامبورغ - د.ب.ا - اقتحم المشجعون الغاضبون ارض الملعب في نادي هامبورغ مساء السبت بعد خروج النادي الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى الالماني الغربي من بطولة كاس اتحاد كرة القدم امام نادي دوزبيرغ في مفاجاة ضخمة في الدور الاول.

وقد توقفت المباراة لمدة خمس دقائق حيث حاولت الشرطة استعادة النظام بعد ان اقتحم عدد يتراوح بين ٢٠٠ و٣٠٠ مشاهد الملعب قبل ١٢ دقيقة من انتهاء المباراة.

وقد فاز دوزبيرغ الذي صعد حديثا الى دوري الدرجة الثانية على فريق هامبورغ ٢/٤ بعد ان سجل ثلاثة اهداف في غضون سبع دقائق في الشوط الثاني.

وتقدم الفريق الزائر بهدف سجله اوف كوبر في الدقيقة ١٧ وعاد ليسجل هدفا ثانيا في الدقيقة ٥٩ وسجل هدفي دوزبيرغ الآخرين كل من تيله في الدقيقة ٦٤ وشميت في الدقيقة ٦٥.

وكان توماس فون هيس قد تعادل قبل ذلك لهامبورغ في الدقيقة ٣٣ في حين سجل المهاجم الدولي البولندي يان فورتوك هدف الترضية الثاني من ركلة جزاء قبيل نهاية المباراة بست عشرة دقيقة.

فوز ميونيخ

وانهى بطل الدوري بايرن ميونيخ سوء حظه الذي كان يجلب له الهزيمة في ملعب فالدشتاديون الخاص باينتراخت فرانكفورت بالفوز على الفريق المضيف ١/صفر وهو اول فوز يحققه بايرن على هذا الملعب منذ ١٩ عاما.

وشاهد حوالي خمسين الف متفرج فرانكفورت الذي يتصدر الدوري وهو يتعرض للهزيمة للمرة الاولى هذا الموسم بهدف رائع سجله في الدقيقة ٣٣ المدافع كلاوس اوغنتالر الذي سدد كرة ساقطة خلف اولى شتاين من مسافة خمسين مترا.

ولم يواجه الفرق التي تلعب في دوري الدرجة الاولى صعوبة كبيرة في الفوز على الفرق التي تلعب في الدرجات الادنى، فقد فاز كولونيا ٣/صفر على ارسولده وبوروسيا مونشنغلادباخ ٣/صفر على هانوفر ٩٦ وشتوتغارت ١/٣ على فولزبيرغ ونورمبرغ ٤/صفر على هيرتا برلين وصعدت جميع هذه الفرق الى الدور الثاني.

وفي مباريات الجمعة اخرج فريقان من الهواة فريقين من فرق دوري الدرجة الاولى، فقد فاز ارمينيا هانوفر على هومبيرغ ١/٢ وفاز كيكرز اوفنباخ على بايراوردنغن بنفس النتيجة، وصعد فردر بريمن الذي خسر المباراة النهائية في الموسم الماضي الى الدور الثاني بفوزه على سانت باولي ١/٢.



● كلاوس أوغنتالر

اللجنة المنظمة تتلقى مشاركة ١٤ دولة ببطولة الصداقة والسلام

بدأت سكرتارية اللجنة المنظمة لبطولة الصداقة والسلام للالعاب بتلقي موافقات الدول المشاركة والتي ارتفع عددها حتى الان الى ١٤ دولة وهي المغرب، فلسطين، اندونيسيا، الصومال، السعودية، اليمن الشمالي، باكستان، العراق، بنغلادش، قطر، عمان، ايران، لبنان، اليمن الجنوبي.

ولا تزال اللجنة بانتظار موافقات الدول الاخرى والتي من المتوقع ان تصل اعدادها الى ٤٠ دولة بما فيها الكويت الدولة المضيفة.

ومما يذكر ان اللجنة قد حددت يوم الخامس والعشرين من الشهر الجاري كآخر موعد لتلقي الموافقة بالمشاركة من جميع الدول. ومن جهة اخرى فقد عقدت اللجنة المنظمة العليا اجتماعا مع مدراء وممثلي الفنادق المحلية وذلك في اطار خطتها الزمنية الموضوعة لاعداد وانهاء كافة الاجراءات المتعلقة باستضافة الكويت لهذا التجمع الشبابي والرياضي.

وقد تم خلال الاجتماع بحث التسهيلات والامتيازات التي ستمنحها تلك الفنادق لنزلائها من رؤساء واعضاء الوفود المشاركة، كما طلبت اللجنة في نهاية الاجتماع من ممثلي الفنادق تزويدها بتقارير مفصلة عن الخدمات والتسهيلات التي ستمنحها للضيوف.

فوز الكويت على العراق ٢/٢٠ في كرة الماء

فاز المنتخب الوطني لكرة الماء على نظيره العراقي ٢/٢٠ في اللقاء الذي جرى بينهما امس ضمن مباريات البطولة العربية للالعاب المائية المقامة حاليا بالقاهرة، وقد ظهر واضحا الفارق الكبير في المستوى بين الفريقين حيث سيطر المنتخب على اشواط المباراة الاربعة.

وهذا هو اول فوز لمنتخبنا حيث خسر مباراته الاولى بالبطولة امام تونس ٩/٨.

وهذا وقد احتل السباح سلطان العتيبي المركز الرابع في سباق ٤٠٠ متر فردي متنوع.

كما شارك ماجد التقي لاعب الغطس في بطولة السلم المتحرك والمجدد لها درجة الصعوبة ٩,٥ «بالغطسات الاجبارية»، فيما تستكمل اليوم باقي الغطسات الاختيارية وغير المحدد لها درجات للصعوبة، وشاركه في هذه البطولة اللاعب علي عبدالله الحسن.

● ماجد تقي

من ناحية اخرى يصل البلاد اليوم قادما من القاهرة حبيب سلمان رئيس مجلس ادارة اتحاد السباحة بعد ان حضر افتتاح البطولة العربية للالعاب المائية هناك وجانب من المناقشات التي اقيمت امس.

العربي يتصدر المرحلتين الأولى والثانية بالبطولة التمهيدية للسباحة

افتتحت يوم السبت الماضي البطولة التمهيدية للسباحة للناشئين التي ينظمها اتحاد السباحة للمراحل السنية الاولى، الثانية، الثالثة، وذلك على حوض النادي العربي الرياضي، وتستمر البطولة حتى يوم الخميس المقبل، وقد حضر حفل الافتتاح حسين المسلم امين السر العام للاتحاد وخالد الديحاني عضو مجلس الادارة وتشارك في البطولة اندية القادسية، العربي، الكويت، السالمية، كاظمة، خيطان، النصر، الشباب، اليرموك، الجهراء، البحري.

واسفرت نتائج اليوم الاول للبطولة عن:

* ٥٠ متر حره: المرحلة «الاولى» الاول طارق سالم السداني «العربي» بزمن ٣٥,٤٩ث.
* ٥٠ متر حرة: المرحلة «الثانية» الاول طلال محمد الشمري «العربي» بزمن ٣١,٧٨ث.
* ٢٠٠ متر متنوع: المرحلة «الثانية» الاول احمد جواد النجدي «العربي» بزمن ٢,٤٤,٨٢ق.
* ٥٠ متر حرة: المرحلة «الثالثة» الاول حسن علي مندني «البحري» بزمن ٢٩,٠٨ث.
* ٢٠٠ متر متنوع: المرحلة «الثالثة» الاول فهد سعود العتيبي «القادسية» بزمن ٢,٤٢,٥٦ق.

أدبيرغ تأهل لنهائي سينسيناتي

سينسيناتي (اوهايو) - رويتر - فاز المصنف الثاني السويدي ستيفان ادبيرغ على مواطنه ماتس فيلاندر ٦/٧ و٦/٧ في الدور قبل النهائي لبطولة اتحاد لاعبي التنس المحترفين وهو اول فوز له على مواطنه السويدي في البطولة التي تبلغ قيمة جوائزها ٦٠٢,٥٠٠ دولار.

وصعد ادبيرغ الى الدور النهائي بعد ان هزم من فيلاندر في المباراة النهائية لهذه البطولة الموسم الماضي وفي ثلاث مباريات اخرى في البطولة نفسها التي سبق لفيلاندر الفوز بها اربع مرات.

وقال ادبيرغ بعد المباراة «اعتقد انني كان يجب ان افوز هنا في العام الماضي».

وصعد الاميركي براد غيلبرت المصنف خامسا الى النهائي بعد ان فاز على الالماني الغربي بوريس بيكر المصنف الاول ٦/٣ و٤/٦.

● ستيفان ادبيرغ

هولندا ضد هنغاريا بنهائي كرة الماء للسيدات

بون - رويتر - تتقابل المانيا الغربية ويوغسلافيا في نهائي مسابقات كرة الماء لفرق الرجال المقامة في اطار بطولة اوروبا للسباحة في حين تلعب هولندا وهنغاريا نهائي فرق السيدات.

وقد فازت المانيا الغربية على الاتحاد السوفيتي ٨/١٠ في الدور قبل النهائي في حين فازت يوغسلافيا على ايطاليا ٧/٨.

واحتلت رومانيا المركز الخامس لفرق الرجال بفوزها على اسبانيا ٨/١٣ وتشيكوسلوفاكيا المركز السابع بفوزها على هولندا ٤/٩ والمجر المركز التاسع بفوزها على بلغاريا ٧/١٤.

واحتلت اليونان المركز الحادي عشر بفوزها على فرنسا ٨/١٢ ايضا.

وفي مسابقات فرق السيدات فازت هولندا على فرنسا ٥/٢٠ هنغاريا على ايطاليا ٦/٨ في الدور قبل النهائي.

واحتلت المانيا الغربية المركز الخامس بفوزها على النرويج ٤/١٦ واليونان المركز السابع بفوزها على السويد ٤/٥.

لندل ضد مكنرو بنهائي كندا

مونتريال - رويتر - يتقابل التشيكي ايفان لندل مع الاميركي جون مكنرو في المباراة النهائية لبطولة كندا المفتوحة للتنس التي تبلغ قيمة جوائزها ٧٤٢,٥٠٠ دولار.

وقد فاز لندل اللاعب الاول على العالم على المصنف الثالث الاميركي اندريه اغاسي ٢/٦ و٦/٣ و٤/٦ في الدور قبل النهائي كما فاز مكنرو المصنف الثاني على مواطنه المصنف السادس جاي بيرغر ٤/٦ و٢/٦ و٤/٦ في المباراة الاخرى بالدور قبل النهائي.



● مكنرو

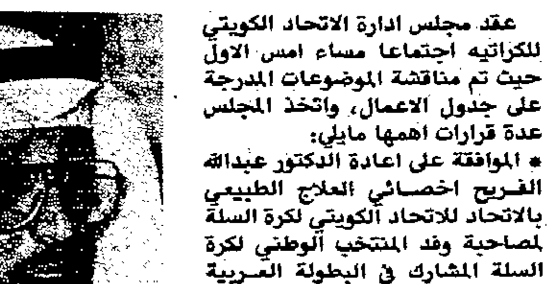
اتحاد الكراتيه يشكل لجنة لزيارة الأندية ويعير طبيبه لوفد المنتخب الوطني للسلة

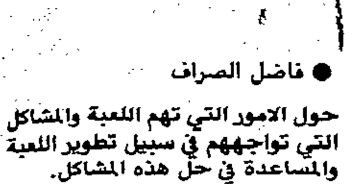
عقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للكراتيه اجتماعا مساء امس الاول حيث تم مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال، واتخذ المجلس عدة قرارات اهمها مايلي:

* الموافقة على اعادة الدكتور عبدالله الفريح اخصائي العلاج الطبيعي بالاتحاد للاتحاد الكويتي لكرة السلة لصاحبة وفد المنتخب الوطني لكرة السلة المشارك في البطولة العربية الثامنة للرجال التي ستقام في دمشق بالجمهورية العربية السورية الشقيقة خلال الايام القليلة المقبلة واعتبار الدكتور الفريح في اجازة تفرغ رياضي، وذلك تطبيقا لمبدأ التعاون بين اتحاد الكراتيه والاتحادات الرياضية، متمنيا لاتحاد كرة السلة التوفيق في البطولة.
* تشكيل لجنة برئاسة الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس مجلس ادارة الاتحاد وعضوية كل من فاضل الصراف امين السر العام، وعباس تركي امين السر المساعد، وعقيل الحسيني عضو مجلس الادارة وذلك للقيام بزيارات ميدانية للاندية الرياضية والتباحث مع المسؤولين في الاندية حول الامور التي تهم اللعبة والمشاكل التي تواجههم في سبيل تطوير اللعبة والمساعدة في حل هذه المشاكل.



● الشيخ مشعل الجراح الصباح





● فاضل الصراف

اتحاد الملاكمة والاثقال يقترح اقامة بطولة خليجية

عقد الاتحاد الكويتي للملاكمة ورفع الاثقال اجتماعا مؤخرا برئاسة الشيخ مبارك جابر العلي واتخذ عدة قرارات اهمها:

* الاطلاع على كتاب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بشأن طلب الاجازات او اي طلبات اخرى تخص المؤتمرات او اللقاءات او المعسكرات قبل شهر على الاقل من بداية اللقاءات او المعسكرات او البطولات واحيط المجلس علما على ان تتم مخاطبة وزارة الشؤون عن طريق اللجنة الاولمبية الكويتية لاتخاذ اللازم.
* ترشيح محمد بن سليمة الهاجري ويوسف يعقوب ابو رجيب للقيام بالتحكيم في الدورة التي ستقام في مانشستر خلال الفترة من ٢٤ حتى ٢٨ نوفمبر المقبل.
* ترشيح مصيب محمد نجم امين السر العام وعيسى غانم طاهر عضو مجلس الادارة لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لرفع الاثقال الذي سيعقد خلال فترة اقامة بطولة العالم لرفع الاثقال باثينا «اليونان» خلال الفترة من ١٢ حتى ٢٤ سبتمبر المقبل.
* الاطلاع والاحاطة من قبل المجلس بالغاء البطولة الدولية للناشئين والتي كان مقررا اقامتها في الفترة من ٣ حتى ١٠ سبتمبر المقبل.
* صرف مبلغ ٥٠٠ دينار للاعب علي البلوشي بطل الكويت وآسيا لتغطية مصاريف علاجه من اصابته اثناء التدريبات والمباريات التي شارك فيها ضمن المنتخب الوطني.
* اقترح الشيخ مبارك جابر العلي رئيس الاتحاد بأن يقوم الاتحاد بمخاطبة نظيره العماني والتنسيق معه اثناء اقامة المعسكر التدريبي هناك على المحاولة لاجراء بطولة خليجية في الملاكمة ورفع الاثقال بين دول مجلس التعاون الخليجي، ومخاطبة دول المجلس بذلك.

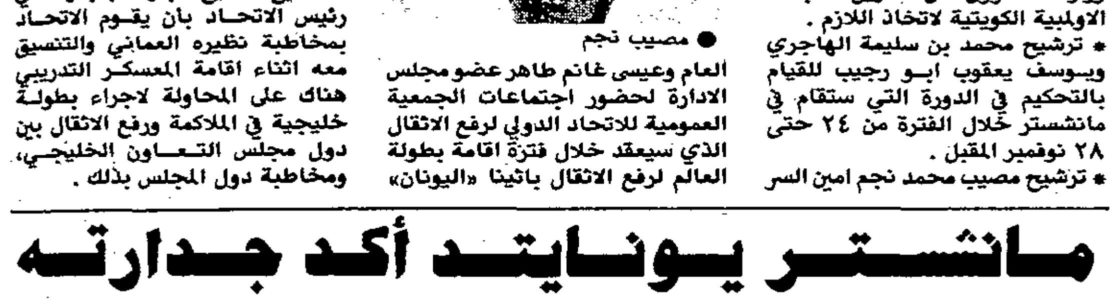




● مصيب نجم



مانشستر يونايتد أكد جدارته بالعشرين مليونا التي دفعها نايتون



■ البذخ لم ينفع ايفرتون ونجوم ليفربول الدوليون وراء فوزه

لندن (رويتر) اثبت مانشستر يونايتد انه اهل للثقة التي اولاها له صاحبه الجديد بفوزه وهو يلعب على ارضه ٤/١ على الارسنال بطل الموسم الماضي في بداية مثيرة لبطولة دوري الدرجة الاولى الانكليزي لكرة القدم.

وقد استهل يونايتد الذي ابرمت صفقة قيمتها ٢٠ مليون جنيه استرليني (٢١ مليون دولار) لشرائه عشية الموسم الجديد التهديف ولم يمض على بداية المباراة دقيقتان بادئا بذلك سعيه الجاد لانتزاع البطولة التي بعدت عن متناوله لمدة ٢٣ عاما.

كما حقق كل من ليفربول الذي انتزع الارسنال البطولة من بين يديه الموسم الماضي في اخر دقيقة وتوتنهام فوزا كبيرا الا ان ايفرتون بطل عام ١٩٨٧ هزم بهدفين على ايدي كوفنتري في اطار المباريات التي اقيمت مساء السبت.

وشهد نصر مانشستر يونايتد وهو يلعب على ارضه تسجيل نيل ويب لاعب خط الوسط في منتخب انكلترا اول هدف بعد انضمامه له قبل بدء الموسم من نوتنغهام فورست. وسرعان ما تفاهم ويب ومايك فيلان الذي انضم ليونايتد حديثا مع باقي اعضاء الفريق فكان ذلك مبعثا لارتياح اليكس فيرغسون الذي كان يخشى على منصبه بعد انتقال ملكية النادي في حالة عدم تحقيق الفريق نتائج افضل من تلك المخيبة للامال في الموسم الماضي.

بدون رويسون

الا ان المباراة غاب عن مشاهدتها بوبي روبسون مدرب منتخب انكلترا الذي كان يامل بمشاهدة عدد من لاعبي المنتخب الانكليزي بمن فيهم الكابتن برايان رويسون وذلك لمصادفته مشاكل وهو في مطار لندن.

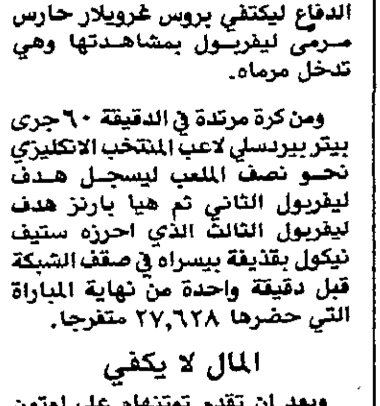
وبعد ان حرم ليفربول من اللقب الموسم الماضي عندما دخل مرماه وهو يلعب على ارضه هدف من الارسنال في الدقيقة الاخيرة من المباراة الختامية استهل موسمه الجديد بالفوز على مانشستر سيتي الذي صعد حديثا لدوري الدرجة الاولى ١/٣ ويرجع معظم الفضل الى لاعبيه الدوليين.

وتقدم ليفربول وهو يلعب على ارضه بعد سبع دقائق عندما سجل الجناح جون بارنز من ركلة جزاء احتسبت عندما لمس برايان غيل كابتن سيتي الكرة بيده، وتعادل سيتي عندما سدد اندي شينشكليف ضربة حرة غيرت اتجاهها بعد اصطدامها بحائط الدفاع ليكتفي بروس غروبلار حارس مرمى ليفربول بمشاهدتها وهي تدخل مرماه.

ومن كرة مرتدة في الدقيقة ٦٠ جرى بيتر بيردسلي لاعب المنتخب الانكليزي نحو نصف الملعب ليسجل هدف ليفربول الثاني ثم هيا بارنز هدف ليفربول الثالث الذي احرزه ستيف نيكول بقذيفة بيسراه في صقف الشبكة قبل دقيقة واحدة من نهاية المباراة التي حضرها ٢٧,٦٢٨ متفرجا.

المال لا يكفي

وبعد ان تقدم توتنهام على لوتون بهدف مبكر سجله بول ستيوارت بدا انه في خطر في بداية الشوط الثاني عندما اخترق روي ويغيرلي دفاعه واحرز هدف التعادل بعد ٢٠ ثانية. واصبح يتعين على بول الين انقاذ توتنهام بعد ان اقيمت مصيدة تسلل لمهاجمة الدولي غاري لينيكر الذي اشتراه من برشلونة الاسباني مقابل ١,٥ مليون استرليني (٢,٢ مليون دولار).



● جون بارنز

وسجل الين الذي يبحث النادي في مستقبله معه هدفا من كرة مرتدة من قذيفة سددها لينيكر قبل عشر دقائق من نهاية المباراة التي حضرها ١٧,٦٦٨ متفرجا.

واحتفل بول رايت باول مباراة يلعبها مع كوينز بارك رينجرز بعد انتقاله من ابردين الاسكتلندي فسجل هدفين خرج بهما فريقه فائزا ٢/صفر على كريستال بالاس الذي صعد حديثا لدوري الدرجة الاولى في مباراة شهدها ١٧,٠٠٠ متفرج.

وفاز شيلس الذي صعد حديثا ايضا لدوري الدرجة الاولى على ويمبلدون ١/صفر بهدف سجله الاحتياطي كيفن ويلسون قبل تسع دقائق من نهاية المباراة التي شهدها ١٤,٦٢٥ متفرجا.

وتاجلت بداية المباراة التي اقيمت على ارض ويمبلدون ١٥ دقيقة حيث ان المسؤولين الذين لم تغب عن ذاكرتهم ماساة استاد هيلزبوروه التي لقي فيها ٩٥ مشجعا مصرعهم انتظروا وصول متفرجين في وقت متاخر.

واكتشف ايفرتون بطل عام ١٩٨٧ ان المال لا يكفي وحده للفوز عندما خسر صفر/٢ وهو يلعب على ارض كوفنتري، فرغم الانفاق ببذخ قبل بدء الموسم تعذر على ايفرتون احراز اي هدف واحرز هدفي كوفنتري غاري بانيستر في الدقيقة ٦٧ وديفيد سبيدي لاعب اسكتلندي الدولي في الدقيقة ٩٠ من المباراة التي حضرها ١٧,٩٨١ متفرجا.

ومني غلاسكو رينجرز بطل دوري الدرجة الاولى الممتازة في اسكتلندا بثاني هزيمة على التوالي حين فاز عليه هيبيرين ٢/صفر فاصبح الفريق الوحيد في دوري الدرجة الاولى الممتازة الذي لم يسجل هدفا واحدا بعد مباراتين.

وقد كلف خطا ارتكبه حارس المرمى الاسرائيلي الجديد بوني غينز بيرغ فريقه رينجرز الكثير، فقد سقطت الكرة من يده بعد اربع دقائق من بداية الشوط الثاني فاستغل ميكي وير الفرصة واحرز هدف هايبرنيان الثاني.

وتصدر سيلتيك القائمة بفوزه ١/صفر على دنفيرملين بفضل هدف سجله لاعب خط الوسط الجديد مايك غالواي برأسه.



● غاري لينيكر

● ديفيد سبيدي

خسارة مالينوا بالاسبوع الثاني في بلجيكا

بروكسل - ا.ف.ب - في الاسبوع الثاني من بطولة بلجيكا لكرة القدم فاز لوكيرين على حامل اللقب مالينوا ٣/٤ ولا غانتواز على شارلروا ١/٣ وستاندرد لييج على ليراس ٤/صفر واف سي لييج على سان ترون ٢/صفر وفاريغيم على سيركل بروج ١/٢ وتعادل انتويرب واندرلخت ٢/٢ وبيفيرين وبيرشوت صفر/ صفر.

فوز بورتو ٢/صفر على ناسيونال داماديرا

لشبونة - رويتر - استهل بورتو موسم دوري الدرجة الاولى الجديد في البرتغال بالفوز على ناسيونال دا ماديرا ٢/صفر.

وفي المباريات الاخرى التي اقيمت في بداية الموسم فاز براغا على استريلا امادورا ١/صفر وفيرنس على يونيا دا ماديرا بالنتيجة نفسها وتعادل بورتيمونينس مع بيرا مار ٢/٢.

المانيا حسمت نهائي الهوكي بركلات الترجيح

ايبوه - ماليزيا - رويتر - حصلت المانيا الغربية على بطولة العالم للهوكي للناشئين بفوزها على استراليا ٢/٤ بضربات الجزاء في المباراة النهائية.

وقد انتهى الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل ١/١، حيث تقدمت استراليا بهدف سجله لي بوميديد في الدقيقة ٥١، وسجل فولف نون في الدقيقة ٥٩ هدف التعادل لالمانيا الغربية.

البطولة الاسيوية الخامسة لكرة اليد

منتخبنا يهزم الصين ١٨/٢٢ في افتتاح البطولة

اليابان تستضيف البطولة السادسة بمدينة هيروشيما

بكين - سعود الفضلي - موفد جمعية الصحفيين الكويتية:

فاز منتخب الكويت الوطني لكرة اليد في مباراة افتتاح البطولة الاسيوية الخامسة المقامة حاليا في بكين على منتخب الصين بنتيجة ١٨/٢٢ والتي جرت بعد حفل الافتتاح للبطولة بحضور الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة اليد ووزير الشباب والرياضة الصيني وعمدة بكين وبعض القيادات الرياضية الصينية ونائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد.

وقد القى الشيخ فهد الاحمد كلمة الافتتاح والتي شكر من خلالها الاتحاد الصيني لكرة اليد على حسن تنظيم هذه البطولة وتمنى تجمعات اكبر للشباب الرياضي الاسيوي متمنيا لهم منافسة شريفة.

وبعد ذلك قامت احدى لاعبات المنتخب الصيني للسيدات بالقاء كلمة اللاعبين، ثم قامت فرقة موسيقى الجيش بعمل عدة عروض موسيقية.

وبعد ذلك قام فريق منتخب الصين للجمباز للفتيات بعرض استعراضي وبحركات اكروبات مع بعض الاجهزة.

سيطرة كويتية

وبدأت بعد ذلك مباراة الافتتاح حيث بدأ الفريق الصيني بتسجيل اول اهداف المباراة، وبعد ذلك استطاع منتخب الكويت الامساك بزمام الملعب بطريقة لعبه السريعة التي بدأ بها وتطبيق الخطط الهجومية التي اعتمدت على الاختراق من الجناحين بواسطة طارق بشير وخالد غلوم كما اجاد اسماعيل عبدالقدوس اللعب على منطقة الدائرة وتمكن من الاختراق ليسجل هدفين وبذلك تقدم الكويت الى ١/٥ ساعد في ذلك يقظة عبدالرزاق البلوشي الذي استطاع سد كثير من الكرات وذلك بمساعدة خط الدفاع.

وقد حاول بعد ذلك الفريق الصيني ان يستغل بعض لاعبيه في التسديد من الخارج وساعده في ذلك عدم اجادة مدافعي الكويت لطريقة ٣ - ٢ - ١، وقد ظهر البلوك ضعيف مما ساعدهم على تقليص الفارق لـ ٦/٧ لصالح الكويت وبعد ذلك ضغط المنتخب على المرمى الصيني وترتفع النتيجة ٦/٩ لصالح الكويت. ويتقدم الكويت بعد ذلك وينهي الشوط الاول لصالحه بنتيجة ٨/١٣.

● اسماعيل عبدالقدوس

● عبد الرزاق البلوشي

مستوى متعادل للفريقين

جاء الشوط الثاني متعادلا من حيث اللعب والنتيجة بل استطاع الفريق الصيني ان يقلص فارق الـ ٥ اهداف الى اربعة. وذلك نتيجة تسرع لاعبي الكويت في اغلب احيان الشوط الثاني وطريقة اللعب البطيئة وعدم الضغط رغم ان عبدالرزاق البلوشي حارس المرمى استطاع اخراج كثير من الكرات ولو استغل مهاجمي المنتخب الكرات المرتدة لاتسع فارق الاهداف.

وقد لعب منتخب الكويت في الشوط الثاني بطريقة دفاعية ٦/صفر على خط الـ ٩ ياردة لمواجهة الهجوم الصيني الذي ضغط في اواخر الشوط ولم يلتزم اغلب لاعبي منتخب الكويت بالخطط التي كان يوجههم بها المدرب من الخارج بسبب التسرع والتي تركزت على الاختراق من الجانبين.

ولم يكن هناك تسديد من الخارج الا من عبدالخالق عبد القدوس.

سجل للكويت اسماعيل عبدالقدوس (٥) وطارق بشير (٥) وخالد غلوم (٥) وعبدالخالق عبدالقدوس (٣) وكل من رائد الزعابي وعبدالهادي هادي مراد ووليد الحجرف وعبدالله جاسم (هدف) لتنتهي المباراة بنتيجة ١٨/٢٢ وقد قام بتحكيم المباراة طاقم دانمركي.

الكويت وايران غدا

هذا ويلتقي منتخب الكويت الوطني لكرة اليد في الساعة الحادية عشرة من صباح الغد في ثاني مباراة له في المجموعة مع المنتخب الايراني. كما سيلتقي اليوم منتخبا اليابان وتايبيه ومنتخب كوريا وقطر، وفي مباريات السيدات يلتقي اليوم هونغ كونغ مع كوريا واليابان مع الصين.

البطولة السادسة باليابان

عقد مجلس ادارة الاتحاد الاسيوي لكرة اليد اجتماعا برئاسة الشيخ فهد الاحمد، وذلك للنظر في جميع امور البطولة وملاحظات الوفود، وقد اتخذ المجلس عدة قرارات اهمها دعوة اللجان العاملة بالاتحاد الاسيوي الى الاجتماع خلال شهر ديسمبر المقبل في الكويت، كما تقرر اسناد البطولة الاسيوية السادسة لكرة اليد للرجال والبطولة الاسيوية الثالثة للسيدات الى اليابان على ان تقام بمدينة هيروشيما في صيف عام ٩١.

من ناحية اخرى قام الشيخ فهد الاحمد بزيارة وفد منتخبنا الوطني في مقر اقامتهم بفندق شي ان قبل مباراة الافتتاح واكد لهم بان مستواهم الفني يؤهلهم للمنافسة على المراكز الاولى في البطولة.

واتصل الشيخ احمد الفهد نائب رئيس اتحاد كرة اليد بوفد المنتخب المشارك بالبطولة الاسيوية الخامسة لكرة اليد وهنأهم بالفوز.

الاهلي يوافق على انتقال ربيع ياسين للنهضة القطري

اليوم اليرموك ومنتخب تونس بدورة العواصم العربية

القاهرة - القبس:

وافق النادي الاهلي على احتراف ربيع ياسين نجم دفاع الاهلي والمنتخب القومي للعب لنادي النهضة القطري مقابل ٥٠ الف دولار، ويعقد عبده صالح الوحش رئيس النادي مؤتمرا صحفيا يوم غد الثلاثاء لشرح كافة التفاصيل الخاصة بالاستغناء عن ربيع ياسين لنادي النهضة القطري.

وكان رئيس النادي الشيخ خالد بن علي قد وصل القاهرة امس الاول لاجراء مفاوضات نهائية لانهاء الاتفاق وقد اجتمع مع محمود الخطيب عضو مجلس الادارة وتم الاتفاق بصفة مبدئية، كما اجتمع امس مع العميد سامح مباشر مدير الكرة الاداري لاستكمال بقية بنود العقد.

وعلمت القبس ان ربيع ياسين قد رحب بانتقاله الى نادي النهضة القطري واوضح للمقربين اليه انه سيعلن اعتزاله على الصعيد الدولي عقب مباراة الجزائر وذلك في حالة وصول مصر الى التصفيات النهائية في كاس العالم.

٥٠ الف دولار للزمالك

يصل يوم السبت المقبل للقاهرة مندوب من نادي باوك اليوناني الذي انضم اليه لاعب الزمالك مجدي طلبة وذلك ليسلم للمسؤولين بنادي الزمالك مبلغ ٥٠ الف دولار وهي الدفعة الاولى من قيمة التعاقد على مجدي طلبة الذي يبلغ ١٤٠ الف دولار.

من ناحية اخرى قرر زكي عثمان المدير الفني للفريق الاول اقامة مباراة ودية اليوم مع فريق الطرق والكباري لتجربة جميع اللاعبين لاختيار البعثة النهائية المسافرة الى الكويت يوم الخميس المقبل للمشاركة في دورة السالمية الكويتي.

اليوم راحة لفرق البطولة العربية للسباحة

تحصل جميع الفرق المشاركة في البطولة العربية للسباحة والعاب الماء على راحة اليوم على ان تستأنف المسابقات غدا الثلاثاء وكانت مصر قد تصدرت المركز الاول امس الاول بعد ان ارتفع رصيدها من الميداليات الى ١٣ ميدالية حيث احرز تامر ابراهيم الميدالية الذهبية الثانية له في سباق ٤٠٠ متر فردي للرجال وحقق رقما قياسيا عربيا جديدا قدره ٤٧٫٢٨ر٤ق بينما فاز التونسي نبيل بن عيسى بالمركز الثاني، كما احرز احمد غانم ذهبية مصر الثالثة في سباق ١٠٠ متر رجال وسجل رقما عربيا وافريقيا جديدا بزمن قدره ٥٧ر١٥ث، وفي السباق نفسه احرز طارق لبيب الميدالية البرونزية وقد فاز بالفضية محفوظ الياس الجزائري.

كما حصل الفريق المصري على ذهبية التتابع في سباق ٤×٢٠٠م حرة وجاءت الجزائر في المركز الثاني، وتونس في المركز الثالث.

وفي سباق ٢٠٠م حرة للسيدات فازت التونسية سندا غربي بالمركز الاول بزمن قدره ٤٨ر٠٧ر٢ق.

وفي سباق ٢٠٠م صدر فاز المغرب بأول ميدالية ذهبية ونجحت السباحة عهد الدقارقي في تسجيل رقم عربي جديد بزمن قدره ٤٧ر٠٢ر٢ق.

اليرموك وتونس بالعواصم

تقام في الثامنة من مساء اليوم مباراة واحدة ضمن مباريات دورة العواصم العربية بالاسكندرية حيث يلتقي فريق اليرموك الكويتي ومنتخب مدينة تونس، وكان فريق القادسية السعودي قد حقق فوزا كبيرا امس الاول على منتخب بغداد وهزمه باربعة اهداف للاشيء ليتصدر المجموعة الثانية برصيد ٤ نقاط.

مباريات خارجية للمنتخب

طلب محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب القومي المصري من المهندس سمير عدلي المدير الاداري للفريق التفاوض مع بعض السفارات الاجنبية بالقاهرة لترتيب اقامة عدة مباريات خارجية للمنتخب المصري في اوروبا مع كل من البانيا وسويسرا والمجر والمانيا الشرقية في الفترة من ١٦ حتى ٢٢ سبتمبر المقبل، وذلك في اطار الاستعداد للدور الاخير لتصفيات كاس العالم.

من جهة اخرى اكد سمير عدلي ان المنتخب حريص على حضور معسكر الكويت واللعب مع المنتخب الكويتي في الموعد المقرر.

● ربيع ياسين

إنسوا مارادونا!

نابولي يبدأ الدوري بدون الكابتن

نابولي - ايطاليا (رويتر) ينوي نادي نابولي البدء في اتخاذ اجراءات تاديبية رسمية ضد دييغو مارادونا لعدم حضوره من الارجنتين مع تزايد المخاوف من احتمال بدء النادي موسم دوري كرة القدم الجديد في ايطاليا بدونه.

وقد ألغى مارادونا الذي ترك ايطاليا في ٢٥ يونيو الماضي حجزا له في طائرة وصلت ايطاليا يوم الاحد الماضي دون ابداء اسباب، وكانت هذه ثاني مرة في اربعة ايام يلغي فيها حجزا.

وقال لوتشيانو موغي مدرب نابولي «لا فائدة من التعليق، فهذا يضيف فقط الى مسلسل احداث لم يكن نابولي يريده، والان فستفعل ما ينبغي علينا اتخاذ جميع الاجراءات التاديبية المتاحة لدينا».

وقالت مصادر في النادي انه ينوي الابلاغ غدا عن كابتن الارجنتين الى لجنة تاديبية لها سلطة اتخاذ اجراءات تتراوح بين توجيه انذار مكتوب وفرض غرامة والخصم من المرتب وطرد لاعب من التدريب وبين انهاء عقده.

وقالت صحف ايطالية امس ان نابولي يفضل خصم ٨٠٠ مليون ليرة (٦٠٠,٠٠٠ دولار) من مرتب مارادونا الذي يحصل على اعلى مرتب يتقاضاه رياضي في ايطاليا.



● مارادونا

وقد صرح موغي في الاسبوع الماضي ان صبر نابولي قد نفد بسبب حنث مارادونا بوعوده ورفضه التحدث الى النادي او تفسير عدم عودته الى نابولي. وقالت صحيفة غازيتا ديلو سبورت الرياضية في عنوانها الرئيسي امس «انسوا مارادونا».

وقالت الصحيفة ان كورادو فيرلينو رئيس نادي نابولي ينوي ابلاغ باقي اللاعبين هذا الاسبوع بالاستعداد للموسم الجديد لدوري الدرجة الاولى الذي يبدأ يوم الاحد المقبل على افتراض ان مارادونا لن ينضم اليهم.

موستر يحتفل بعودته بلقاء لندل استعراضيا

فيينا (رويتر): حدد نجم التنس النمساوي توماس موستر يوم ١٨ سبتمبر المقبل موعدا لعودته الى ملاعب التنس لاول مرة ضد الحادث الذي كاد يودي بحياته في ابريل الماضي، وسوف يلعب مباراة ودية ضد المرشح العالمي الاول ايفان لندل في فيينا.

وتنظم المباراة صحيفة كرونن تسايتونغ النمساوية واعلنت عنها في عدد الامس، وكان مقررا ان يلعب موستر ضد لندل بنهائي بطولة كي بيسكين، فلوريدا الاميركية يوم ٤/٢ لكنه عشية المباراة تعرض لصدمة قوية من سيارة مسرعة بينما كان يحاول اخراج معداته من السيارة، وكان قد هزم الفرنسي يانيك نواه بدور الاربعة للبطولة التي يبلغ اجمالي جوائزها ٢,١ مليون دولار.

القضاء على المنشآت

علمت القبس ان ادارة المنشآت بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل قد اوقفت تاثيث المقر الجديد للاتحاد الكويتي للكراتيه رغم موافقة لجنة المناقصات بالوزارة وانتهاء ترميم المبنى وتجهيزه تمهيدا لانتقال الاتحاد الى المقر.

وعلق رياضي معروف على وضع ملف التاثيث في «الدرج» بان ادارة المنشآت اصبحت عقبة في طريق خروج المنشآت للوجود، والا ماذا يعني تاخير تاثيث المقر الجديد للجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية لفترة طويلة حتى انتهى مؤخرا بقرارات عليا، ثم تجاهلت تاثيث المقر الجديد لاتحاد الكراتيه.

الثلاثاء اجتماع المنتخب الوطني لكرة القدم

صرح اسد تقي عضو مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم وأمين سر لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية بان الاتحاد سيعقد اجتماعا في الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء ٢٩ اغسطس الجاري بمقر الاتحاد بالعديلية للاعبي المنتخب الوطني الاول المختارين للمشاركة في بطولة الصداقة والسلام للالعاب التي ستقام في الكويت خلال الفترة من ١٠/٣٠ وحتى ١١/١٢ المقبلين، وذلك لبحث الاستعدادات الخاصة ببرنامج التدريب .. ونظرا لاهمية هذا الاجتماع فقد اكد اسد تقي على ضرورة حضور جميع اللاعبين للاجتماع.

القادسية تعادل مع اسكو ويعود اليوم





● عبيد الشمري

يعود الى البلاد صباح اليوم وفد نادي القادسية الرياضي لكرة القدم قادما من القاهرة بعد ان أنهى معسكره التدريبي الذي اقامه هناك استعدادا للموسم الرياضي المقبل.. وكان الفريق قد لعب عدة مباريات ودية مع بعض الاندية المصرية خلال المعسكر.

اختتمها امام فريق نادي اسكو يوم امس الاول حيث انتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما، واحرز عبيد الشمري هدف القادسية.

منتخب الجودو يغادر البلاد لمعسكره بالقاهرة

يغادر البلاد صباح غد (الثلاثاء) وفد المنتخب الوطني للجودو متوجها الى القاهرة لاقامة معسكر تدريبي هناك استعدادا للمشاركة في بطولة مصر الدولية السادسة التي ستقام خلال الفترة من ١٢ الى ١٦ سبتمبر المقبل برئاسة عبيد العنزي.

ويضم الوفد في عضويته برغش الجنفاوي اداريا وريتشارد ياتيسفسكي تشفسكي مدربا ومساعد القرحان مساعدا للمدرب وفهد المغربي مشرفا، بالاضافة الى ٢٠ لاعبا.

اليوم منتخب الطائرة ونيتيتسو الياباني بالقادسية

قرر اتحاد الكرة الطائرة نقل المباراة الودية المقرر اقامتها بين منتخب الكويت الوطني وفريق نيتيتسو الياباني اليوم من صالة النادي العربي الى صالة نادي القادسية الرياضي وكذلك تدريبات الفريق الى صالة القادسية ايضا.

اجتماع لحكام المبارزة استعدادا للموسم الجديد

تعقد اللجنة الفنية باتحاد المبارزة اجتماعا في السادسة من مساء الاربعاء المقبل مع الحكام العاملين بالاتحاد برئاسة جمال امين رئيس اللجنة، وذلك لمناقشة الامور الخاصة بالحكام استعدادا للموسم الرياضي المقبل.

سلة العراق تغادر الاردن للمشاركة بالبطولة العربية الثامنة بدمشق

توجه الى دمشق امس منتخب العراق الوطني لكرة السلة للمشاركة بالبطولة العربية الثامنة لكرة السلة التي تبدأ هناك غدا وتستمر عشرة ايام.

وكان المنتخب العراقي قد فاز على نظيره الاردني ٩٥/١٠٩ في اللقاء الودي الذي جرى بينهما امس الاول على صالة مدينة الحسين للشباب في عمان استعدادا للبطولة.

اوتريخت هزم هارليم في هولندا

لاهاي - ا.ف.ب - في بداية الاسبوع الثالث من بطولة هولندا لكرة القدم فاز اوتريخت على هارليم ١/٢ وفالفيك على دين بوش ١/٢ فيما تعادل توينتي وغرونتنغن ٢/٢.

البطولة السابعة لابطال الدوري بمجلس التعاون الخليجي

العربي يخسر امام المحرق صفر/١ ويخرج من «المولد بلا حمص»

«الاخضر» لم يستغل مساندة «الحظ» .. فأضاع «الفرصتين»

.. كنا نتوقع ان يتمسك العربي «باسنانه» بكأس البطولة السابعة للاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي وان يحاول لاعبوه ومدربهم تعويض مستواهم ونتائجهم المتراجعة التي حققوها في بداية البطولة وان يضغطوا ويستفيدوا من الاخطاء التي وقعوا بها في المباريات الماضية، وذلك بعد المعجزات والمفاجآت العديدة التي شهدتها البطولة والتي جاءت جميعها لصالح العربي حيث احيت امله باحراز الكاس.. الا اننا فوجئنا بلاعبيه امس يعاودون تكرار الاخطاء نفسها التي وقعوا بها والتي يكمن اهمها في انتظار لاعبي الفريق حتى يحرز الفريق الخصم هدفا ليبدأوا بعد ذلك بشن هجماتهم العشوائية على مرماه في محاولة يائسة لتعديل النتيجة.. فقد كان بامكان العربي.. بل من الافضل والاجدى له امس في لقائه امام المحرق البحريني في نطاق الدورة الثلاثية لتحديد المراكز الثلاثة الاولى بالبطولة لو ان مهاجميه بدأوا المباراة «من الاخر».. اي لو انهم ضغطوا وهاجموا وسيطروا على اللعب بالطريقة نفسها التي لجأوا لها بعد ان احرز المحرق البحريني هدفه الوحيد بالدقيقة ٣٥ من الشوط الاول والذي احرزه ابراهيم الحردان اثر تسديدة قوية حاول عبدالحميد باشا ابعادها ولكنه اكملها بالخطا في المرمى ليتاهل بذلك المحرق الى المباراة النهائية امام فريق فنجاء العماني وهما الفريقان اللذان سيحتلان المركزين الاول والثاني بالبطولة واللذان ضمنا التاهل للادوار النهائية لبطولة الاندية العربية التي ستقام في المغرب.. اما العربي فبعد خسارته في المباراة اصبح شبيها بمن ترك العصفور الذي كان في يده وتطلع الى العشرة التي تقف فوق الشجرة فلا طال احدها كما انه فقد العصفور الذي كان بيده.. فقد ضمن العربي عقب خسارة الوصل أمام فنجاء يوم الخميس الماضي التاهل للبطولة العربية الا انه طمح بل طمع في تحقيق فوز «مزدوج» وهو كاس البطولة والتاهل للبطولة العربية وبالفعل حققت له الظروف الفرصة ولكنه لم ينجح باستغلالها ليخرج من «المولد بلا حمص».

● ابراهيم الحردان

ويجب علينا هنا ان نتطرق الى ناحية مهمة جدا وهي ما ردده الكثيرون بان العربي كان يعاني من سوء الحظ الذي لازمه في بداية البطولة والذي اثر كثيرا على نتائجه ومستواه.. ولنتساءل هنا ما رأي هؤلاء بالمعجزات التي حدثت والتي احيت للعربي آماله وهل مازالوا يصرون على ان سوء الحظ قد لازم العربي في البطولة؟!.. نحن نعتقد ان اداء العربي وخططه العقيمة هي السبب الرئيسي لخسارته.. فما رأيهم؟!

مباراة حماسية

اذا عدنا للمباراة نلاحظ انها كانت من اكثر مباريات البطولة من حيث الحماس والندية بين الفريقين حيث بدأت سريعة من الجانبين وكان فيها العربي الاكثر استحواذا على الكرة وحاصر خصمه بوسط ملعبه في معظم فترات المباراة الا ان هجماته لم تكن بمثل خطورة المحرق الذي اعتمد على مفاجاة العربي بالهجمات السريعة مستغلين بذلك تقدم المدافعين وتهاونهم في الانقضاض على الكرة حتى احرز المحرق هدفه الوحيد والذي تراجع عقبه للدفاع وركز على الكرات العكسية في الهجوم.. اما العربي فقد ركز على الكرات العالية ونسي لاعبوه او تناسوا كثافة مدافعي المحرق امام مرماهم ولم يحاولوا تطبيق اي طريقة اخرى للوصول الى مرماهم كتمرير الكرات العرضية القصيرة والتمريرات الثنائية وسحب المدافعين لاطراف ووسط الملعب.

● ادار المباراة الحكم السعودي محمد فودة وكان جيدا بشكل عام الا انه عابه عدم تطبيق مبدأ اتاحة الفرصة وتهاون في انذار لاعبي المحرق الذين تعمدوا اضاعة الوقت.

منتخب السلة يختتم تدريباته ويغادر البلاد اليوم للمشاركة بالبطولة العربية

يغادر البلاد في الساعة السابعة والنصف من صباح اليوم منتخب الكويت الوطني لكرة السلة متوجها الى دمشق للمشاركة في البطولة العربية لكرة السلة التي ستقام هناك خلال الفترة من ٢٢ اغسطس الجاري وحتى الاول من سبتمبر المقبل ويرأس الوفد محمد البالود امين السر المساعد للاتحاد ويضم الوفد في عضويته يوسف الخالد اداريا ومحمود العمران مشرفا وجيمس كالفن مدربا وعبدالرحمن حسين مساعداً للمدرب بالاضافة الى اللاعبين فيصل بورسلي، ناصر بشتاق، سعود الرباح، خالد الوهيب، محمد نصيب، محمد عباس، جمال العازمي، صلاح الميال، هشام الرويح، خليل الخواري، قشيعان عبدالرحمن، هيثم بارون.

هذا وقد ادى الفريق تدريبه الاخير امس على صالة كيفان بقيادة المدرب الاميركي كالفن ومساعده عبدالرحمن حسين وبحضور جميع اللاعبين.

● المنتخب الوطني لكرة السلة بطل بطولة صدام

مستعدون جيدا للبطولة

وحول استعدادات المنتخب للبطولة العربية قال عبدالرحمن حسين مساعد المدرب: نحن مستعدون جيدا للبطولة خاصة بعد فوزنا على اقوى المنتخبات العربية في بطولة صدام التى فزنا بها مؤخرا بالرغم من خسارتنا في المباراة الاولى، وتعتبر بطولة صدام الدولية حافزا كبيرا لنا وللاعبين لمواصلة رفع اسم الكويت عاليا حيث انها اول بطولة دولية تحصل عليها الكويت منذ عام ٨٣.

اما بالنسبة للاعبين فالحمدلله لا توجد هناك اصابات وفي حالة بدنية وفنية ممتازة ويمتازون بالتجانس وروح الاسرة الواحدة .. كما انني اهنىء الاتحاد على توفيقه في التعاقد مع المدرب جيمس كالفن الذي كان له دور كبير في تطوير مستوى اللاعبين فنيا وبدنيا وانني شخصيا قد استفدت كثيرا من العمل معه.

لن نبتعد عن المركز الاول

ويقول قشيعان عبدالرحمن رئيس الفريق بان المركز الاول لن يبتعد عنا لو لعبنا بنفس حماس وقوة الفريق ببطولة صدام .. بالاضافة الى انه الان قد زادت علينا المسؤولية بعد تشرفنا لمقابلة سمو امير البلاد لنا .. ونود ان ننال هذا التكريم مرة ثانية.

الخضرا يتولى تدريب منتخب الشباب للسلة

يتولى المدرب الوطني فهمي الخضرا اعتبارا من اليوم تدريب منتخب الشباب لكرة السلة استعدادا للمشاركة في بطولة شباب مجلس التعاون التي ستقام في الدوحة بقطر اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ٤ اكتوبر المقبل.

وكان فهمي الخضرا قد حضر تدريب منتخب الشباب الذي اقيم مساء امس على صالة كيفان، ثم تسلم الفريق من المدرب عبدالرحمن حسين الذي تولى تدريب الفريق واعداده طوال الفترة الماضية.

● عبدالرحمن حسين والخضرا يتحدثان للاعبين قبل تدريب امس

ابناء التضامن يتفقون على تزكية قائمة ويبقون المناصب التنفيذية كما هي عليه

صرح عبيد البغيلي أمين السر بنادي التضامن لـ القبس أن اجتماعا قد عقد في احدى الديوانيات مساء امس الاول بين ١٨ مرشحا من اصل المرشحين العشرين المتقدمين لانتخابات مجلس ادارة النادي المقرر انعقادها يوم الثلاثاء الخامس من سبتمبر المقبل وتم فيه اختيار ١١ عضوا يتم تزكيتهم اثناء اجتماع الجمعية العمومية في الموعد المكور اعلاه وهم ٨ من اعضاء المجلس الحالي يتم اعادة تزكيتهم في مناصبهم التنفيذية وهم: صالح محارب الجسار (رئيسا)، سلمان الرباح «نائبا للرئيس»، عبيد البغيلي: أمينا للسر العام»، صالح المعصب «أمينا للصندوق»، فلاح عجيل الهلفي «مديرا للنادي»، عبدالله محارب الجسار وعبدالله الشلاحي واحمد سعود المعصب اعضاء .. اما الاعضاء الثلاثة الجدد الذين تضمنتهم القائمة فهم مطلق محمد النزال، عبدالعزيز علي الدويلة، فهد مبارك الشيتان.

وقال البغيلي ان سبعة مرشحين قد تقدموا امس بكتب انسحابات رسمية عن الترشيح وهم سعد مفرج المسيلم ومحمد فهد المحارب «اعضاء حاليين» بالاضافة الى فهد حمود الدويلة «الرئيس السابق»، علي صالح الطويل، صالح زيد خريص، فلاح حميد الوطري، عبدي هابس صويفان.

اما المرشحان اللذان لم يتقدما حتى الان بكتب سحب الترشيح كما انهما لم يحضرا اجتماع امس الاول فهما عادل فلاح الهيفي وحسين سلمان الهيفي ولكن البغيلي اشار الى انهما أبلغا بعض اعضاء الجمعية العمومية برغبتهما بالتعاون مع ابناء النادي ورغبة الجميع بتزكية قائمة موحدة واكدا على انهما سيسحبان ترشيحهما خلال اليومين المقبلين.

واكد البغيلي على ان هذه الخطوة جاءت لايمان جميع ابناء النادي ان خدمته لا تاتي من مجلس الادارة فقط وانما من اي موقع آخر واشار الى ان الجميع متفائلون بالتزكية وحريصون على تنفيذها من اجل مصلحة النادي.

● عبيد البغيلي

اغيليرا غير المصنف يقابل دافين بالنهائي

سان فنسنت - ايطاليا - رويتر يتقابل الاسباني خوان اغيليرا (وهو لاعب غير مصنف) مع المصنف الثامن الارجنتيني فرانكو دافين في المباراة النهائية لبطولة فال داوستا للتنس التي تبلغ قيمة جوائزها ١٢٥,٠٠٠ دولار.

وقد فاز اغيليرا البالغ من العمر ٢٧ عاما على الايطالي كلاوديو بيستوليسي ٦/١ و٦/١ في الدور قبل النهائي امس الاول.

مكتب تنفيذي جديد للجنة الاولمبية الدولية

سان خوان - بورتو ريكو (أ ب): تحضر الاميرة آن والامير البير دو موناكو المؤتمر الخامس والتسعين للجنة الاولمبية الدولية في بورتوريكو الذي يستمر ٣ ايام اعتبارا من ٢٩ اغسطس الجاري. وقال جيرمان ريكيهوف رئيس اللجنة الاولمبية البورتوريكية ان الاجتماع سوف يناقش فرض قيود اولمبية على الرياضيين الذين يعترفون بتعاطي المنشطات حيث اقترحت العديد من اللجان الاولمبية منع هؤلاء من المشاركة بالاولمبياد كذلك سيناقش الاجتماع اضافة ٦ اعضاء دائمين (عضو واحد عن كل قارة) الى مجلس اللجنة الاولمبية الدولية ومن المواضيع المثيرة للجدل الخلاف بين اللجنة وبين الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي يصر على قصر المشاركة في اولمبياد برشلونة ١٩٩٢ على اللاعبين دون ٢٣ سنة.

ويتوقع ان يحضر الاجتماعات ٩٢ عضوا من اصل ٩٤ عضوا ويعتبر الامير البير (٣٤ سنة) اصغر الاعضاء سنا، في حين ان الاميرة آن نجلة ملكة بريطانيا تترأس الاتحاد الدولي للفروسية وهي الرياضة التي برعت فيها منذ عدة سنوات. وينتظر ان يشهد الاجتماع اختيار مكتب تنفيذي جديد.

عويطة حطم الزمن العالمي في ٣٠٠٠م



● عويطة يشكر الله بعد فوزه - رويتر

كولونيا (أب): حطم العداء الاولمبي المغربي سعيد عويطة الزمن القياسي العالمي لسباق ٣٠٠٠م بلقاء فيلتكلاسه لالعاب القوى في كولونيا مسجلا ٧ دقائق و٢٩,٤٥ ثانية، وكان الزمن السابق صامدا طوال ١١ عاما وقدره ٧:٣٢,١ق وسجله الكيني هنري رونو في اوسلو يوم ١٩٧٨/٦/٢٧.

ويحمل عويطة ايضا الزمن القياسي العالمي في سباق ١٥٠٠م (٣:٢٩,٤٦ق) وفي سباق ٥٠٠٠م (١٢:٥٨,٣٩ق)، وهو الوحيد بالعالم الذي يحمل ٣ ازمنة قياسية عالمية بالعاب القوى.

الامطار اجلت دور الاربعة لبطولة ماهوا

ماهوا (نيوجيرزي) - ي.ب - تسببت الامطار في تاجيل مباراة الدور قبل النهائي لبطولة ماهوا للتنس للسيدات بين المرشحة الاولى الالمانية شتيفي غراف والايطالية ليندا فيراندو. ويبلغ اجمالي جوائز البطولة ٢٠٠ الف دولار تحصل الفائزة الاولى منها على ٤٠ الفا. وكانت غراف التي لعبت ٦٢ مباراة هذا العام ولم تخسر سوى اثنتين قد وصلت لدور الاربعة بعد ان فازت ٦/صفر، ٦/١ على الاسترالية هانا ماندليكوفا.

كذلك تاجلت مباراة غراف مع بام شرايفر بالدور قبل النهائي للزوجي ضد ماري لوداتيلز مع ويندي وايت.

مكنيل وصلت نهائي بطولة البوكيركي

البوكيركي (أب): وصلت المرشحة الخامسة الاميركية لوري مكنيل لنهائي بطولة البوكيركي (نيومكسيكو) للتنس للسيدات حيث تلعب ضد ايلنا رانياك من جنوب افريقيا.

وقد فازت مكنيل ٦/٣، ٧/٦ على مواطنتها الاميركية بيتسي نيغلسون وفازت راينال ٦/٢، ٦/١ على المرشحة السادسة الاميركية ايمي فريزر، وسبق ان فازت رانياك على المرشحتين الرابعة الايطالية رافايللا ريجي والسابعة الاسترالية آن منتر.

القبس
تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي: (13078) برقياً: القبس، تلكس ٢٢٣٧٠، فاكسميلي: ٤٨٣٤٢٥١ / ٤٨٣٥٣٦٧
الهاتف: ٤٨١٢٨١٩/٢٢ / ٤ خطوط ـ التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ ـ الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ ـ الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و٤٨٣٤٣١٠/١١ ـ المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

لاننا نعز السعودية كما نعز الكويت

صرخة الى كل وطني غيور

■ نأبى على الجارة الكريمة ان تتعرض لاعتداء

■ نحن براء من غير الابرياء.. وكلمتنا الى خادم الحرمين ان يسارع بتخليص من تثبت براءته

الى كل كويتي وغير كويتي ذاق طعم الحياة الشريفة في كويتنا الحبيبة الى كل انسان نبيل وشهم وكريم كان له في هذه البقعة المباركة من ارض الله الواسعة حياة هانئة ورغدا نناشد كل هؤلاء الشرفاء ان يحاذروا على الكويت العزيزة من ان يصيبها ـ لا سمح الله اي قدح من الشرر مما يشتعل في هذه المنطقة، التي كتب الله عليها ان تكون مسرحا للجريمة العالمية بفعل الايدي الغاشمة التي كرهت ان يهنا الاسلام والمسلمون بما كتب لهم من موارد الخير والبركة.

ان هذه الصرخة تاتي بمناسبة احتجاز بعض الحجاج الكويتيين في ارض يابى كل صاحب ضمير حي ان يصيبها مستصغر الشر كتب الله العلي القدير ان تكون محرمة ومقدسة ابد الدهر الا وهي المملكة العربية السعودية، وخاصة «مكة المكرمة» حفظها الله وكرمها من كل سوء وشر.

ان كل عاقل يابى على الجارة الكريمة اي اعتداء وكيف لا واذ هي تصيب ارضا مقدسة (مكة المكرمة) ولقد كان ما حدث هزة للجميع مما قد يكون اربك الكثير من التصرفات التي قد لا تقبلها الا مضطرين، ولكن علينا جميعا الالتزام بالعقل والحكمة خاصة اذا عرفنا بان والد الجميع الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح اميرا وقائدا وكذا الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وكذلك الشيخ صباح الاحمد وجميع افراد الحكومة مهتمين اهتماما عظيما ـ وهذا شيء معهود بمن جبلت عليهم الاخلاق العربية الصرفة، بان لا يلحق الضرر اي مواطن كويتي شريف وهم لا شك ساعين ليلا ونهارا بان يفكوا ضيقتهم ويتم ان شاءالله الافراج عنهم في اقرب فرصة وباحسن السبل.

فعلينا ان تكون جميعا صفا واحدا من ورائهم معاول خير ولا نسمح لاي احد ان يكدر صفو الاجراءات الدبلوماسية بين الدولتين المتجاورتين الشقيقتين الكويت والسعودية.

يجب ان يعرف الجميع باننا نعز الكويت كما نعز السعودية ولا نقبل لايهما السوء فلا يجوز ان يقوم البعض باي ممارسات قد تسيء الى صفو العلاقات القوية بينهما.

فمما لا شك فيه ان السعودية حليف قوي للكويت وعلينا الحفاظ عليها كذلك دوما وابدا ما بقينا وبقي الدهر.

كلمة اخيرة الى جلالة الملك فهد خادم الحرمين حفظه الله ـ ان يسارع في تخليص اخواننا المحجوزين الابرياء منهم واما من كان غير بريء وثبتت تهمته فنحن ابرياء منه، وممن خلفه الى يوم القيامة، ونبرأ الى الله منهم ولا شك ان ذويهم في محنة ساعدهم الله على اجتيازها.

وليكن الجميع في مستوى العطاء لان ما اعطتنا هو اغلى من النفس والنفيس فلنعش بعز وكرامة ولنفن وتبقى الكويت عزيزة أبية الى الابد ولتعش الكويت ويعيش جابر.

اسامة زيد الكاظمي

قلة الرياضة لطلاب بريطانيا تعرضهم لامراض القلب

لندن ـ واع ـ كشفت دراسة نشرت هنا امس ان طلبة المدارس في بريطانيا قد يتعرضون الى مخاطر امراض القلب في المستقبل بسبب قلة ممارستهم الالعاب الرياضية.

وقالت الدراسة التي اجريت على ثلاثمائة من تلاميذ وطلبة المدارس الابتدائية والثانوية في بريطانيا ـ ان انخفاض مستوى النشاط الرياضي بين الطلبة وخصوصا بين الطالبات بدأ يثير القلق على مستقبلهم.

وحذر نيل ارمسترونغ مدير مركز بحوث التربية الرياضية في جامعة اكستر البريطانية .. انه ما لم تبذل جهود كبيرة من اباء ومدرسي الطلبة لتشجيعهم على ممارسة الالعاب الرياضية فان ابناءهم وبناتهم سيتعرضون الى متاعب امراض القلب.

ودعا ارمسترونغ الى توفير وسائل رياضية افضل وباسعار مناسبة لتشجيع الطلبة على استخدامها.

القبس
الاثنين ١٩٨٩/٨/٢١م
Monday, 21/8/1989
No. 6207 ـ العدد ٦٢٠٧
طبع من عدد اليوم الاثنين
١٢٣٩٧٦ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.

هنا اذاعة صوت لبنان الحر
حافظوا على السلاح والعتاد
حتى نهاية برنامجكم:
مايطلبه المستـ... عون
التدويل

فوربس احتفل «بسبعينه» وتايلور نجمة الحفل



● قطب الصحافة البريطانية روبرت ماكسويل الى جانب فوربس الذي يرتدي زيا اسكتلنديا.

● رئيس مجلس ادارة شركة كرايزلر لي اياكوكا وصديقته دارين ايرل مع فوربس (رويتر)

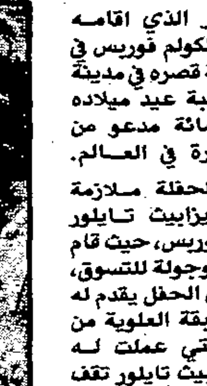
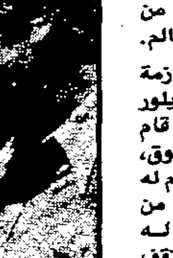


● فوربس يقدم قطعة من الطبقة العلوية من كعكة عيد ميلاده لاليزابيث تايلور

● فوربس واليزابيث تايلور يستقبلان الضيوف

حضر الحفل الكبير الذي اقامه الملياردير الاميركي مالكولم فوربس في خيمة عملاقة في ساحة قصره في مدينة طنجة بالمغرب بمناسبة عيد ميلاده السبعين حوالي ثمانمائة مدعو من الشخصيات الشهيرة في العالم.

ولوحظ اثناء هذه الحفلة ملازمة الممثلة المعروفة اليزابيث تايلور للملياردير الاميركي فوربس، حيث قام الاثنان بنزهة بحرية، وجولة للتسوق، كما كانت اول ضيف الى الحفل يقدم له فوربس قطعة من الطبقة العلوية من الكعكة العملاقة التي عملت له خصيصا. وكانت اليزابيث تايلور تقف الى جانب فوربس ايضا في استقباله للمدعوين.




● اليزابيث تايلور تطعم فوربس قطعة من الكعكة

● فوربس واليزابيث تايلور امام قصر فوربس



● فوربس واليزابيث تايلور في رحلة تسوق والى جانبهما حارس مغربي

تسألوني

سعادتي ابنتي هي الكفة الراجحة

وقفت امام والدها تتجاذبها مشاعر القلق والخوف والحيرة، ووالدها جالس ينظر اليها بثبات.

هو واحد من المع رجال المجتمع ووجهائه عائلته لها مكانتها المادية والاجتماعية وهي ابنته البالغة من العمر ستة وثلاثين عاما.

احتارت من اي نقطة تبدأ. تجلس أم تقف؟ تبتسم أم تعبس؟ شعرت بصعوبة المهمة التي اقدمت عليها وكان كل قطرة دم قد جفت باوردتها ولكن نظرات والدها الدافئة الحانية استطاعت ان تثلج صدرها.

فانسابت كلماتها بهدوء.

قالت: ابي قد بلغت اليوم السادسة والثلاثين وبدأت شعيرات بيضاء تخترق رأسي وانا ادرى بهيئتي وصورتي وانعكاسها في عيون المحيطين. وادرك تماما بانني لا احظى باي سمة من الجمال، والى يومي هذا لم يطرق بابي عريس واحد الستون تعبث بوجهي وشعري، وأفكر في غدي فاقلق.

كل شقيقاتي استقررن في بيوتهن، وانا احلم ببيت وزوج يقاسمني الحياة. واتلهف الى طفل صغير احضنه.

نظرت اليه باعين دامعة فتحشرج صوتها. استعادت عزيمتها وتابعت لقد تقدم لي زميلي شاب مثقف اخلاقه عالية.

ولكن .. ليس من وسطنا الاجتماعي، فاحترت.

أنا دون رضاك لن اتزوج، فجئت لاطرح الامر بين يديك.

نظر اليها برهة ثم اطرق مفكراً.

لحظات صامتة مضت بطيئة حتى قال: امهليني اسبوعاً لافكر.

اخذ يدور بدوامة من القلق والحيرة.

ايوافق فينزل من منزلة عائلته الاجتماعية امام العائلات ام يرفض فيركل بنفسه سعادة ابنته؟

جافاه النوم .. عافت نفسه الطعام والشراب تخلف عن الديوانيات واعتكف في غرفته يفكر.

حتى انقضى الاسبوع فامتثلت امامه من جديد. قال لها وهو يرمقها بعينه لقد فكرت كثيرا في امرك يا ابنتي فهذا الذي تطلبينه كثير علي وانا صاحب الهامة العالية، صعبا علي ان اضع يدي بيد انسان من خارج وسطنا الاجتماعي. نسباً سينكس رأسي الذي كان ابدا عاليا فيضعني بموقف حرج امام الناس، ولكن .. فكرت بسعادتك فوضعت كبريائي وعزتي امام الناس في كفة، ووضعت سعادتك في كفة اخرى، ووازنت الامور وفكرت كثيرا فوجدت ان سعادتك هي الكفة الراجحة .. فانا تهمني سعادتك.

اندفعت الفتاة تضم والدها بفرحة غامرة اسالت الدموع من عينيها. موقف شريف لرجل شريف .. ترى هل سيحذو الاخرون حذوه؟

في الفترة الاخيرة اخذت اجهزة الاعلام تتخذ خطوات اكثر ايجابية وجرأة في مناقشة مشكلة غلاء المهور وتاثيراتها على الفرد والمجتمع من حيث فرص الزواج للفتى والفتاة. ترى متى تصل قوة الصراحة والمواجهة الى مناقشة مشكلة من اخطر المشاكل، واقوى تاثيراً هي مشكلة الاختلاف الطبقي والفروقات الاجتماعية داخل المجتمع.

وذلك من حيث تاثيرها على فكر الافراد في المجتمع في توجيه سلوكهم وتحديد مسارات حياتهم.

أب يقول لابنته ان تكوني «عانسا طول العمر ارحم لي من ان اراك تزفين الى واحد (مومن مواخيذنا)».

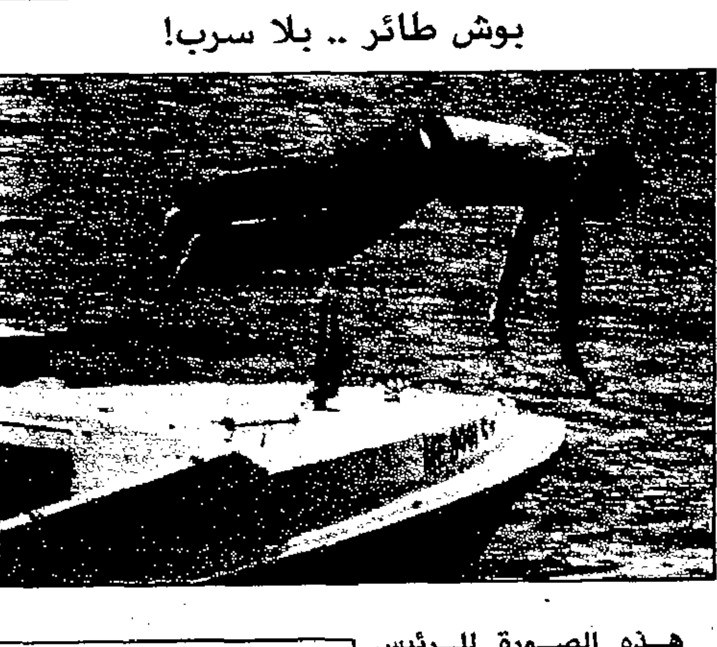
وام تردد: اهون لي ان يتزوج ابني من اجنبية من ان يتزوج واحدة من خارج وسطنا الاجتماعي.

مع احترامي لجميع اصحاب العقول وكافة وجهات النظر، الا انني اذكر كل اب وام انه الى جانب عزتهم وكبريائهم، هناك فتاة من مشاعر واحاسيس لها احلامها وحياتها يتلاشى كل شيء من اجل تعنت اب وعناد ام؟

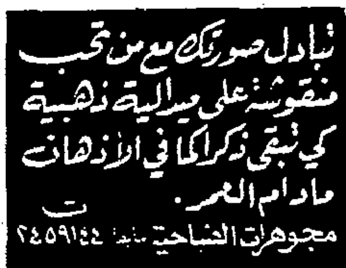
لتكن لحظة صدق مع النفس فيعقد كل اب وام موازينه ليرى في النهاية اي كفة هي الكفة الراجحة.

آمنة الغنيم

بوش طائر .. بلا سرب!



هذه الصورة للرئيس الاميركي جورج بوش في وضع طائر، اثناء قيامه بالقفز، وهو يلبس بنطاله، عن احد القوارب الى مياه البحر، قبالة منزله الكائن في منطقة «ووكر بوينت» (رويتر).



غير معقول

ان يبقى جهاز عيادة الاسنان بمستوصف صباح السالم عاطلا عن العمل منذ يوم الثلاثاء الماضي، رغم وجود طبيبة واحدة فقط فيغلق شباك التذاكر لدخول العيادة منذ الساعة الثامنة صباحا لكثرة المراجعين للعيادة!

نداء

الى شركة المشروعات السياحية بمنع التجول بالسيارات داخل منتزه الخيران حيث يسير الناس ويشترون لما سببه بعض المراهقين من حوادث كان ضحيتها الاطفال.

أسرار الديرة

* مدير في وزارة خدمات قدر لنفسه مكافأة اعمال ممتازة تزيد عن الالفي دينار سنويا... الامر معروض على احدى اللجان للبت في المكافأة المقترحة التي اشترطها المدير للاستمرار في عمله.

* * *

* صيانة دور واحد، بمبنى وزارة خدمات كبدت ميزانيتها نصف مليون دينار... ويقال ان التكلفة الحقيقية تقل كثيرا عن المبلغ المصروف والذي جاء مبالغا فيه.

* * *

* تقرير سوف يقدم لرئيس احدى الجمعيات المهنية حول تصرفات احد الاعضاء اثناء قيامه بمهمة رسمية خارج البلاد والتقرير يتضمن تصرفات هذا العضو ويطالب بشطبه من سجلات الجمعية او اتخاذ قرار من مجلس الادارة بحرمانه من السفر ضمن وفود الجمعية.

وزارة المواصلات تعقب على «نداء»

جاءنا من وزارة المواصلات ما يلي:

تعقيبا على ما نشر في جريدة القبس في عددها الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٤م تحت عنوان «نداء» حول توفير بطاقات خاصة في الجمعيات التعاونية لاستخدام الهاتف العمومي افاد مصدر مسؤول بوزارة المواصلات بان الوزارة ستتعاقد عن قريب لتوريد ١٢٠ جهازا والذي يستخدم بالكارت المغنط وسيتم تركيب بعضها في الجمعيات التعاونية وذلك تسهيلا للجمهور في اجراء اتصالاتهم الدولية.

مكتب العلاقات الخارجية

وزارة الاشغال تعقب على «غير معقول»

جاءنا من وزارة الاشغال العامة ما يلي:

بالاشارة الى الشكوى المنشورة في جريدتكم الغراء في عددها رقم (٦٢٠٠) صفحة ٢٢ بتاريخ ١٤ / ٨ / ١٩٨٩ تحت عنوان «غير معقول».

يرجى اعلامكم بان طريق المطلاع معرض دائما لهبوب العواصف الرملية وبصورة مستمرة وتقوم الوزارة بصورة مستمرة ايضا بالتنظيف، الا ان الرمال تعود مرة اخرى وسنقوم بازالة الرمال كلما دعت الحاجة الى ذلك.

ودمتم،،،

مراقب العلاقات العامة

الوفيات في الكويت

● فلاح عليج راشد الحربي (٥٨ سنة) ضاحية صباح الناصر ق ٢ قسيمة ١٤٠ ت: ٤٨٨٠٦٣١.
● عايدة ماجد مزيد زوجة عبدالكريم عبدالله العنزي (٦٢ سنة) الدوحة ق ٦ بلوك ٨٥ م ١ ت: ٤٨٧٦٠٨٧.
● حمد عبدالله الصامل (٥٢ سنة) الجهراء الدخل المحدود ق ٧٩ الشارع الاول م ٧ ت: ٤٧٧١٠٧٨.
● كلثم حمود مكي متروك زوجة علي حمود متروك (٧٥ سنة) الرميثية ق ٨ ش ٨٤ م ٨٣ ت: ٥٦١١٣٨٥.
● سويده مبارك عواد البذالي (٧٨ سنة) الصليبخات ق ٣ ش ٥ م ٢٩ ت: ٤٨٧٩٢٩٠.

ملحق **القبس** ٦٢٠٧ ـ الاثنين ٢٠ محرم ١٤١٠ هـ ـ ٢١ اغسطس (آب) ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة

ملحق

القبس الاسبوعي

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر



بغداد ـ امل الجبوري

فاطمة التابعي الفنانة المصرية التي عرفها الجمهور من خلال دور البنت الطيبة في اغلب المسلسلات التلفزيونية التي قدمتها منذ اول مسلسل قدمته بعنوان (السنين) مع حمدي غيث.

● لقطة من مسرحية وا قدساه

عن بدايتها قالت فاطمة

ـ انا احب التمثيل منذ طفولتي، وقد تجاوز هذا الحب مداه حتى صار عشقا. كان الفن هواية امارسها مع اخوتي عندما تقوم بتقليد اي فيلم ومسلسل نشاهده من خلال شاشة التلفزيون، وعندما كبرت تحولت الهواية الى الاحتراف وذلك بعد دخولي المعهد العالي للفنون المسرحية وتخرجي منه بدرجة امتياز، وقد قدمت في المعهد عدة اعمال مسرحية اعتز بها بالاضافة الى عملي المتواصل مع المسرح القومي.

● اذن كان المسرح هو المحطة الاولى على طريق الاحتراف الفني؟

ـ نعم، فقد قدمت عدة اعمال مسرحية اذكر منها (ملك الفجر)، (سيادة المحافظ على الهوى)، (اثنين تحت الارض) وغيرها من الاعمال.

● وهل اشتركت في اعمال انتجها المسرح الخاص؟

ـ نعم، وهو العمل الوحيد، مسرحية (عشان عيون سعادتك).

● المسرح هو البداية، لكن الجمهور في الاقطار العربية عرف فاطمة التابعي كممثلة تلفزيونية... اي لم يتعرف عليها كممثلة مسرح.. لماذا؟

ـ ربما لان اغلب الاعمال المسرحية التي قدمتها من خلال المسرح القومي كانت لا تصور والسبب بالطبع يعود الى (الرقابة) لذلك فان اغلب هذه الاعمال كانت محصورة بجمهورنا في مصر، اما التلفزيون فانه وكما تعرفين يحقق الانتشار الكبير للفنان، فنحن ضيوف على اغلب الاسر العربية عبر هذه الشاشة الصغيرة.

● لو وضعنا المسرح في كفة والتلفزيون في كفة اخرى... لمن تكون الاولوية بالنسبة لك؟

ـ جميع ادواري في التلفزيون جيدة وانا اعتز بها كثيرا، وكذلك بالنسبة للمسرح، الا انني اميل بعض الشيء الى التلفزيون للسبب الذي ذكرته من قبل، وهو الالتقاء باكبر عدد ممكن من الجمهور... ولكن يبقى العمل الجيد (النص الجيد) هو الذي يجذبني سواء في التلفزيون او المسرح وحتى السينما؟!

● على ذكر السينما، نراك مقلة جدا، فهل يرجع السبب الى نوعية الافلام ام ان هناك سببا آخر؟

ـ لم اشترك في السينما الا في عملين هما فيلم (تل العقارب) و(محطة القنص) بعدها رفضت اغلب العروض التي قدمت لي لعدم انسجامها والمبادىء التي اؤمن بها...

● هذا يعني انك فنانة ملتزمة؟

ـ نعم، فموافقة اهلي لدخولي عالم الفن كانت مشروطة بنوع العمل الذي اقدمه للجمهور،، وهذا نابع من البيئة المحافظة التي عشت فيها، والمبادىء التي تربيت عليها.. هذه الاشياء مجتمعة علمتني الالتزام...

● وماذا عن الجانب الاخر من حياة فاطمة التابعي؟.

ـ انا متزوجة من مهندس معماري، ولي طفلان توأمان هما (اسلام ويحيى) وانا سعيدة في حياتي العائلية، فانا اوفق ما بين عملي في التمثيل وحياتي في بيتي والحمد لله.

● مجموعة ممثلي وا قدساه اثناء اللقاء مع القائد الفلسطيني ياسر عرفات في بغداد

● شيري لانسنغ

تتوازن حياتها بالعمل الفني

● حياة متوازنة



وانتهت كمنتجة للأفلام الناجحة

اصابت ضربات النجاح المتتالية، صاحبة الاسهامات النجومية، شيري لانسنغ، المنتجة المتميزة لافلام «جاذبية قاتلة»، و«المتهم». لقد نجحت في تحويل السينما الى عالم سحري متميز. وفي هذا اللقاء تعطي شيري لانسنغ ومضات حية حول تجربتها الفنية المتميزة في الانتاج السينمائي.

تقول لانسنغ: «حين يتعدى الانسان الاربعين من عمره. يكون قد تعلم فن الحياة فهو حتما قد وقع في الحب، او اكتوى بناره ونهض من كبوته ليقع في الحب ثانية.. لقد تعلم المرء ببساطة ان يعيش رغم فقدانه الاحباء من حوله.

باختصار، يكون المرء قد تمرس في مجموعة عريضة من العواطف الانسانية المتشابكة التي تؤهله لمواجهة افضل لصعاب الحياة».

واليوم، وشيري لانسنغ في الرابعة والاربعين من عمرها، تدرك حجم تجربتها بعد ان تدرجت في اعمال سينمائية عديدة، فقد ابتدأت كملقنة ثم مديرة تنفيذية للاستوديو واخيرا، فهي اليوم تشترك مع ستانلي جيف في مؤسسة (جيف، لانسنغ للانتاج) التي انتجت افلاما متميزة مثل (كرامر ضد كرامر) (جاذبية قاتلة)، (المتهم) و(اعراض صينية).

تقول لانسنغ عن تجربتها: «يحتل اجزاء كبيرة من شخصيتي كل فيلم من هذه الافلام» وتضيف: «ان حياتنا تماثل طابعا شخصيا ندمغه على كل فيلم» وهي تستعد الان لانتاج مشروعها الجديد وهو فيلم بعنوان (المطر الاسود) وهو فيلم مثير من بطولة مايكل دوغلاس واندي غارسيا.

ابتدأ اعجاب لانسنغ بالسينما في شيكاغو، واعتقدت حينها ان السينما عالم سحري يرده اكثر الناس جمالا في العالم. الا انها اكملت دراستها الجامعية في الرياضيات، وتزوجت من طالب في كلية الطب، انفصلت عنه لاحقا، وغادر الاثنان الى لوس انجلوس، حيث شرعت في العمل كموديل لشركات تجميل كبرى، مما اتاح لها ادوارا جانبية في فيلم (ريو لوبو) من بطولة جون واين (والمحبة) من بطولة جورج سيغال. لكنها لم تجد نفسها امام الكاميرا، وسعت الى اعمال فنية تقع خلف الكاميرا ونجحت في ذلك. وبلغ اجر لانسنغ كملقنة خمسة دولارات في الساعة، لكنها لم تيأس وتطورت في عملها الى ان انشأت مؤسسة انتاج مشتركة بينها وبين جيف ستانلي.

واستحوذ عليها العمل كثيرا لانه كان يعطي حياتها توازنا لا بد منه. تقول لانسنغ: «نحن لا نستطيع ان نعطي سينما جيدة دون حياة حافلة» وهي تسترق لحظات الفراغ بين واجبات العمل المضني لتلعب التنس، او لتقرأ، او لتشاهد فيلما جديدا.

وهي تعترف بانها لا تجيد الطبخ، وهي تفضل تناول وجباتها بين الاصدقاء. اما عن حياتها الشخصية فهي لا ترى في الزواج الاولوية الاولى في الحياة لكنها تحتاج الى حب حقيقي يعيدها للحياة ثانية، وهي تقول:

«نفتقد كثيرا من الحياة اذا لم يكن المرء يعيش حالة حب». وتفضل شيري ارتداء التنانير القصيرة لانها تناسب طبيعة عملها، كما انها زي ملائم تماما للسهرات.

وتنال شيري قسطا وافرا من النوم الليلي. اذ اعتادت ان تنام ٨ ساعات يوميا، وهي لا تتعاطى الكحول ولا السجائر. وتتبع نظاما غذائيا صارما يتكون من اللحوم البيضاء. وقد اسهم اسلوب حياتها المنتظم في ابعاد التوتر والقلق عن حياتها. واخيرا، فان كل المؤشرات تشير الى تواصل النجاح وتواليه، خاصة بعد الفيلم الاخير: «المطر الاسود».




على الدرب

حين يكون النقد خارج اطار المعنى

في اماكن من هذا الوطن، ولأن الاشياء تصل متأخرة، يبدو ان هناك من اكتشف «بارت» اخيرا، وأراد ان يعمم اكتشافه ـ بعد ان خفت اثره في العالمين ـ وان يستعيده الينا، حتى يقنع انه يفهم، وهو لا يدري انه يحاول ان يلحق بركب قديم، لم يعد سوى جزء بسيط من ثقافة هذا العالم (حتى وان كان جزءا محترما) وخاصة على مستوى النقد الادبي.

وبارت، والبنيوية معه، في اصولها الاولى والتابعة الى حد كبير (باستثناء تلك التي حاولت ان تزاوجها بافكار اخرى سبقتها) له في النقد الادبي وجهة نظر، لا يمكن ان تعجب النقاد. انه ينظر الى النقد نظرته الى شيء ثانوي تابع. ان الادب هو مقام احترامه الاول، حين يكون ابداعا على شكل «كتابة حسنة» اما النقد، فهو «تعليق على التعليق لا اكثر»، لم ينظر اليه بارت نظرة احترام (ولم يمارسه كثيرا، الا كجزء من نظرية حاول ان يجعلها شاملة)، ولم يلحقه باي لون من الوان الابداع، ووضع له حدودا لم يشأ له ان يتعداها، هي حدود الشكل.

ان بارت ينظر الى الابداع كفعل قام به صاحبه، وقدم من خلاله فهما لما يريد ان يطرحه، وهو فهم اختار له الأسلوب الذي يوصله الى القارىء، يهدف منه الى خلق نظام من المعاني للعالم، وهي مهمة الأديب وحده، والناقد ـ في هذا الاطار ـ يبقى خارج اللعبة كلها.

فما هي مهمة الناقد الأدبي عند بارت، ومن ساروا في طريق البنيوية في اصولها التي كانت اصولا لغوية، حين ارتبطت بالأدب؟

ان الناقد لا يلتفت الى «المعاني» التي يحاول الابداع ان يطرحها، لأن هذه مهمة الابداع، وما يتبقى للناقد هو ان ينظر في «النظام» الذي بناه المبدع، وهو نظام علاقات لغوية، اولا واخيرا، حتى وان أضيفت اليه دلالات او غير ذلك.

بهذا المعنى، ليس من مهمة الناقد ان يقدم «فهما ما» للعمل الادبي او الفني، ولا أن يناقش ما فيه من مضامين، ولا ما يطرحه من افكار، لأن مهمته تظل محصورة بالبناء، وبالشكل، الذي يتحول في كثير من الاحوال الى مجموعة من المعادلات المجردة، تفقد الادب كثيرا من حسه الانساني، وتحوله الى نوع من «الرياضة» التي لا يربطها بالواقع رابط مع ان الادب، عند الأدباء وغير الأدباء، ينطلق من الواقع اولا واخيرا، مهما ابتعد عنه ذلك الابتعاد الذي جعل بارت نفسه يكرس اعجابه لعدد محدود من الادباء، كان كافكا على رأس قائمتهم.

هذه النظرة الى النقد الأدبي، هي نظرة دونية، تجرد الناقد من قدرته على «فهم المعاني» وتحوله الى ما يشبه الالة التي تحول ما هو انساني الى صيغ رياضية، وفي ذلك احتقار كبير للنقد وللنقاد، وللادب ذاته بمعنى من المعاني، لأن هذه النظرة لا تعطي للأدب حقه في ان يفهم على مستويات عدة يستطيع النقد ان يتوصل اليها، كما هي سمة الادب الكبير.

هذا كله لا يعني ان بارت يمكن الاستغناء عنه في ثقافتنا المعاصرة، ولكنه يعني انه جزء ـ ومهم ـ من هذه الثقافة، وان كان لا يستطيع ان يشكل بديلا لها، خاصة على مستوى النقد الأدبي.

وليد ابوبكر



اعداد شريف العلمي



هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارىء، فهي تقدم لك المعلومة ومعها اكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر لكتاب «س. ج» للاستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريبا جدا. والاجوبة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها في العدد المقبل.

تطلب مجموعة اجزاء كتب سين جيم للاستاذ شريف العلمي من الوكيل العام: مؤسسة اتحاد الخليج ص. ب ٢٩١١ صفاة ت/ ٢٤٤٠٨٨٩

سيد درويش والموسيقى؟

ولد الشيخ سيد درويش في مدينة الاسكندرية وعمل فيها مغنيا في المقاهي.. وكذلك عمل في مسارح القاهرة. فهل عمل الشيخ سيد خارج القطر المصري؟

١ ـ لم يغادر الشيخ سيد مصر بتاتا.
٢ ـ سافر الشيخ سيد في رحلة فنية الى الشام عام ١٩٢٣، مع فرقة نجيب الريحاني.
٣ ـ سافر الشيخ سيد الى الشام مرتين مع فرقة امين عطاالله عام ١٩١٩ وعام ١٩٢٠.

التقويم الشمسي؟

التقويم الشمسي (الميلادي) المعتمد اليوم في معظم انحاء العالم بدأ استعماله عام ١٥٨٢ ويسمى التقويم الجريجوري لانه بدأ في عهد البابا جريجوري الثالث عشر، رغم معارضة عدد كبير من الدول. فمن طبق هذا التقويم في نفس العام؟

١ ـ فرنسا وايطاليا فقط.
٢ ـ في جميع دول اوروبا فيما عدا بريطانيا.
٣ ـ في جميع دول اوروبا فيما عدا بريطانيا وروسيا.

المحرمات من النساء؟

من هن النساء المحرمات على الرجل بسبب المصاهرة.

١ ـ زوجة الاب زوجة الابن (الكنة).
٢ زوجة الاب وزوجة الابن (الكنة) وام الزوجة (الحماة).
٣ ـ زوجة الاب زوجة الابن (الكنة) وام الزوجة (الحماة) وبنت الزوجة وتسمى (الربيبة).

ربيعيون وصيفيون؟

كان يطلق العرب قديما على بعض الاطفال اسم (ربيعيون) وعلى غيرهم اسم (صيفيون) .. فما هو الفرق بينهما؟

١ ـ الربيعيون هم من يولدون في الربيع. والصيفيون هم من يولدون في الصيف. وكانوا يعتقدون ان فرصة الحياة اكبر للربيعيين لانهم ولدوا في اشهر الخصاب.
٢ ـ الربيعيون هم من تحمل بهم امهاتهم في الربيع اما الصيفيون فهم من تحمل بهم امهاتهم في اشهر الصيف. وكانوا يعتبرون ان الربيعيين هم اكثر ذكاء من الصيفيين.
٣ ـ الربيعيون هم الذين يولدون لابوين في ربيع العمر (شباب). اما الصيفيون فهم الذين يولدون لابوين متقدمين في السن.

طلاق المراة من الرجل؟

يروى ان ماوية زوجة حاتم الطائي كانت عصمتها بيدها وانها يوما طلقت حاتم.. فيكف تم الطلاق؟

١ ـ قالت له «طلقت نفسي منك».
٢ ـ لم تصنع له طعاما.
٣ ـ لم تقل له شيئا بل انها غيرت باب خبائها او خيمتها... ففهم انها تقصد عدم رغبتها به وانها تطلقه.

المرأة في الألعاب الأولمبية؟

لم تشترك النساء في الالعاب الاولمبية عام ١٨٩٦. واول مرة اشتركت المرأة في الدورة الثانية عام ١٩٠٠ في باريس.

ـ والاكيد ان الاغريق اخذوا الالعاب الاولمبية عن الفينيقيين سكان الساحل الشرقي للبحر المتوسط ـ هواة الهجرة والترحال الذين بنوا اول ملعب «ستاد» في العالم ومزجوا بين الرياضة واقامة الطقوس الوثنية... اي الاحتفال بمهرجانات عقائدية ورياضية معا ـ كان الاغريق يقيمونها في اولمبياد دائما، ومرة كل اربع سنوات، والغريب ان البرنامج الرياضي للالعاب الاولمبية «القديمة» لم يكن يتضمن سوى سباق واحد !! وكان سباق جري بطول «الاستاديون» اي الملعب، وكان طوله ١٩٢ مترا، و٢٧ سنتيمترا وكان اول فائز اولومبي هو «كوريبوس» الذي كان طاهيا من ولاية «ايلليس».. وقهر كل منافسيه وهو عار تماما مثلهم، فهذه كانت تقاليد تلك الايام الخوالي..

وبمرور الايام وكر الاعوام اضافوا مسابقات اخرى الى «الاستاديون» مما اضطرهم لمد فترة المهرجان الرياضي ـ الديني الى خمسة ايام... كانت ثابتة الموعد.. عندما يكتمل القمر في شهر يوليو...

براءة جاليليو؟

لانه اثبت ان الشمس هي مركز المجموعة الشمسية وان الارض والكواكب الاخرى تدور حول الشمس.

ـ التحق جاليليو بالجامعة لدراسة الطب .. ولكنه ما لبث ان انصرف عن الطب واقبل على دراسة الرياضيات، وذلك اثر درس اتفق له ان يسمعه في الهندسة.. غير ان ظروفه المادية حالت بينه وبين مواصلة الدراسة الجامعية.

وما اسرع ما انطلق جاليليو في كتابة الكتب .. وما اسرع ما تجلت مواهبه الفذة في تلك الكتب.

ويعجب المرء كيف اتسع وقت جاليليو لاختراع ميزان الحرارة الرائدة، الذي عمل بالغاز لقياس حرارة الهواء... اما المرقب (التلكسوب) فلم يكن من ابتكار جاليليو، بل انه سمع عن اختراعه في هولندا، فما كان منه الا ان اعاد تصميم المرقب الهولندي وحسنه في يوم واحد... ثم وجهه الى السماء لمراقبة اجرامها، فكان اول فلكي رأى اقمار وحلقات الكوكب زحل، ولاحظ تحركات بقع الشمس... فوجد في تحركاتها دليلا على صحة نظرية كوبرنيكوس.

على ان هذه النظرية لم تكن بحاجة الى دليل في نظر جاليليو، وقد اعتقد منذ شبابه ان الشمس لا الارض هي الثابتة، وان الارض وسائر الكواكب الاخرى هي التي تدور حول الشمس.

ولطالما شعر جاليليو بحماسة فائقة لنشر تلك الحقيقة... الا انه احجم عن ذلك نظرا لانها تناقض نظرية بطليموس، وتتعارض وتعاليم الكنيسة... واثر عدم الكتابة فيها قبل ترخيص البابا بذلك، والا اضطهد واتهم بالهرطقة.. وجاءت موافقة البابا الصريحة سنة ١٦٢٤، فكتب جاليليو كتابه الشهير «حوار بين النظامين الرئيسيين: نظام بطليموس ونظام كوبرنيكوس».. وقد تميز هذا الكتاب بروح النزاهة والوضوح، وروعة التعبير حتى اعتبر من روائع الفكر والعلم والادب.

ولم يكن من الصعب التعتيم على موافقة البابا، وقد ظهرت فجأة وثيقة اخرى زعمت ان الفاتيكان حذر جاليليو من نشر كتاب الحوار..

المرأة الوضيئة؟



هي المراة التي فيها مسحة من جمال ويطلق عليها ايضا جميلة.

ـ ولقد رتب القدماء حسن المرأة في الفاظ فقالوا: اذا كانت المرأة بها مسحة من جمال فهي (وضيئة) و(جميلة) واذا كانت لا تبالي اي لا تلبس ثوبا حسنا، ولا تتقلد بقلادة فاخرة فهي (معطال).

واذا كان حسنها ثابتا كانه وسم فهي (وسيمة)، فاذا قسم لها حظ وافر من الحسن فهي (قسيمة)، واذا كان النظر اليها يسر الروح فهي (رائعة)، واذا غلبت النساء بحسنها فهي (باهر). واذا استغنت بجمالها عن الزينة فهي (غانية) وجمعها غوان، وفي هذا المعنى الاخير انشد شوقي.

خدعوها بقولهم حسناء
والغواني يغرهن الثناء

واذا كانت المرأة شابة حسنة الخلق فهي (خود) واذا كانت لطيفة الكشحين فهي (هضيم). واذا كانت لطيفة الخصر مع امتداد القامة فهي (ممشوقة)، واذا كانت طويلة العنق في اعتدال وحسن فهي (عطبول)، واذا كانت عظيمة الوركين فهي (وركاء) و(هركولة)، واذا كانت عظيمة العجيزة فهي (رادع)، واذا كانت رقيقة الجلد ناعمة البشرة فهي (بضة)، واذا كانت حيية فهي (خفرة) و(خريدة)، واذا كانت منخفضة الصوت فيه (رخيمة).

القرود تتثاءب كالانسان؟

القرود الكبيرة تتثاءب كالانسان، ولكن صغار القرود لا تتثاءب امام كبار القرود. وكذلك لا تتثاءب انثى القرد امام زوجها.

ـ ان ظاهرة امتناع صغار القرود والاناث عن التثاءب امام رب الاسرة حيرت المتخصصين منذ زمن طويل. ولقد رافقت ظاهرة التثاؤب الانسان منذ بداية وجوده على الارض، اي انها الاقدم والاكثر عمقا في نشاط وتكوين الجسم البشري. وحين ينشر بحث في مجلة او يتحدث الطبيب عن التثاءب يخيل للناس ان هناك الكثير من البحوث عن هذه الظاهرة غير ان الحقيقة غير ذلك، وان سالت احدا عن لماذا يتثاءب اجابك انه الكسل وعدم النوم كفاية او انها العدوى وقد يرى آخر يتثاءب.

وربما قال ان الجسم في حاجة لاوكسجين او ان الجو في الغرفة مشحون بثاني اكسيد الكربون الذي ترتفع نسبته في الدم فينجم عن ذلك التثاؤب.. وربما يقول آخر ان الانسان يتثاءب لكي يتزود الدماغ بما يحتاج من الاوكسجين.

وبينما كائنات كثيرة تتثاءب مثل الحيوانات والزواحف والطيور، الا انه لا يوجد اي بحث علمي او تجربة او دراسة تبين ان كان تثاؤب تلك الحيوانات والطيور يؤدي الغرض نفسه الذي يؤديه تثاؤب الانسان... والسبب ان احدا لا يعرف حتى الان ما هي مهمة التثاؤب بشكل علمي صحيح.

التثاؤب يفتح قناة اوستاكيوس بين الاذن اليسرى والبلعوم، ولكن منطقيا تدرك ان هذه العملية ليست الغاية الرئيسية من التثاؤب، ولكن في الحياة العملية واليومية نعرف ان التثاؤب يقترن بالتعب والارهاق كما يقترن بالنعاس، وان التثاؤب مكروه اجتماعيا، وغير مستحب ان نرى انسانا يفتح فمه على مداه وينفث الهواء في وجوه الاخرين، ذلك ان التثاؤب يشير الى الضجر، وهناك من يقول ان التثاؤب لتنبيه المرء النعسان فيجعله متيقظا، ذلك انه مع النعاس او الخمول يتم التثاؤب فتنقبض عضلات الوجه وبهذا يندفع الدم بقوة اكثر الى الدماغ وبتحريك الفك تتيقظ حواسنا، ولكن حتى هذه ليس هناك ما يدعمها او يؤكد تلك الغاية.

مرض الكتاركتا؟

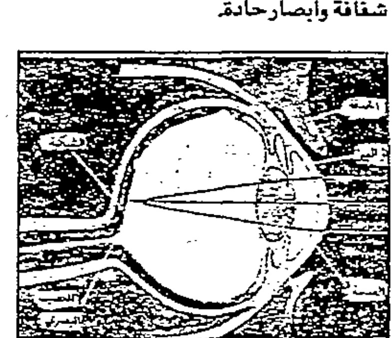
لان لون حدقة العين تصبح بيضاء بدل ان تكون سوداء في حالة الاصحاء.

والكتاركتا عبارة عن عتامة في العدسة البلورية للعين، اي ان العدسة تفقد شفافيتها وبذلك يحجب الابصار عن شبكة العين.. تماما مثل استبدال عدسة النظارة الشفافة بعدسة مصنوعة من الزجاج المصنفر.

ولقد سمي المرض باسم كتاركتا (وتعني مياه الشلال البيضاء) نسبة الى لون الحدقة الذي يكون ابيض بدلا من ان يكون اسود... ولذلك فقد اعتقد القدماء ان الروح او المياه تنزل على العين فتحجب الابصار... واستمر استعمال هذه التسمية حتى وقتنا هذا...

وقد ينزعج الكثيرون لدى سماعهم كلمة «كتاركتا» اذ في اعتقاد البعض انها مساوية لكلمة العمى او «السرطان» وواضح انه اعتقاد زائف.

واكثر انواع الكتاركتا انتشارا هي كتاركتا الشيخوخة... ويغلب حدوثها بعد سن الخمسين او الستين.. ولكننا لا نعرف على وجه اليقين سببها، او لماذا تحدث في الاب ولا تحدث في الابن، او تحدث في عين شخص ولا يصاب بها الاخر.. فبعض المعمرين يستمتعون بعدسة شفافة وابصار حادة.



أشهر الملكات في التاريخ ٨

● بقلم: الكاتبة الانكليزية ليديا هويت فارمر.. عرض وتلخيص: نجوى علام

ماري ستيوارت (١٥٤٢ ـ ١٥٨٧)

صارت ملكة وهي في سن الرضاعة
وحكم عليها بالاعدام وهي في سن النضج

هي «ماري ستيوارت» ملكة اسكتلندا وحفيدة هنري السابع ملك فرنسا وابنة جيمس الخامس. مات ابوها بعد مولدها بعدة ايام وتوجت ملكة وهي ابنة تسعة اشهر.

وبدأت اعباء السياسة تحط عليها وهي في الخامسة من عمرها فخطبها ولي عهد فرنسا الذي صار فرنسيس الثاني. ولما صارت في السادسة ارسلت لفرنسا لتتعلم هناك.

ولما بلغت السادسة عشرة تزوجت من ولي العهد فرنسيس الثاني الذي كان في الخامسة عشرة، وكانت حفلة الزفاف آية في العظمة والابهة.

مات ملك فرنسا وتوج زوج ماري ملكا باسم فرنسيس الثاني، ولكنه لفظ النفس الاخير قبل ان يتم عاما على العرش، وترملت بعده الملكة الاسكتلندية الجميلة. وكانت امينة مخلصة لزوجها متفانية في حبه، وذلك باجماع الاقوال.

عادت ماري بعد وفاة زوجها الى بلادها. ومنذ ذلك اليوم بدأ اضطهاد اليزابيث ملكة الانكليز لها. ولما بلغت ماري اسكتلندا وتسلمت السلطان هناك حاصرها جيش من المحبين، وكان بعضهم من محبي الملكة اليزابيث، فعدت ذلك اهانة، فبدأت تدس لماري الدسائس.

واختارت ماري ستيوارت ابن عمها وارنلي وتزوجته لانها كانت تحبه، وكان جمال وجهه يخفي لؤم طبعه وضعف سريرته.

وبسبب ضعف زوجها تعرضت للكثير من الدسائس من ابيه الذي تآمر مع اشراف اسكتلندا في محاولة لاجبارها على التنازل عن العرش بحجة انها كاثوليكية، ولكن الحقيقة انهم كانوا يريدون ان يولوا ابنها الطفل الحكم.

ومات وارنلي زوج الملكة اثر انفجار في بيته وثارت الشبهة حول الملكة بأنها قتلته، خاصة وانها تزوجت بعد ثلاثة اشهر من «ايرل اوف بوثول» الذي طلق عروسه ليتزوج من الملكة. واثار عليها هذا التصرف كل الاشراف من بروتستانت وكاثوليك، واضطرت للتنازل عن العرش عام ١٥٦٧ من اجل طفلها.

والصق بها خصومها ثلاث تهم هي القتل والدعارة والدسائس السياسية، وهذه ابشع الجرائم التي يمكن ان تلصق بامرأة. وحكم عليها بالسجن في قلعة. وتطلعت حولها فلم تجد الا اليزابيث ملكة انكلترا وابنة عمها، وتوهمت انها ستنقذها بعد ان تآمر عليها اصدقاؤها قبل اعدائها. وفرت ماري ستيوارت واسلمت نفسها لعدوتها اللدود اليزابيث التي تظاهرت بالعطف عليها.

وبذلك انتقلت من سجن الى آخر حتى قضت تسعة عشر عاما واخيرا قدمت للمحاكمة بتهمة الخيانة العظمى حيث حكم عليها بالاعدام.

الملكة اليزابيث (١٥٣٣ ـ ١٦٠٣)

رفضت الزواج وغازلت من يعجبونها علنا
وفي عهدها بلغت انكلترا اوج نهضتها

من العصور المهمة في التاريخ الانكليزي عصر الملكة اليزابيث وهو يعرف «بالعهد الاليزابيثي» فحول هذه المرأة تجتمع عدة اسماء مشهورة وحوادث كبيرة كما حدث في العهد الفيكتوري.

واليزابيث تيودور هي ابنة هنري الثامن، ولدت عام ١٥٣٣ ولقبت يوم مولدها باميرة انكلترا.. واوصى ابوها الملك بعد ذلك بعدم توريثها العرش معتبرا اياها وريثة غير شرعية بعكس اختها ماري ابنة كاترين اوف اورغوان.

ولما اعتلت ماري العرش يقال انها حجزت الاميرة اليزابيث وراقبت رسائلها حتى جاءتها رسالة من الملكة تقول لها فيها انها تطلق سراحها اذا قبلت دوق سافوي زوجا ولكن كبرياء اليزابيث ابى فرفضت ان تشتري حريتها بمثل هذا الثمن مفضلة السجن. وبناء على مساعي زوج ماري اطلق سراحها ودعيت الى حفلة شائقة في القصر.

ولم يطل عمر ماري وصارت اليزابيث ملكة على انكلترا، ورفضت بإباء ايدي الدوقات والامراء والملوك، وعاملت ملك السويد الذي كان مفتونا بها معاملة سيئة.

وطلب اليها البرلمان الانكليزي ان تتزوج، ولكنها اعتذرت وخذلت كل من تقدم لها من الملوك.

تولت اليزابيث الحكم وهي في الخامسة والعشرين من عمرها.. وكان الشعب حينما ارتقت اليزابيث العرش منقسما في افكاره الدينية فامرت بالا يعظ احد قبل ان يحصل على ترخيص.

وكان عهد اليزابيث عهدا خصبا في الحوادث العظام والرجال النابغين، وكان عصر الشجاعة والعبقرية.. عصر عجائب الفكر والانقلابات الغريبة والمشروعات الجريئة والمنازعات الدينية والسياسية.. انتج شكسبير وبيكون الفيلسوف العظيم وهوكر اللاهوتي ودريك البحار وجريشام التاجر الكبير وستتبسر رالي وكلهم من نجوم التاريخ.

وتقدمت الملاحة والصناعة والتجارة في غضون حكمها.. فقد طاف المكتشفون الانكليز حول الارض وهي اول من انشا العلاقات التجارية مع روسيا وتركيا واول من ارسل سفراء اليها.. وجاءت المرايا واكواب فينسيا الى انكلترا كذلك الخزف والتيل وقدم اليها اول جورب من الحرير عمل في انكلترا، ولم تكن تناصر المعمار كثيرا وانما شجعت فن الرسم وظهر لها كثير من الصور في السوق.

وقد ازعجها منظر وجهها في المرآة عندما تقدمت بها السن فلم تعد تستعمل المرآة في اواخر ايامها.

وكانت تمتاز حفلاتها اليومية بالخدمة الشرفية فكانوا يخدمون على المائدة ركعا حتى وزراؤها كانوا يخاطبونها راكعين.

وفي ايامها اتم السير فرانسيس دريك رحلته حول الارض، وقام السير والتر والاي برحلاته المهمة وهو الذي ادخل الدخان لانكلترا.

وجاء في كتاب تاريخ الشعب الانكليزي عن اخلاق اليزابيث انها لم تكن تعرف شيئا من ضبط النفس او النعومة النسائية، ولكن جمال الشخص يكفي لنيل حبها، فقد كانت تداعب الشباب الملاح عندما يركعون لتقبيل يدها، وكانت تغازل حبيبها لورد ليستر امام حاشيتها.

وعن سائح المانى زار انكلترا عام ١٥٩٩ اي قبل وفاتها باربع سنوات يقول «لقد احصيت عند كوبري لندن ما لا يقل عن ٣٠٠ رأس انسان ممن حوكموا بتهمة الخيانة العظمى». وهذا يبين مدى قسوة هذه الملكة.

وفي ١٦٠٣ صعدت روح اليزابيث الى بارئها، وارتقى العرش بعدها جيمس الاول ملك انكلترا وايرلندا واسكتلندا.. وابن ماري ستيوارت الد اعدائها والتي كانت قضت عليها بالاعدام.

الكلمات المتقاطعة ٣٤

افقيا وعموديا:

١ ـ قامت بدور «جمالات» في المسلسل العربي: «هاربات من الماضي» ـ حبر، ٢ ـ شهد ـ للتفسير ـ في البيضة ـ للتمني، ٣ ـ احد الفصول الأربعة ـ جريدة، ٤ ـ حرف جر ـ ابو البشر ـ اسم موصول، ٥ ـ آلة موسيقية ـ دولة افريقية ـ رمل مبعثرة، ٦ ـ احد الفصول الأربعة ـ مجلة لبنانية، ٧ ـ وجع ـ حرّك ـ احدى الحواس الخمس، ٨ ـ ممثل مصري، ٩ ـ شهر هجري ـ قامت بدور «مها» في المسلسل العربي: «هاربات من الماضي»، ١٠ ـ من عوامل البحر ـ مدينة مصرية، ١١ ـ احدى اغاني ام كلثوم ـ ممثلة مصرية، ١٢ ـ عملة اجنبية ـ ظهرت.



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ا	م	ي	ن	ه	ر	ز	ق	■	ع	ه	د
٢	م	ا	ل	ي	■	ف	ي	■	ن	ل	ه	و
٣	ي	ل	■	ل	ا	ح	■	م	ج	ا	ه	د
٤	ن	ي	ل	ل	ي	■	ا	ل	ا	ر	د	ن
٥	ه	■	ا	ي	م	ا	ن	■	ح	ا	م	■
٦	ر	ف	ح	■	ا	ل	ف	ت	ا	م	ا	م
٧	ز	ي	■	ا	ن	ف	■	ا	ل	ي	م	ن
٨	ق	■	م	ل	■	ت	ا	ل	م	■	■	ح
٩	■	ن	ج	ا	ح	ا	ل	م	و	ج	ي	■
١٠	ع	ل	ا	ر	ا	م	ي	■	ج	و	ا	د
١١	ه	ه	ه	د	م	ا	م	■	ي	ا	س	ر
١٢	د	و	د	ن	■	م	ن	ح	■	د	ر	ب

العبارة الضائعة ٣٤

ـ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
ـ اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
ـ يتبقى معك في النهاية ١٨ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لمطرب كويتي.

مضناك ـ جفاه ـ مرقدهُ ـ ويكاه ـ ورحَم ـ عوْدهُ ـ حيران القلب ـ معذبهُ ـ مقروح الجفن ـ مسهده ـ أودى حرقا ـ الا ـ رمقا ـ يبقيه ـ عليك ـ وتنفده ـ يستهوي ـ الورق ـ تأوههُ ـ ويذيب الصخر ـ تنهدهُ ـ ويناجي. ال ...

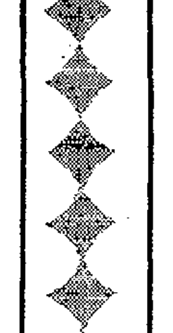
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ا	ل	ا	ه	د	ق	ر	م	ه	ا	ف	ج
٢	ك	ا	ه	ا	ك	ب	و	ك	ا	ن	ض	م
٣	م	ع	ذ	ب	ه	د	ي	م	ح	ر	و	ر
٤	ق	ل	ر	ه	د	ه	س	م	ع	و	د	ه
٥	د	ا	ب	ل	ق	ل	ا	ن	ا	ر	ي	ح
٦	م	ق	ر	و	ح	ا	ل	ج	ف	ن	و	ع
٧	ب	ا	و	د	ى	ح	ر	ق	ا	ع	ت	ل
٨	ر	م	ق	ا	ي	ب	ق	ي	ه	م	ن	ي
٩	ي	س	ت	ه	و	ي	ع	ل	ا	ب	ف	ك
١٠	ا	ل	و	ر	ق	ت	ا	و	ه	ه	ذ	ا
١١	ر	خ	ص	ل	ا	ب	ي	ذ	ي	و	ه	ل
١٢	ت	ن	ه	د	ه	و	ي	ن	ا	ج	ي	د

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: «بيروت»

من هو؟

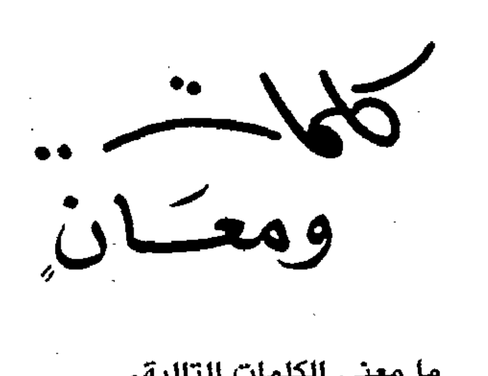
من قائل هذا البيت:
يداه يدا صدق فكفٌ مبيدة
وكف اذا ماضنّ بالمال تنفقُ

الحل السابق:
الشاعر هو: «ذو الرمة».



معاني الكلمات السابقة

عَسَرَ: اشتَدَّ
أَعْسَرَ: افتقرَ وضاقَ حالُه
عَاسَرَ: عامَلَ بِلا يُسْر
عَسَّرَ: ضَيَّقَ
اعْتَسَرَ: قَهَرَ، أَخَذَ كرْهاً
العُسْرة: العَجْزُ عن الوفاءِ بالدين



ما معنى الكلمات التالية:
عَسّ العُس العَسُوس العَسيس المَعَس العاسُّ

حين تصر المرأة على النجاح فانها تحققه


● كارول ويور

سكرتيرة متواضعة تبني امبراطورية أزياء

انتجت كارول ويور، قبل سبعة عشر عاما خطا متميزا لها في خياطة الملابس الرخيصة في كراج والديها، والان، تمتلك امبراطورية تبلغ قيمتها ٧٥ مليون دولار تضم خطا خاصا لانتاج ملابس البحر الساخنة وستجني ارباحا قدرها ٣٠ مليون دولار من هذا الخط فقط.

تقول كارول: «انني اثق بنفسي حقيقة، وادرك ان افكاري قابلة للتطبيق، والمشكلة ان معظم الناس يتجاهلون حقك في المثابرة وجني ثمار النجاح».

وتضيف: «كنت اعمل كسكرتيرة في بنك، اتقاضى اجرا اسبوعيا قدره ١٠٠ دولار، كما كنت احب فن التصميم ولذلك علمت نفسي فن الخياطة وبدأت في انتاج ملابس سوداء صغيرة في كراج والدي في اركاديا، كليف».

واجرت كارول الصفقة الاولى في حياتها حين باعت لبعض اصدقائها من منظمي الحفلات ملابس من تصميمها بمبلغ ٦٠٠ مليون دولار، وتصف حالتها قائلة: «كنت كمن يمشي في الهواء فرحا» وحرصت كارول على العمل ايام العطل في التصميم والخياطة، واستغلت ساعات الراحة لعقد اتفاقات مع العملاء وكان حصولها على صفقة انجاز ١٢٠ فستانا لمحلات ليرنر فرصة لتغيير مجرى حياتها بالكامل فتركت عملها في البنك وتفرغت لانجاز الصفقة، وتصف كارول مغامرتها حينذاك «كنت فزعة الى حد الموت خوفا من الفشل».

ثم توالت الطلبات لاحقا عليها مما دفعها لتاسيس شركة خاصة بها، واستئجار عمال لمساعدتها في تنفيذ الاعمال، وبلغت ارباحها الاجمالية في السنة الاولى ٧٧٧ الف دولار اميركي، وسعت لتسليمها للزبائن في شاحنة للحليب كي لا يكتشف الناس انها مندوبة المبيعات ومالكة الشركة، وفي نفس الوقت، تقوم باعمال عامل التسليم، وفي غضون خمس سنوات، امتلكت مؤسسة رأسمالها بضعة ملايين من الدولارات، وبلغت مجمل مبيعاتها في سنة ١٩٧٦ حوالي ٧ ملايين دولار. وتزوجت في عام ١٩٨٠ من برنارد ويور، وهو رجل اعمال يملك مؤسسة خاصة بانتاج الملابس الداخلية وبعد اربع سنوات لاحقة دمجت شركتاهما معا وحققت نجاحها الخاص من خلال انتاج خط خاص لملابس السباحة للنساء، تقول كارول عن تجربتها: «لاحظت خلال وجودي في هاواي سوء تفصيل ملابس السباحة للنساء وحددت نقاط الضعف في تفصيلها وقررت انتاج ازياء سباحة تحقق الرشاقة». وقد عملت سنة كاملة لانتاج التطوير المطلوب على ازياء البحر بدعمها بملابس داخلية مبطنة لها لتحقق الرشاقة المطلوبة. وتنتج كارول اليوم ازياء السلم سوت الخاصة بالنساء، التي نجحت في تسويقها في اكثر من ٦٠٠٠ محل حول العالم. وبلغت القيمة الاجمالية لما شحنته هذا العام حوالي ٣٠ مليون دولار اميركي.

وتنصح كارول النساء اللواتي يسعين نحو القمة، بالتخطيط الجيد الذي يتيح لهن الهجوم على الهدف الذي يسعين اليه، والا يحبطن اذا لم تتحقق اهدافهن، بل يصممن على العمل الجاد. فهي ما زالت تعمل ٨٠ ساعة اسبوعيا بالرغم من النجاح الذي وصلت اليه.

واستطاعت كارول من خلال استطلاعات الرأي التي تجريها بانتظام مراقبة جودة انتاجها وذلك بالتواصل الدائم مع زبائنها لصالح تطوير الانتاج.

وتختتم كارول حديثها بثقة: «اذا آمن المرء بما يقوم به، فعليه الا يستسلم ابدا».

● ما يناسب المرأة

في عالم غريب

المدعي العام كان غير قانوني

بعد ١٥ سنة من العمل كمساعد لمدعي عام نيويورك، اكتشف ان دانيال بينوفسكي لا يملك مؤهلات لهذا العمل ولا أية مؤهلات أخرى قانونية، ولذلك تحول الامر الى فضيحة، وطالب المحامون باعادة النظر في جميع القضايا التي دافع فيها بينوفسكي (٤٧ سنة).

كما طالبوا الدولة باعادة كل التكاليف التي صرفها المتهمون في هذه القضايا، اضافة الى رد شرف للمتهمين الذين قدموا لمحاكمات غير قانونية.

كل هذه المشاكل جاءت لان المسؤولين لم يدققوا في اوراق بينوفسكي عندما وظفوه.

***

الجدال يفقد الصبية لسانها

لم تستطع روندا دونو ان تبلغ رجال البوليس عن الذي عض لها لسانها، فكتبت لهم الاسم، وهو اسم صديقها جون لانتري (٢٧ سنة) الذي قدم الى المحاكمة بتهمة الاعتداء.

وعرف رجال البوليس ان جدالا حدث بين روندا (٢٠ سنة) وصديقها، فاخرجت له لسانها، فما كان منه الا ان عضه فقطع منه جزءا كبيرا فشل الاطباء في ولاية سيراكوز بولاية نيويورك في اعادته.

***

من اجل التخلص من الوشم

اذا كان لديك وشم لا ترغب في بقائه، لانه قديم، او غير مناسب، او يحمل ذكرى لم تعد ترغب فيها، فان ازالته اصبحت سهلة هذه الايام.

اعلن احد مستشفيات اميركا انه تم تطوير نوع من العلاج بالليزر يزيل الوشم دون آثار جانبية، ويعيد الجلد الى حالته الطبيعية التي كان عليها قبل ان يوشم.


● الاعلى، من اليسار الى اليمين: ارنولد تومبسون، نيك الاغريقي، جون غيتس، ارنولد روتشتاين، واماريللو سليم

ملوك المقامرة في كل العصور

لهم ألعابهم الخاصة في الكسب والخسارة

راهن تومبسون الجبار على رمي جوزة من الارض الى فندق يرتفع خمسة طوابق، ونجح في كسب الرهان اما نيك الاغريقي، فقد خسر مليون دولار في لعبة النرد خلال ١٢ يوما، لكن غيتس ربح ٣٠ الف دولار حين كسب مقابل قطعة معدنية بخسة.

وتعتبر هذه النماذج من اعظم الشخصيات المقامرة في كل العصور، كما يقول جون هتشنز صاحب كتاب «المقامرون» الذي يحث من خلاله عن الدور التاريخي لهؤلاء المقامرين. وفيما يلي نسوق بعض قصص المقامرين المهمين كما وردت في كتاب هتشنز.

● آرنولد تومبسون

عاش آرنولد تومبسون (العظيم) من سنة ١٨٩٢ الى سنة ١٩٧٤، وتميز برهانه على امور مضمونة الكسب حتى لو اضطره ذلك الى ترتيب الرهان ترتيبا محكما ليضمن الكسب لكن خصومه لم يدركوا ذلك.

راهن في احد الايام صيادا على قدرة كلبه المدرب على الغوص في قاع الغدير والتقاط ذات الصخرة التي القاها ابن تومبسون ذات مرة، وقبل الصياد المراهنة مقابل ما في شباكه من اسماك، لعدم تصديقه لتومبسون، وما لبث ان القى صخرة معلمة حال غوص الكلب في الماء وفعلا، ما لبث ان التقط الكلب ذات الصخرة، وبذلك نجح في رهانه.

وحدث ذات مرة اثناء تناوله الجوز في احد الفنادق، ان استوقفه نجار وراهنه مقابل ١٠٠ دولار يدفعها تومبسون حين فشله بينما يدفع النجار ٣٠٠ دولار في حالة نجاح تومبسون، كان الرهان يقضي بان يلقي تومبسون حبة الجوز الى الطابق الخامس في الفندق ونجح في كسب الرهان لان النجار لم يكن يعلم انه قد ملأ الجوزة بالحديد.

وفي احدى الليالي ثبت تومبسون علامة على الطريق العام يحدد فيها «جوبلين ٢٠ كم» وذلك على بعد ٥ كم من المدينة، وفي اليوم الثاني كسب تومبسون ١٠٠٠ دولار مقابل مراهنة احدهم عل ابعاد «جوبلين» الحقيقية.

يغامرون بالملايين في اكثر الرهانات غرابة

● نيك الاغريقي

عاش بين عام ١٨٨٣ وعام ١٩٦٦، وكان اعظم المقامرين في عصره، اذ بلغ ربحه وخسارته حوالي ٥٠٠ مليون دولار في حياته. ورغم انه عاش كمليونير الا انه يعترف بانه انكسر اكثر من ٧٣ مرة.

ولعب في احدى المرات النرد مع لاعبين آخرين لمدة ١٢ يوما متصلا. وكان قد افتتح اللعب على مليون دولار، وتمخضت اللعبة عن خسارة نيك كل ما يملك.

وبعد ثلاثة ايام استدان ٢٠ الف دولار من اصحابه وتمكن من كسب خمسة ملايين دولار من لعبة بوكر في شيكاغو.

ويصف مؤلف الكتاب نيك الاغريقي، بانه مقامر جيد، فقد كان كريما يعطي ملايين الدولارات لاصحابه، ونقلا عن شهادة اصدقائه فقد انفق جزءا من ماله في تعليم ٢٩ طالبا في الجامعات من ابناء اصدقائه.

● جون غيتس

ولد غيتس سنة ١٨٥٥، وتوفي سنة ١٩١١ وتميز بلعبه البوكر لمدة ٧٢ ساعة متواصلة دون ان ينال قسطا من الراحة.

ويصف هتشنز هذا المقامر قائلا: «عرف عنه وضعه لشروط مراهنات عنيفة مقابل احداث تافهة كان يراهن على سرعة حبات المطر على الشباك ويصل رهانه الى عشرة الاف دولار».

وراهن احدى المرات، حين كان واقفا عند السكة الحديدية، على اتجاه القطار وذلك مقابل ١٠٠٠ دولار.

واكتسب غيتس كنيته (راهن على مليون) حين كسب مليون دولار في رهان الخيول في لندن. ولم يكن يحالفه الحظ دائما فقد خسر في يوم واحد ٣٧٥ الف دولار اثناء مراهنته الخاطئة على احد الاحصنة، واستمر في المراهنة آملا ان يعود الحظ اليه، الا انه استمر في الخسارة التي بلغت ٥٥٢ الف دولار في ذلك اليوم، لكنه عوض خسارته حين ربح ٣٠٠ الف دولار لاحقا من نفس الرهان.

● ارنولد (العقل المفكر)

ولد آرنولد روتشتاين سنة ١٨٨٢ وتوفي سنة ١٩٢٨. عرف عنه انه كان يهندس اللعب لصالحه، فقد اتهم احدى المرات برشوة اللاعبين الا ان ذلك لم يثبت عليه.

وعرف في زمانه بملك المقامرين، وقد ربح ٨٠٠ الف دولار من نيك الاغريقي في لعبة ورق واحدة. لكن الحظ خانه سنة ١٩٢٨ حين رفض دفع ٣٤٠ الف دولار في احدى لعبات البوكر بحجة حدوث غش في اللعبة، مما دفع الاخرين الى اطلاق النار عليه، فلقي مصرعه من دائنيه.

● اماريللو سليم

يعيش سليم بيننا، وهو رجل طويل القامة، نحيف البنية، متعطش جدا للمقامرة، وهو يقامر على اي شيء، في اي وقت، وفي اي مكان. بهذه العبارات وصفته باميلا شانديل، وهي كاتبة تبحث عن المقامرين العظماء لمجلة تايمز للمقامرة.

وهزم سليم لاعب الغولف البهلوان الاسطوري ايفل كنيفل مستخدما المطرقة بدلا من مضرب الغولف، كما هزم مينوستا فاتسي في لعبته حين استخدم عصا المكنسة بدلا من عصى البلياردو.

قالوها ضحكا

● ان تنسى وتبتسم خير من ان تتذكر وتعبس.
(راشيل ميرغن)

***

● عندما تعيش بقدر دخلك هذه الايام، فانك تعيش دون هموم، لكنك تعيش دون اشياء كثيرة اخرى ايضا.
(مجهول)

***

● اذا كنت تحترم من تحب فانك تخلص له، فهذا هو اهم ما في العلاقة.
(ديناشور)

***

● لو لم يكن الله يريد لنا السعادة لما جعلنا قادرين على الابتسام بسهولة.
(ارنوت سيبارد)

***

● المرة الوحيدة التي يستطيع الزوج ان يحس بانه على صواب، هي التي يعترف بها انه على خطأ.
(والت رينولدز)

***

● الفن العظيم لا يستطيع ان يضيء شمعة لصورة روضة اطفال رسمت بالحب.
(ديبرا ديفيز)

***

● المصدر الرئيسي هو عادة الشخص الذي بدأ الاشاعة.
(لونا ماكغوير)

***

● كلنا نريد من الدولة ان تلجأ الى التقشف، شريطة الا يؤثر علينا.
(واند كوننغهام)

***

● عاجلا او اجلا يحصل كل مراهق على ما هو مقدر له: انه يكبر، ويصبح والدا ايضا.
(وود لانير)

***

● المنطق السليم هو ما تحس به عند انسان يتخذ وجهة نظرك.
(فرانك كلارك)

***

● لا شيء ينعش حديث شخص مثل ملاحظة مديح يوجهها الى من يستمع اليه.
(او. اي. باتيستا)

***

● الاخلاق الحميدة لا تؤذي احدا، لكن بعض الناس يتصرفون وكانها تفعل.
(س. هـ. ديوهيرست)

***

● في بعض الاوقات، يتم حفظ ماء الوجه بترك الجزء السفلي منه مغلقا.
(جويس براذرز)

***

● لا احب الملابس الفضفاضة، لانني اعتقد ان الخيام تناسب الكشافة.
(صوفيا لورين)

***

● كن حريصا وانت تقرأ الكتب الصحية، لانك قد تموت من غلطة مطبعية.
(مارك توين)

ابتسامة

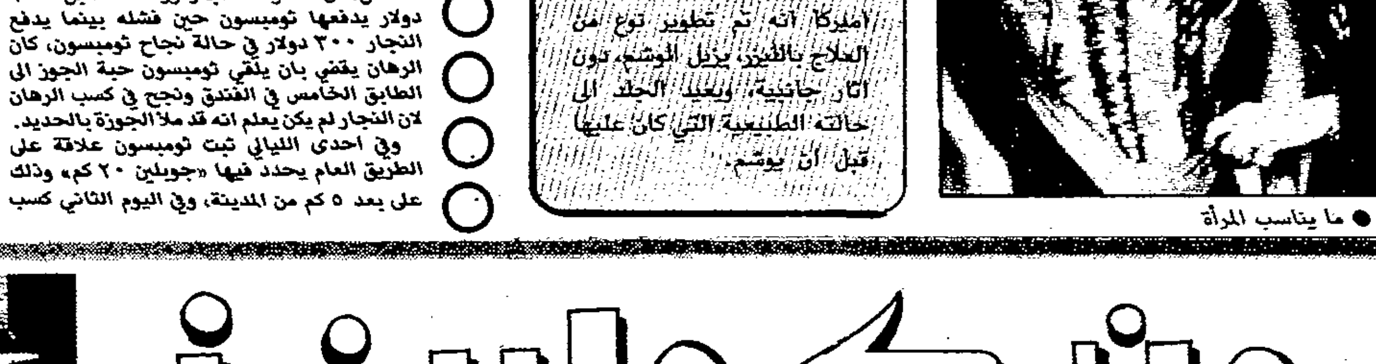
تهمة أخرى

كان شرطي المرور قد اوقف السائق، واخذ يحاسبه على السرعة الزائدة التي يقود سيارته بها، فرد السائق: هذه بلاد حرة، واستطيع ان اسوق كما اريد، وحين طلب الشرطي اوراقه، قال انه حر، وانه يقود دون رخصة. فقال الشرطي:

ـ انني اوجه اليك ثلاث تهم: السرعة الزائدة عن الحد المسموح به، والقيادة دون رخصة، وعدم تجديد اوراق السيارة.

ومن طرف المقعد، حاولت زوجة السائق ان تتوسط له، فقالت للشرطي برقة:

ـ ارجوك الا تؤاخذه، فهو لا يتكلم هكذا الا حين يكون ثملا!



جون كولينز

حين تسافر لماذا تشغل المطار كله؟



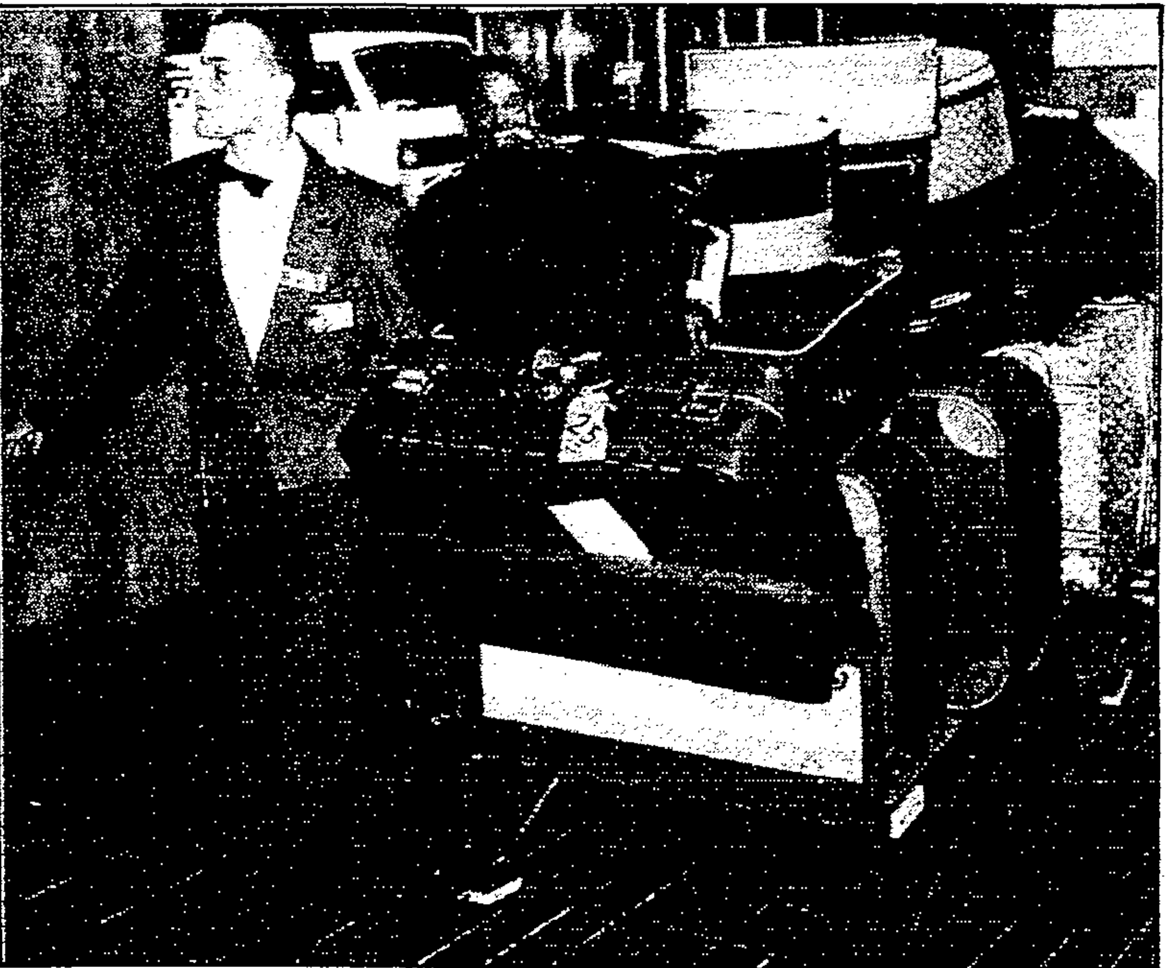
● صناديق

● جون كولينز: لماذا الدهشة؟

لا تستطيع جون كولينز ان تسافر خفيفة وحين تفعل، فانها تشغل المطار الذي تطير منه، والاخر الذي تحط فيه، بكمية ما تحمل.

حين حطت في مطار هيثرو بلندن في الفترة الاخيرة، حملت معها ٢٦ قطعة من «العفش» كانت كافية لملء طائرة، وهي قطع تتنوع بين حقائب للملابس، واخرى للقبعات، وصناديق حديدية يحتاج الواحد منها الى رجلين لرفعه.

قالت جون معلقة على نظرات العيون المندهشة: يبدو انني احمل حملا ثقيلا، لكني سأبقى في لندن ثلاثة اشهر، فهل ما احمله يكفي؟


● حقائب

اعصاب حديدية تمتطي الحديد

كازانوفا الجريء

هو أول من يتسلق برج ايفل بيديه العاريتين فقط

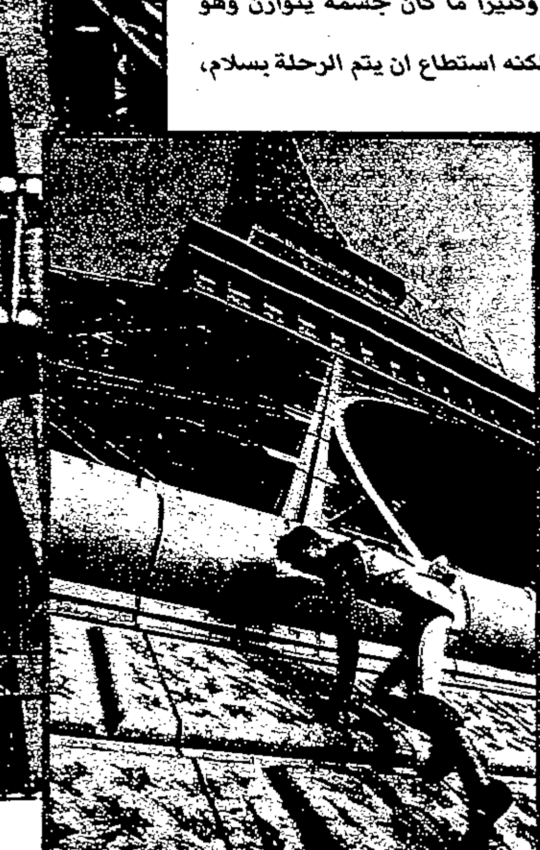
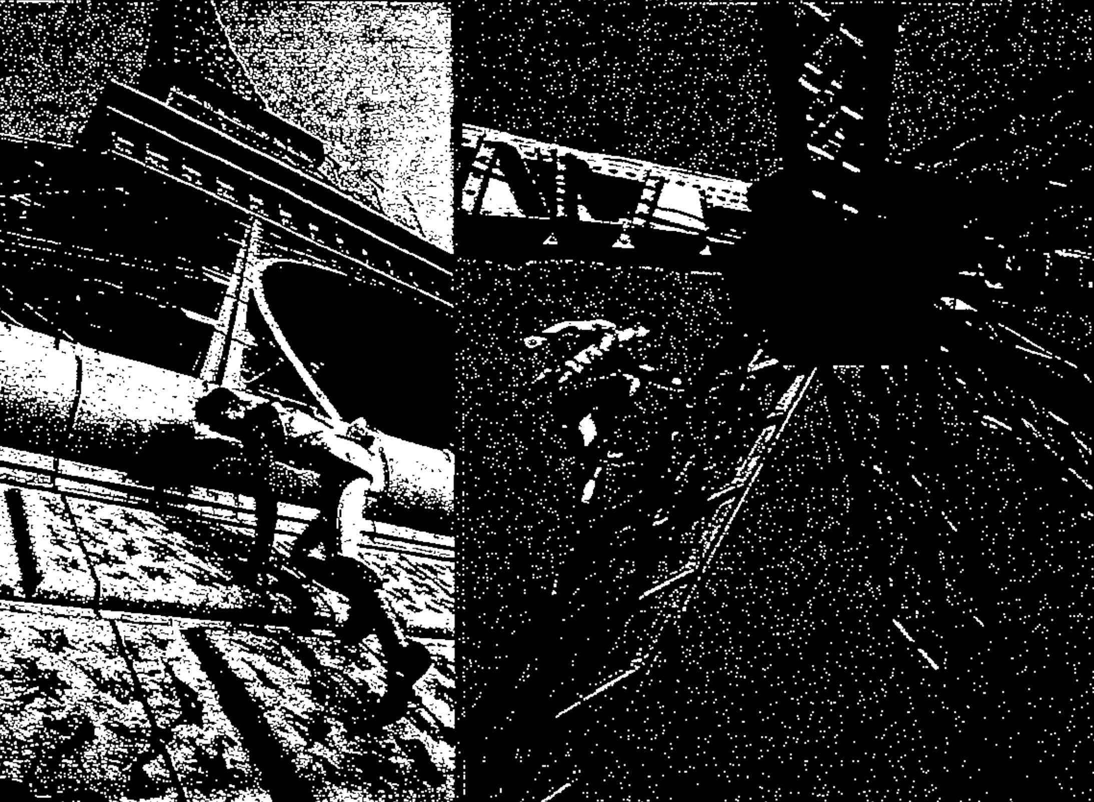

● كازانوفا

في مغامرة جريئة، لا يقدم عليها الا صاحب اعصاب حديدية، قام المتسلق الفرنسي جان ـ ميشيل كازانوفا بتسلق برج ايفل (الذي يبلغ ارتفاعه ٣١٦ مترا) باستخدام يديه العاريتين فقط، فكان بذلك اول شخص يتسلق البرج دون استخدام ادوات مساعدة على الاطلاق.

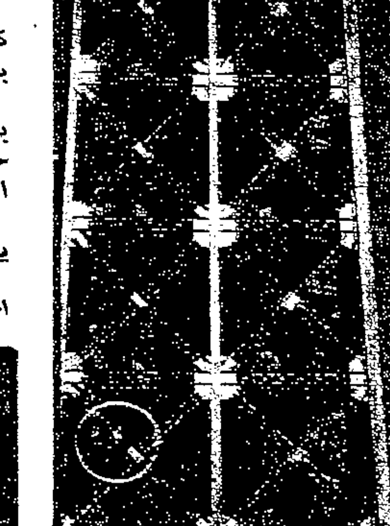
وكازانوفا في الثالثة والعشرين من عمره، وقد بدأ تسلقه بالصعود الى قاعدة البرج، ثم امسك بحديد البرج وبدأ يصعد، ويرتفع في الهواء، حتى اصبح يرى من تحت وكأنه نملة بشرية تزحف على حديد البرج. دون ان ينسى بين فترة واخرى ان يتمسك جيدا بالحديد بيد واحدة، ويحرر يده الاخرى لتحيي الناس الذين كانوا تحت البرج، يراقبون تسلقه.

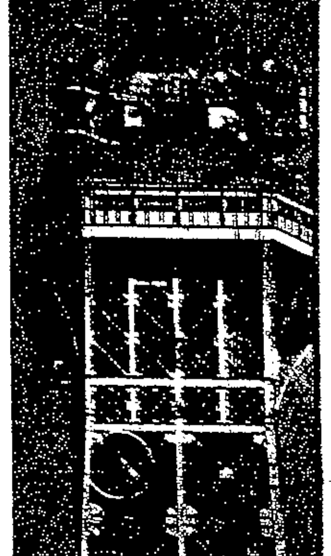
وقد اثار كازانوفا الاعجاب وهو يقفز فوق الحديد بسرعة، وكثيرا ما كان جسمه يتوازن وهو يمسك الحديد بيد واحدة.

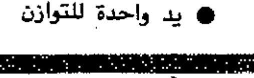
استغرقت رحلة كازانوفا الى قمة البرج اربع ساعات خطرة، ولكنه استطاع ان يتم الرحلة بسلام، احتفالا بمرور مائة عام على انشاء هذا البرج الشهير.

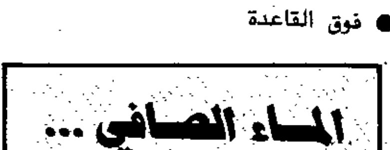



● يحيي الناس


● يقفز فوق الحديد


● يقترب من انجاز مغامرته


● يد واحدة للتوازن


● فوق القاعدة

مواجهة

احمد الشمري

الايدز وطبقة الأوزون والبقية تأتي!

لا ادري ما الذي يحدث في هذا العالم؟ ولماذا انقلبت الموازين، واختلت القيم، واختلط الحابل بالنابل، فلم نعد ندري ما الذي يجري حولنا، وماذا يخبئه القدر لنا!

الاحداث تتسارع، وانباء الكوارث والبلاوى تغزو اسماعنا، وابصارنا، وامور عديدة بدأت تتضح الرؤية حولها، وبتنا نتوقع حدوثها بعد ان كانت من سابع المستحيلات.

فمرض «الايدز» القاتل ينتشر، وفيروسه الفتاك لا يرحم طفلا ولا شيخا، ولا امرأة عجوزا، والطب بكل ما يملكه من عقول جبارة، واجهزة حديثة، وعلوم وتكنولوجيا، يقف عاجزا امام هذا البلاء الذي يهدد البشرية جمعاء!

وفي خضم هذه الكوارث المتلاحقة ياتي من عالم لم نتوقعه من يخبرنا ان نهاية العالم قريبة، وفناءه اصبح حقيقة لا خيالا، وان الدخان القاتل المتسرب الينا من ثغرة في طبقة «الاوزون» مقبل، ولا توجد قوة في العالم كله تحول دون وصوله الى سطح الكرة الارضية!

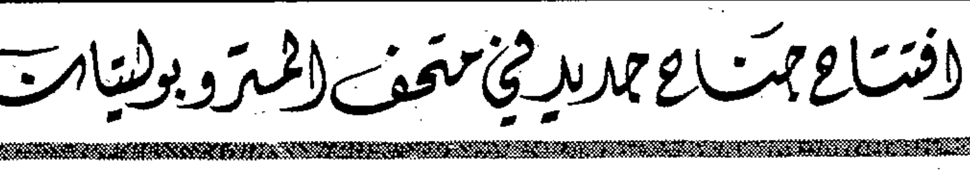
ترى ما الذي يحدث في هذا العالم، ولماذا هو مقبل على الفناء والدمار؟ هل لاننا تجاوزنا كل شيء، وباتت سيئاتنا الاجتماعية والاقتصادية، والسياسية، والثقافية، تفوق كل حسناتنا على سطح الكرة الارضية؟، هل لاننا سخرنا كل اجهزة العلوم والتكنولوجيا الحديثة لتدمير روابط المحبة التي تجمع بني البشر؟، هل لان الخير انعدم والشر اصبح سمة العصر ولغته الوحيدة!

العدالة نتغنى بها، والايتام لهم دور الرعاية التي نتباهى بها، واميركا تتكفل بالحريات العامة وتدافع عنها في جميع دول العالم، وتتباكى على اطفال لبنان الذين يقتلون كل يوم، وتقطع اوصالهم الاسلحة، ومحكمة العدل الدولية تنظر القضايا بكل صدق وامانة، ومؤتمرات القمم العربية، والاسلامية، والافريقية تقوم بواجبها عشرة على عشرة!!، وحقوق الانسان في الوطن العربي (عال العال)، والديمقراطية العربية تنافس اعرق الدول الاجنبية وتتفوق عليها؟ اذن لماذا تتسرب الاشعة الكونية من هذه الطبقة الاوزونية القاتلة؟، ولماذا يداهمنا خطرها، هل لان البشر الذين وجدوا في هذه الارض اساسا لاقامة العدل وتحقيق المساواة، وانصاف المظلومين، لم يؤدوا هذه الامانة التي اوكلت لهم، وهل طبقة الاوزون هي طبقة العدل الموزون الذي اختلت موازينه ويجب اعادتها الى ما كانت عليه، ولو بالقوة الاشعاعية؟

لقد اسانا الى هذه الارض التي نعيش عليها، ولم نحترم قوانينها، ولا ارتباطنا الاخلاقي بها، وسعينا الى الفساد والافساد لكل ما هو صالح للحياة. فالزوجة تقطع اوصال زوجها لانه اختلف معها، والحبيبة تخون حبيبها كي تثبت له انها امرأة مرغوبة، وهناك من يركض وراءها «ويتعشم» ابتسامة واحدة كي يركع خلف اقدامها!

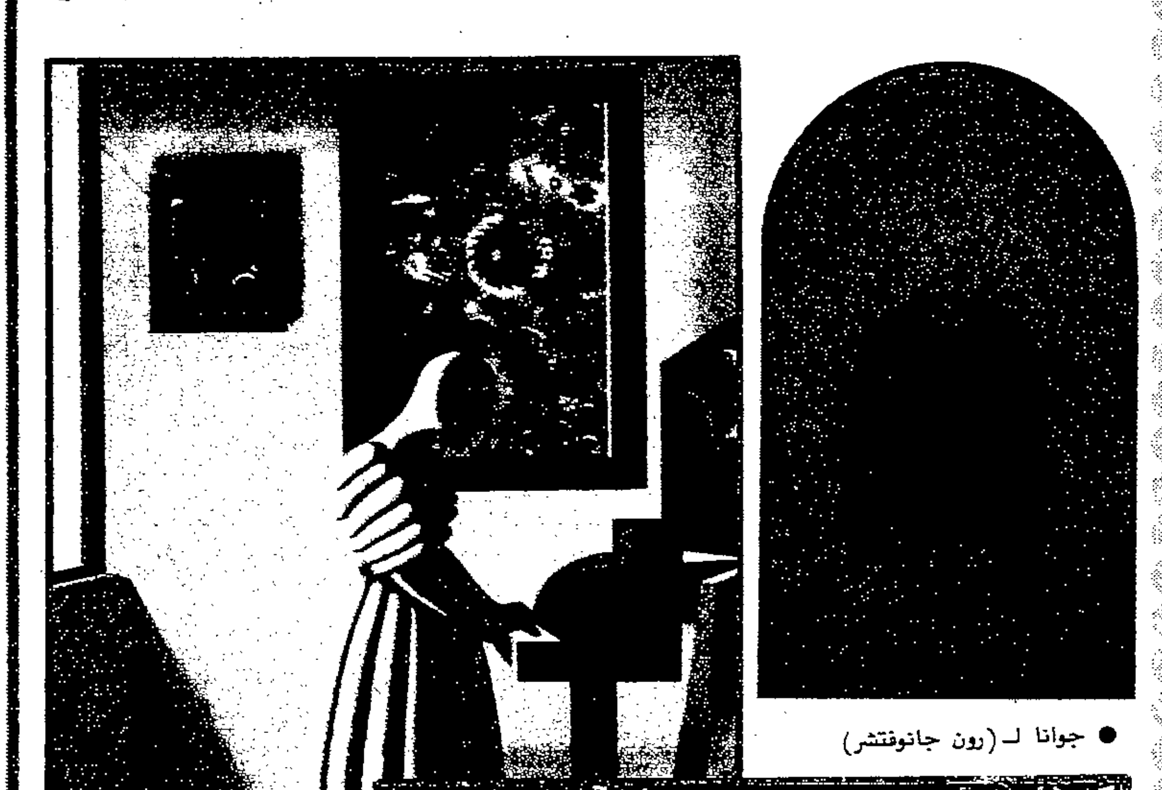
والرشوة تحولت الى هدايا، والسرقة اصبحت شطارة (وفهلوة)، والظلم عم، وانتهاك كرامة الانسان اصبح من الامور العادية، بل ان هناك قوانين تسن لهذا الغرض!، اذن ماذا تتوقعون من السماء، هل تتوقعون مطرا يغسل كل هذه الجرائم، ام اشعاعا يقتل من تسبب في وقوعها.

رحبوا معي باشعاع طبقة الاوزون القادم، فهو الدواء الصالح، والعلاج الناجح الذي سيقضي على البشرية الفاسدة وربما يحل قضية لبنان ويرحم اطفالها من القتل المتسلسل ذي المليون حلقة!



افتتاح جناح جديد في متحف المتروبوليتان

ومعرض للفن المعاصر



● جوانا لـ (رون جانوفتشر)

● القداس لـ (مارك كوستابي)

● طبيعة لـ (ديفيد ريد)

القول ان متحف (المتروبوليتان» اصبح يحتوي على اكبر تشكيلة من لوحات الفن المعاصر هو قول صحيح الى حد كبير، خاصة بعد افتتاح جناح (ليليا والشر) الذي يحتوي على ٢٢ (غاليري)، انشئت لعرض اعمال الفن الحديث.. وذلك ضمن عملية توسيع،

بدأت عام ١٩٧٠ كان الهدف وراءها هو مضاعفة المساحة المخصصة للمعرض. ويعتبر الجناح الجديد، خطوة نحو منافسة حقيقية لبقية المتاحف المتخصصة في هذا المجال في الولايات المتحدة الاميركية.

في الفترة الاخيرة تم (تدشين) جناح المتروبوليتان الوليد بافتتاح معرض، ضم اعمالا لبعض الفنانين المعاصرين الذين ولدوا بداية من عام ١٩٤٥. سواء في اميركا، او في غيرها من بلدان العالم.

ع. ن

الماء الصافي ...

اكسير الحياة الدائم

يعتبر الماء عنصرا اساسيا للحياة اذ يتكون ثلثا جسم الانسان منه. وكي يقوم الجسم بوظائفه الحيوية على خير ما يرام ينبغي عليه تناول ثمانية اكواب ماء يوميا لتعويض نقص الماء الذي يفقده اثناء عملية التعرق، وسائر العمليات الحيوية الاخرى. وفيما يلي بعض النصائح بخصوص عملية تنظيم احتساء الماء:

(١) يعتقد الكثيرون ممن اعتادوا الاسراف في تناول اقداح الشاي والقهوة والمشروبات الغازية المتنوعة انهم يعوضون كميات المياه المفقودة والحقيقة ان تلك السوائل لا تعوض الحاجة الى شرب ليتر ماء يوميا على الاقل وهو ما يعادل ٦ اكواب يوميا.

(٢) يستحسن فلترة الماء قبل استعماله للقضاء على اثار التلوث التي قد يحتويه. ويرصد التلوث من خلال تغيرات اللون والطعم التي تطرأ على الماء.

(٣) اثير جدل مطول حول جدوى المياه المعدنية المعلبة الان الخبراء، ومن خلال مقاييس الجودة التي بحوزتهم، يعتقدون انها بديل ممتاز عن مياه الصنبور لجودة طعمها وخلوها من الرائحة او اللون، غير ان مرضى الكلى والذين يعانون من ترسبات الاملاح ينبغي عليهم التريث في اختيار الماء الذي يشربونه، ويستحسن استشارة طبيب يرصد نسبة الاملاح في الماء من خلال فحوص مخبرية على عينات من الماء المرغوب.

● المرأة .. والماء.

تحتاج المرأة الى الماء للمحافظة على التوازن المائي في جلدها وينعكس نقص الماء على وجه المرأة سلبيا اذ يصيبه الجفاف وتقتنصه التجاعيد مما يجعله عرضة للهرم المبكر. ينصح الاطباء المرأة بضرورة تعويض نقص المياه باستعمال كريمات مرطبة تسهم في الحفاظ على التوازن المائي في الجلد. وينبغي ان يدخل الماء في تركيب تلك الكريمات، كما يسهم الابتعاد عن اشعة الشمس، وما تحمله من مخاطر الاشعة الحمراء في ذلك.

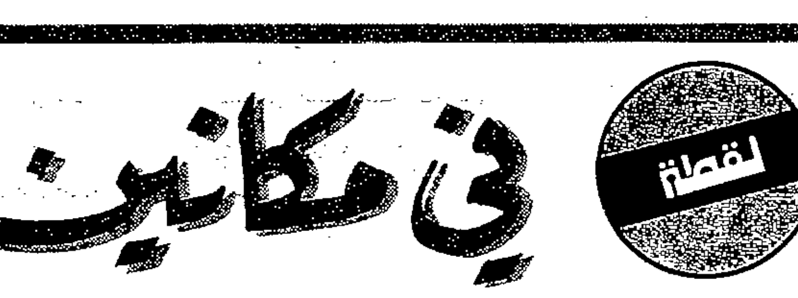
وتميل بعض النساء للاعتقاد بجدوى حمام ساخن او بارد، لكن الحقيقة العلمية تشير الى ان الحمام المثالي تبلغ درجة حرارته ٣٧°م، وهي مطابقة لحرارة جسم الانسان الطبيعية.

● كيف تعيد الانتعاش الى نفسك؟

لا يوجد افضل او اسرع من هذه الطريقة الممتعة لاعادة الانتعاش الى الجسم وتتلخص في:

(١) انقع رجليك في ماء حار حتى تغمر كعبيك تماما لمدة عشر دقائق متصلة، تهدىء تلك الطريقة الالتهابات في القدمين وتبعد التوتر عموما.

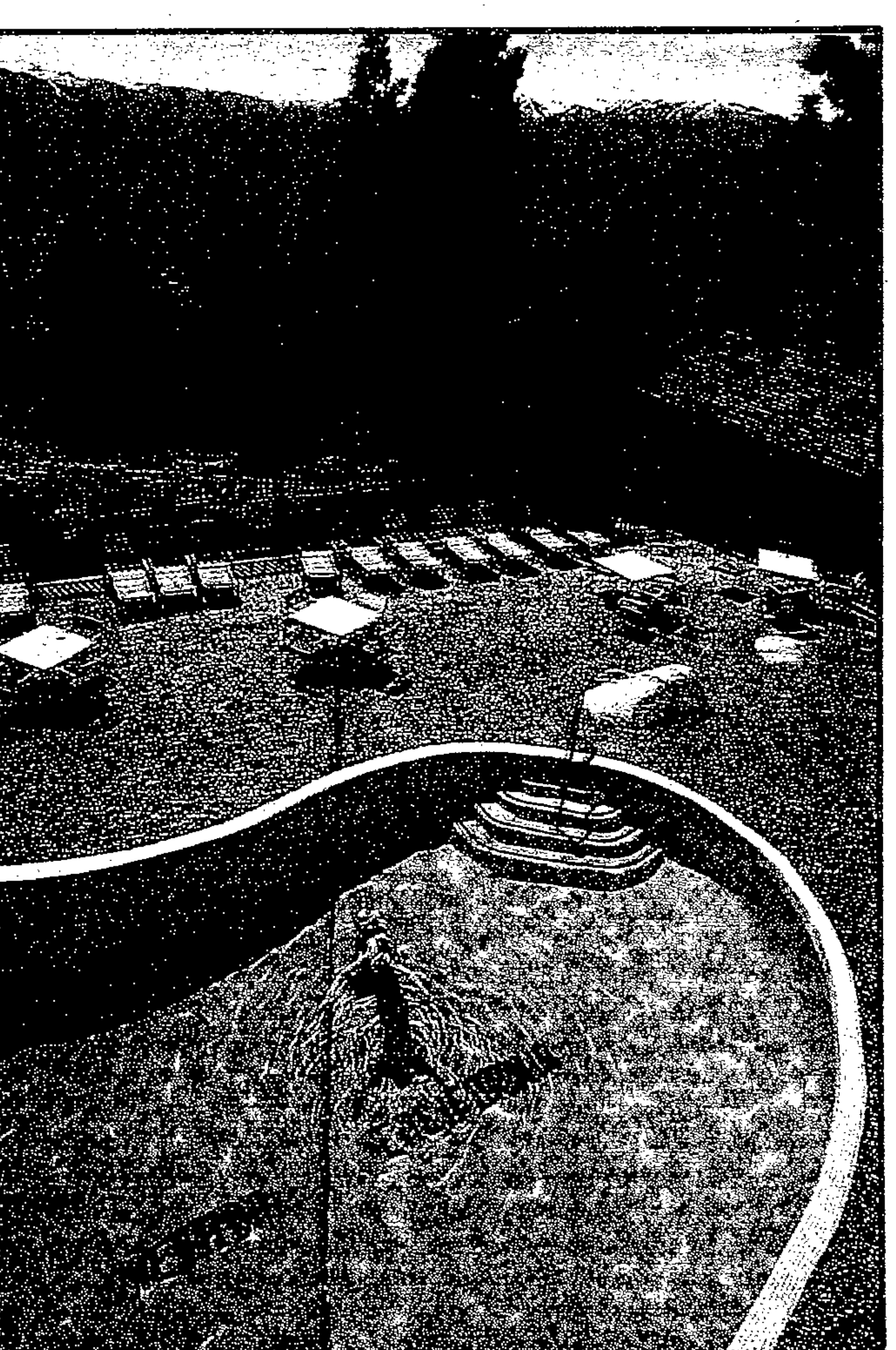
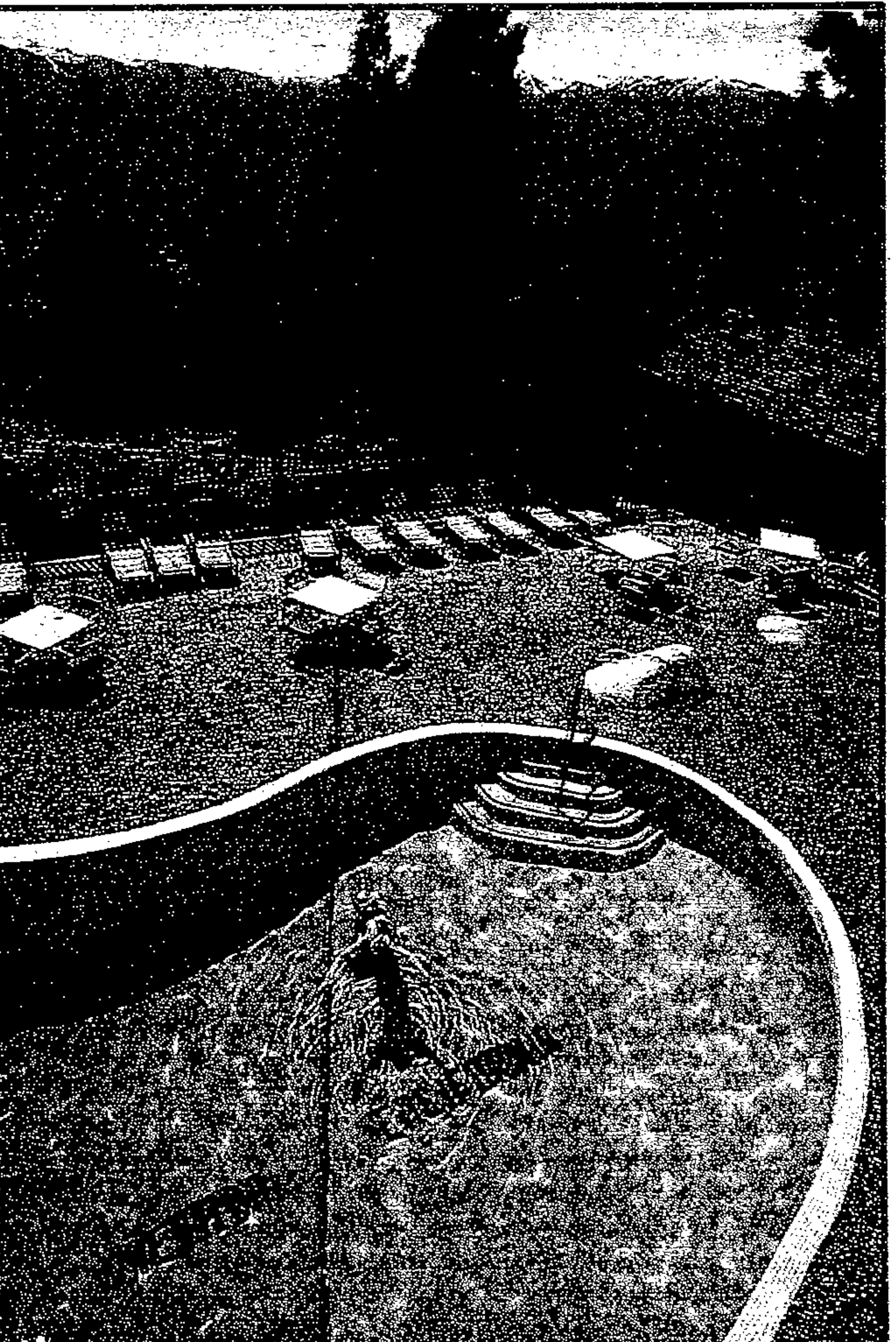
(٢) تجدي المداومة على وضع كمادات قطنية من الماء المثلج على العينين للتغلب على الارهاق.




لقطة

في مكانين

يمكنك ان تسبح في ولايتين في الوقت ذاته، اذا كنت من رواد المنتجع السياحي الجميل الذي يقع على بحيرة تاهو، فهذا المنتجع، يقع بين ولايتي كاليفورنيا ونيفادا، واسمه (كال ـ نيفا) مشتق من اسمي الولايتين، اما خط الحدود، فهو يمر بوسط بركة السباحة في المنتجع.

سينما

إعداد: محمد رضا

«مطر أسود» أميركي
لكن اوزاكا في هوليوود


● مايكل دوغلاس وراء طريدته ووراءه صياد في «مطر اسود»

انهى المخرج ريدلي سكوت تصوير فيلمه الجديد «المطر الاسود» ومن المرجح ان يكون احد العروض الخاصة لمهرجان «البندقية» الايطالي، وان يظهر كذلك على شاشة مهرجان دوفيل الفرنسي قبيل بدء عرضه اوروبيا.

و«المطر الاسود» الاميركي هوغير «المطر الاسود»، الفيلم الفذ للمخرج الياباني شوهاي ايمامورا ولو ان اليابان تبقى، في الفيلمين، الساحة التي تدور فيها الاحداث.

فيلم ريدلي سكوت شريط بوليسي قد لا يستمد متانته من القصة التقليدية التي يحكيها: رجلا بوليس اميركيان (مايكل دوغلاس واندي غارسيا) ينتقلان الى مدينة اوزاكا لالقاء القبض على مجرم ياباني خطير، بل من اسلوب مخرجه في حياكة الاجواء وشغل العين بالصورة الثرية التي يقدمها. انه مخرج فيلم «اسطورة» و«بلايد رانر» و«غريب» و«احد ليحميني» التي نالت بين النقاد قبولا وحماسا نظرا لان سكوت - البريطاني الاصل - عرف دوما كيف يحول ما هو عام وتقليدي في خطوطه القصصية الى شريط غزير الحركة ومثير الاجواء تشكل فيه المرئيات نسبة عالية من الجذب والاثارة.

يبني الفيلم الكثير من مواقفه على غرابة العالم تحت الارضي لمدينة اوزاكا وحجم هذا العالم الجديد على التحري دوغلاس الذي يجد نفسه وحيدا في مواجهته. انه الفيلم الاول لمايكل دوغلاس - ابن كيرك بالطبع - منذ ان حصل على اوسكار افضل ممثل عام ١٩٨٨ وذلك عن فيلمه العاطفي «جاذبية قاتلة».

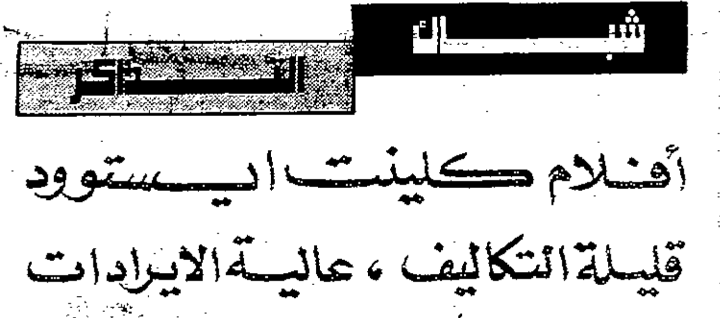
ومعه في هذا الفيلم جاذبية الممثلة كايت كابشو ويشترك في العمل نجم ياباني كبير هو كن تاكاكورا لاعبا دورا رئيسيا.

كتب السيناريو كريغ بولوتين، وورن لويس وهو من انتاج ستانلي جافي وشيري لانسينغ اللذين وقفا كذلك وراء «جاذبية قاتلة» و«المتهمون» (الاخير من بطولة جودي فوستر - عن حادثة اغتصاب حقيقية).

«المطر الاسود» لم يكن - كما افادت الانباء حين التصوير - فيلما من السهل او الاعتيادي تحقيقه، فقد اكتشف المنتجان ان التصوير في اوزاكا نفسها بالغ الصعوبة. وذلك نسبة لارتفاع التكاليف ولتعدد مصادر الرخص من الاتحادات والنقابات المختلفة. ذلك دعا الى استئجار «بلاتوه» ١٨ الكبير في ستوديوهات باراماونت من اجل تنفيذ مشاهد مدينة اوزاكا.

هذا بدوره ما حتم على صانعي الفيلم تشييد نماذج عن الواقع وهي مهمة ليست غريبة على سكوت الذي دائما ما يلقي على المدن نظرة اسلوبية خاصة. مستعينا بفنانين كبار في التصميم والمناظر، كما في الملابس، ومدير تصويره ليس سوى جان دي بونت، الذي نفذ الرؤية الفنية الحادة لفيلم «تشبث» (Die Hard) في العام الماضي.

هذا ليس الفيلم الاميركي الاول للمثل الياباني كن تاكاكورا، الذي يلعب هنا دور التحري الياباني الذي يساند الاميركي في مهمته، فقد ظهر في فيلم سيدني بولاك «ياكوزا» امام روبرت ميتشوم، كما استعان به المخرج الراحل روبرت الدريتش في «البطل المتاخر» مع كليف روبرتسون. الى جانب ذلك لعب تاكاكورا في ١٩٦ فيلما مما يرفع عدد افلامه الى ١٩٩ بالاضافة فيلميه الاميركيين السابقين وفيلم سكوت الحالي.



أفلام كلينت ايستوود
قليلة التكاليف، عالية الايرادات

بينما يحاول فيلم كلينت ايستوود الجديد «الكاديلاك القرمزية» تبيير نفسه في حمى التنافس على اعلى الايرادات، تحتل افلام ايستوود السابقة مكانة خاصة على اساس انها غالبا ما تكلفت في المتوسط ودون وحققت ايرادات تعتبر، نسبة لتكلفتها، عالية.

«الكاديلاك القرمزية»، بطولة ايستوود مع برنادت بيترز واخراج بادي فان هورن، كوميديا، كذلك كان اعلى افلامه رواجا وهما «كل طريقة الا الخسارة» محققا ٨٠ مليون دولار عام ١٩٧٨ و«كل طريقة تستطيع» محققا ٧٠ مليون دولار عام ١٩٨٠.

افلامه الرابحة الاخرى:

«هيرتبريك ريدج»، الفيلم الحربي الذي انتجه واخرجه ايستوود عام ١٩٨٦ اثمر ٤٢ مليونا و٥٠٠ الف دولار.

«الفارس الشاحب» وهو «وسترن» من اخراجه وتمثيله جلب ٤١ مليونا و٤٠٠ الف دولار.

«حبل مشدود»، البوليسي حقق ٤٨ مليونا و١٠٠ الف دولار.

«المسيح الراكد»، البوليسي في حلقات «هاري القذر»، سجل ٣٧ مليونا و٨٠٠ الف.

والفيلم الأسبق في حلقات «هاري القذر» واسمه «تأثير مفاجىء» نتج عنه ٦٧ مليون دولار و٣٠٠ الف دولار.

على هذا حياة ايستوود السينمائية لا تخلو من الخسائر: «بيرد» الذي تحدثنا عنه مرارا هنا جمع ٢ مليون و٢٠٠ الف دولار. وعام ١٩٨٢ انتج ايستوود واخرج ومثل «رجل الحانات» (الوحيد مع ابنه كيل) الذي لم ينبثق عن اكثر من ٤ ملايين ونصف.


● ايستوود كما بدا في «هيرتبريك ريدج»

نقد فيلم

مغامرات البارون مونشاوزن


● بالون الى القمر

● البارون مونشاوزن

*** بطاقة**

بريطاني/ الماني (١٩٨٩/٨٨)
اخراج: تيري جيليام.
سيناريو: جيليام وتشارلز ماكيوين، تصوير (الوان)، جوزيبي روتانو، موسيقى: متنوع، توليف: بيتر هوليود.
تمثيل: جون نيفيل، سارا بولي، اريك ايدل، جوناثان برايس، اوليفر ريد.
النوع: فانتازيا. التقدير: **

فيلم خيالي يحاول التظاهر بالواقعية

عند الالمان، تشكل حكايات «البارون مونشاوزن» ذات العالم الفانتازي الذي تمثله حكايات «ساندريلا» عند الاميركيين او حكايات «علي بابا» عند العرب والاتراك. على ذلك لم تعمد السينما الالمانية لنقل هذه الحكايات على الشاشة الا مرة واحدة عندما اخرجها جوزف فون باكي عام ١٩٤٢ لكن البارون مونشاوزن ليس خيالا، بل كان هناك واحد بهذا الاسم يتبع عائلة من نبلاء مقاطعة هانوفر الالمانية وقد ولد - حسب مصادر - عام ١٧٢٠ واشتهر، كما بنى هذا الفيلم موضوعه،

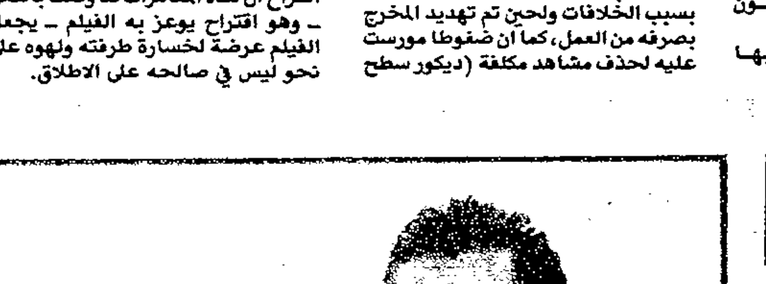
بادعاءاته وحكاياته المضخمة التي استقى معظمها من اشتراكه في الحرب التي دارت في ذلك القرن بين المانيا وتركيا. ويقال انه مات كمدا بعدما عرف بانه كاذب ومختلق. حكاياته تلك تحولت الى قصص اطفال مطبوعة منذ ١٧٨٥، ولا ندري ما اضيف اليها او لم يضف، لكننا نعلم ان الفيلم يحاول التأكيد على مصداقية تلك الحكايات، وان كان يتبع في ذلك طريقا طويلا هو الفانتازيا.

تبدأ مشاهد الفيلم بواحد نرى فيه السفن التركية وهي تحاصر مدينة المانية وتنهال عليها بالمدافع. مسرح قائم يستمر في تقديم عروضه التي يتدخل فيها البارون مونتشاوزن مدعيا بانه هو الذي اشعل فتيل الحرب التركية - الالمانية، وهو الذي سيطفئها عبر الاستعانة باربعة مساعدين، وهو يدعم ادعاءه باطلاق بالون فضائي يحمله والفتاة الصغيرة سالي الى القمر حيث يعيش قوم من العمالقة لا يشعرون بالحرية. الا لذا فصلوا رؤوسهم عن اجسادهم، وهم قادرون على ذلك متى ارادو. من القمر يعود مونشاوزن مع بعض رفاقه لكنهم يقعون في قلب وحش مائي ضخم يبتلعهم. هناك يكتشف ان رفاقه قد استكانوا وما عادوا براغبين في القتال، لكن الصغيرة سالي تحثهم ويطلقهم الوحش الى حيث يقاتلون الاتراك وينتصرون عليهم.

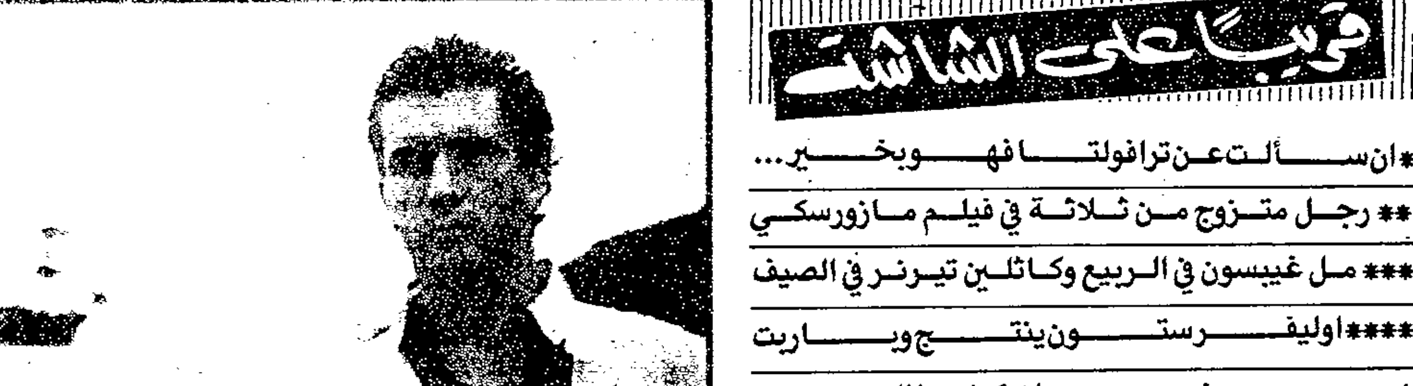
«مغامرات البارون ...» في غالبها ثقيلة الوطاة. حكاياته الفانتازية المسلية تبدو وكانها مرت من تحت مطرقة حاولت جهدها البحث عن دور ذاتي ما للمخرج جيليام ووجدته في تحميل الفانتازيا مرحا غير بريء كعادة الافلام التي صنعها جيليام وفريقه من قبل («برازيل»، «عصابات الزمن»). لكن بعض المشكلة يعود الى ان الفيلم لم يكن عملا هينا منذ البداية، فهو قد تكلف ٤٠ مليون دولار (نحو ٢٠ مليونا اكثر من ميزانيته) وتوقف العمل به اكثر من مرة بسبب الخلافات ولحين تم تهديد المخرج بصرفه من العمل، كما ان ضغوطا مورست عليه لحذف مشاهد مكلفة (ديكور سطح القمر وديكور وحش البحر) من الفيلم قبل التصوير. ايضا لحين كان من المفترض ان يلعب شون كونيري دور مونشاوزن، عوضا عن جون نيفيل، وعلى اساس ذلك تحمس مصرفان المانيان للتمويل، لكنه انسحب عندما شعر بان المشاكل التي يعيشها الفيلم اعلى من جبل ادعاءات مونشاوزن.

لقد حاول جيليام ان يجمع بين الحقيقة والخيال، وهو امر صعب في فيلم فانتازي الشكل والبنية، كما ان مجرد اقتراح ان هذه المغامرات قد وقعت بالفعل - وهو اقتراح يوعز به الفيلم - يجعل الفيلم عرضة لخسارة طرفته ولهوه على نحو ليس في صالحه على الاطلاق.

● سالي



● مل غيبسون



قريبا على الشاشة

*ان سألت عن ترافولتا فهو بخير...
** رجل متزوج من ثلاثة في فيلم مازورسكي
*** مل غيبسون في الربيع وكاثلين تيرنر في الصيف
**** اوليفر ستون ينتج وباريت شرودر يخرج «انعكاس طالع»

● كاثلين تيرنر

● «انعكاس طالع»

- المخرج الفرنسي باريت شرودر «بارفلاي» سيصور فيلمه المقبل في الولايات المتحدة في عمل ينتجه المخرج بدوره اوليفر ستون «بلاتون» قريبا. البطولة هي لغلين كلوز وجيريمي آيرونز ورون سيلفر. الفيلم مقتبس عن رواية كتبها كلوس فون بولوف.

● «الشمس تشرق ايضا»

- المخرجان الايطاليان باولو وفيتوريو تافياني يقفان وراء الكاميرا لادارة كل من ناستاسيا كينسكي وجوليان ساندس في فيلم جديد. «الشمس تشرق ايضا» يحمل كذلك وجهين جديدين: روديغر فوغلر وباتريشيا ميلارت.

● «قيود من ذهب»

- - يقيدان جون ترافولتا الى شريكته ماريلو هنر في هذه الكوميديا. الفيلم هو واحد من سلسلة الافلام الجديدة التي ينوي عبرها جون ترافولتا العودة - وبقوة - الى النجومية. ظهر منها «الخبراء» (الذي عرضناه قبل اسابيع قليلة) وهناك «اللين» و«بيت الاب» علاوة عن «قيود من ذهب». كان ترافولتا قد رفض دورين جعلا من رتشارد غير نجما هما دور البطولة في «اميركان جيغولو» ودور البطولة في «ضابط وجنتلمان».

● «حرب الورود»

- الجزء الثالث من مغامرات مايكل دوغلاس وكاثلين تيرنر التي بدأت في «مغازلة الخجر» وشملت «جوهر النيل» سيباشر بتصويره في الصيف المقبل تحت عنوان «حرب الورود». الكوميدي داني ديفيتو - الذي شارك ببطولة الفيلمين السابقين - سيخرج هذا الفيلم ويشارك في بطولته ايضا.

● «هاملت»

- يستعد فرانكو زيفريللي لاخراج هذا الاقتباس الشكسبيري الجديد خلال الربيع المقبل مع مل غيبسون في الدور الذي يردد فيه «To Be or not to be». مل غيبسون ايضا في «طير على الشريط» و«الخطوة الاميركية» يصورهما من الان وحتى شكسبير.

● «اعداء، قصة حب»

- رواية النيويوركي اسحاق سنجر يخرجها حاليا بول مازورسكي من بطولة انجليكا هيوستون ورون سيلفر. كوميديا حول رجل متزوج من ثلاث نساء.

● «تكسا سفيل»

- المخرج بيتر بوغدا نوفيتش يعود الى البلدة التكساسية الصغيرة التي كانت موضوع فيلمه الاول «العرض السينمائي الاخير» قبل ١٨ عاما ليحكي قصة فيلمه الجديد تكسا سفيل». في البطولة كل من سيبيل شيبرد وجف بريدجز وكلاهما لعب في الفيلم الاول.

اوراق ناقد

هذا مثل هذا...

ان كنت قد اعتقدت انك شاهدت كل شيء، فلا يزال الكثير هناك مما عليك ان تشاهده لكي تدرك ان التخلف الثقافي والفني الذي يطاول شاشاتنا الكبيرة والصغيرة والمعكوفة قد صار من مميزات زمننا تماما كاطلال بعلبك والاهرام وسواهما.

في احد المسلسلات تهيم الكاميرا على وجوه الممثلين في حركات بلهاء. رأيتها تسبح في فضاء الاستوديو من دون دراسة. فقط عقل المخرج النير هو الذي يوحي له بان هذا فن بديع.

في آخره (بل فيها جميعا) يواجه الممثلون الكاميرات. وكثيرا ما يقوم المشهد التلفزيوني على التالي: الممثل الاول يجلس امام الثاني (او لعل احدهما ممثلة - لا فرق) ويقول له: «لكن انتا عاوز تعمل كده ليه؟»

ينهض الاخر من مقعده كانما تناول اذنا بالانصراف. يتجه الى حيث الكاميرا العتيدة مديرا ظهره للممثل الاول ويقول له:
«أنا بعمل كده علشان مصلحتك».

يقوم الممثل الاول من مكانه ويتجه نحو ركن آخر من الغرفة حيث انتصبت الكاميرا الثانية ويواجه عينيك قائلا:
«بس انا ما قلتلكش تعمل كده .. انا كان هدفي اوعيك»
وهكذا بدل ان يكون المشهد حوارا بين وجهين يصير حوارا بين قفيين او ظهرين لا ادري.
ثم استمع الى هذا الحوار الافلاطوني العميق الذي التقطناه من مسلسل آخر، وفيه يذكر الطبيب للمحقق لماذا لا يعتقد ان فلانا قد قتل فلانا:

- «بس انا متاكد من ان بسطاوي ما قتلش حد
الضابط:
- ما قتلش حد؟ ازاي؟
- اصلي انا عارفوه؟
- عارفوه؟ تقصد ايه
- بسطاوي كان ليلتها مريض
- مريض؟ بايه

وهكذا - صدقوني - انصرف الوقت في ثرثرة بين طبيب لا يريد ان يقول كل ما يعرفه ويريحنا وبين ضابط كان عليه ان يركب سماعة حتى لا يكرر كل كلمة يقولها الاخر كتلميذ في الصف.

ويعتقد الممثل انه يدخل الى اعماق الشخصية التي يلعبها، اذا ما - وببساطة - صرخ، والمسلسلات كلها صارخة (لا عجب ان اطفالنا كثيرو الصراخ فمن البيت والتلفزيون والشارع ليس هناك مجال لغير ذلك). يصرخ الممثل وهو يود ايصال كلمته ويصرخ وهو يشهق ويصرخ اذا فرح ويصرخ اذا صرخ. ثم هناك الممثل الذي يعتقد بانه قد امتلك ناصية الابداع والقى القبض على خناقه اذا ما تاتا وقت اللزوم. التلعثم وقت كشف الحقيقة مثلا او حينما يود ان يكذب. يا له من تمثيل يعجز عنه جميع الناس. ثم هناك دائما تلك المشاهد التي نرى فيها الممثل او الممثلة وهما يحاولان افهام الطرف الاخر لكن بما ان الكاتب قد قرر ان لا يتضح الموقف الواضح الا مع نهاية الحلقة الثالثة عشرة، فلا باس اذا ما عجزا عن نطق كلمة واحدة بعد عبارة «لكن يا شوقي...» فيصرخ شوقي مقاطعا «ملكنش، دولقت عرفت حقيقتك» (اذن كان غبيا).

والعدوى انتقلت منذ زمن بعيد فصارت في سماء معظم المسلسلات التلفزيونية العربية، وما ذكرته هنا ليس سوى، على حد قول للراحل الكريم «ابو ملحم» الذي سالته مرة عن التكرار في مسلسله فاجاب انه ما زال يغرف «من وجه البير» (البئر).

كل هذا ما كان له ان يثري ويصير عنوانا خاصا لتخلفنا لو لم يسمح به المشاهدون. وما زلت الى الان لا ادري كيف يقبل الناس مشاهدة هذه الامراض الفنية وكثير منهم ينقدها وهو يشاهدها ملما بكل عيوبها ونواقصها. لماذا يغذيها ويمنحها ما تستند اليه من رواج واقبال. افقط نمارس الانتقاء عندما نريد ان ناكل، اما عندما نريد شيئا للعقل فنحشو؟

م. ر

في عينيها وصوتها يكمن شرها وتسلطها

نوال ابو الفتوح

وأمنية أن تكون "انجيلا" في "فالكون كريست"!!

● نوال ابو الفتوح موهبتها في عينيها وصوتها

صورتها في المخيلة كانت ولا تزال امرأة شريرة متسلطة تطيح بمن يعترض طريقها.. هذا هو الدور الذي طالما تقمصته على الشاشة وللتحقق من الوجه الحقيقي للفنانة نوال ابو الفتوح التي تجعلك بأدائها تكرهها اذا تحدثت، وتخشاها اذا ابتسمت وترتعد فرائصك اذا دبرت !!

■ في حياتي الخاصة

لست تلك المرأة المكروهة..

فأنا مرحة وعادية وبسيطة

■ بدأت بالأدوار الكوميدية

..لكن (الشهد والدموع)

حولني الى التراجيديا



● اميرة المكائد (نوال ابو الفتوح) في مسلسل (لا اله الا الله)

وفي الاستديو كانت تؤدي احد المشاهد مرتدية زي أميرة فرعونية وكان اكثر ما شد انتباهي اليها هو عيناها اللتان تتمتعان بنظرات قوية معبرة.

وحين اقتربت منها متوجسة حذرة سألتها:

● اتلعبين دورا شريرا آخر بهذا الزي الفرعوني؟

ـ ضحكت نوال قائلة: نعم ولكنه مختلف في ادواري الاخرى وأؤدي فيه دور الاميرة (أست نفرت) ابنة رمسيس الثاني في المسلسل الديني (دعوة موسى) وهو آخر عمل للكاتبة الراحلة امينة الصاوي ومن اخراج احمد طنطاوي، والدور يحكي عن الاميرة التي تعشق اخيها «مرنتباح» وتستعين بالكهنة والسحرة للوصول الى قلبه والزواج منه رغم هيامه باحدى الفتيات من عامة الشعب وعندما يموت الاب رمسيس الثاني، يتوج اخوها ملكا. ولكن بشرط ان يتزوج صاحبة الحق الشرعي وهي اخته فتتزوجه وتعتلي العرش وتحكم البلاد.

● ما الجديد بالنسبة لك في هذا الدور؟

ـ اول مرة اقدم حوارا باللغة العربية الفصحى، هذا غير ان الدور يجمع بين عدة مواقف درامية متباينة اتنقل فيها بادائي بين الشراسة والكيد والحب والطفولة وغيرها من الانفعالات .. وانا اعتقد ان هذا الدور من افضل الادوار التي اديتها..

● ما نوعية الادوار التي بدأت بها مسيرتك الفنية؟

ـ بدايتي كانت مختلفة تماما عن ادواري الحالية. فقد بدأت بالادوار الكوميدية وكان عمري وقتئذاك ١٧ سنة حين شاركت في بطولة مسرحية (المفتش العام) بعدها انطلقت الى عالم الفن فاديت عدة ادوار للسينما اهمها (الشياطين الثلاثة ـ هي والشياطين ـ المساجين الثلاثة) وعلى المسرح قدمت الزلزال ـ جلفدان هانم والاستاذ مزيكا.

● متى اذن تحولت الى ادوار الشر؟

ـ كانت البداية في التلفزيون عام ٧٩ حيث قدمت عدة مسلسلات ميلودرامية اولها (الصراع) الماخوذ عن الاخوة كرامزوف) ثم عدة اعمال منها (الشيطان امرأة حاقدة) للمخرج حسن سيف الدين و(متى تبتسم الموع) للمخرج ابراهيم الشقنقيري و(اللمسة الاخيرة) للمؤلف اسامة انور عكاشة من اخراج الراحل فخر الدين صلاح...

● وما الدور الذي حقق انقلابا في حياتك الفنية؟

ـ بلاشك دوري في مسلسل «الشهد والدموع» وايضا مسلسل «الوجه الاخر» وقد ظهرت فيهما بشكل جيد للجمهور حيث وظفت كل امكاناتي كفنانة في هذين الدورين.

● بعد ان اصبحت تشتهرين بادوار المرأة الشرسة المتسلطة فهل تجدين نفسك في هذه الادوار؟

ـ الشخصية القوية ذات للطابع الخاص اصبحت محور المسلسلات والروايات في انحاء العالم، فهي تقدم الفنان الجيد وتجعله يعتلي العمل الدرامي ونرى مثالا على ذلك (انجيلا) في المسلسل الاميركي (فالكون كريست) و(جي آر) في مسلسل (دالاس) انا افضل تلك الادوار التراجيدية المميزة والتي تحتاج الى قلب ومجهود مضاعف لاداء الشخصية بكل ابعادها ومكوناتها النفسية.

العين والصوت

● وماذا يميز اداءك؟

ـ ملكات خاصة بي. هي عيناي وصوتي، وقد بدأت اؤكد على استخدامها في ادائي بعد نصيحة تلقيتها من الفنان الراحل القدير محمود المليجي والذي كان يعرف ايضا بقوة تعبيره الفائقة بعينيه... فحين وقفت امامه ذات مرة لاداء احد الادوار وتسلطت عيناي في عينيه وهو ما كان يتجنبه كثير من الفنانين قال لي بعد تصوير المشهد: سر موهبتك في عينيك وصوتك فاستخدميهما جيدا وركزي عليهما في ادائك .. ولم انس تلك النصيحة ابدا.

● هل هناك اي من اوجه الشبه بين شخصيتك في التمثيل والحقيقة؟

ـ تبتسم نوال في بساطة قائلة: على العكس انا منطلقة في حياتي الخاصة وبسيطة جدا ولست الهانم المتعجرفة كما ابدو في ادواري ولكني انيقة في تصرفاتي مع الاخرين.

● ما الدور الذي تمنيت ان تؤديه؟

ـ دور انجيلا (جين وايمان) (فالكون كريست)، المرأة القوية ذات الشخصية الجبارة والذكاء الحاد والتي تمتلك المال والجاه والسلطة.

● من يعجبك اداؤه من الفنانين؟

ـ يعجبني محمود مرسي جدا. وعبدالله غيث ويوسف شعبان وفردوس عبدالحميد وصلاح السعدني.

● ما الاعمال الدرامية التي شدتك لمتابعتها؟

ـ ليالي الحلمية وعصفور الجنة.

● ما هي في رأيك مواصفات الفنان الجيد؟

ـ الالتزام ... والالتزام لا يتجزأ سواء في الحياة الخاصة للفنان او في عمله او في واجبه نحو المجتمع ككل.

الاختيار والانتشار

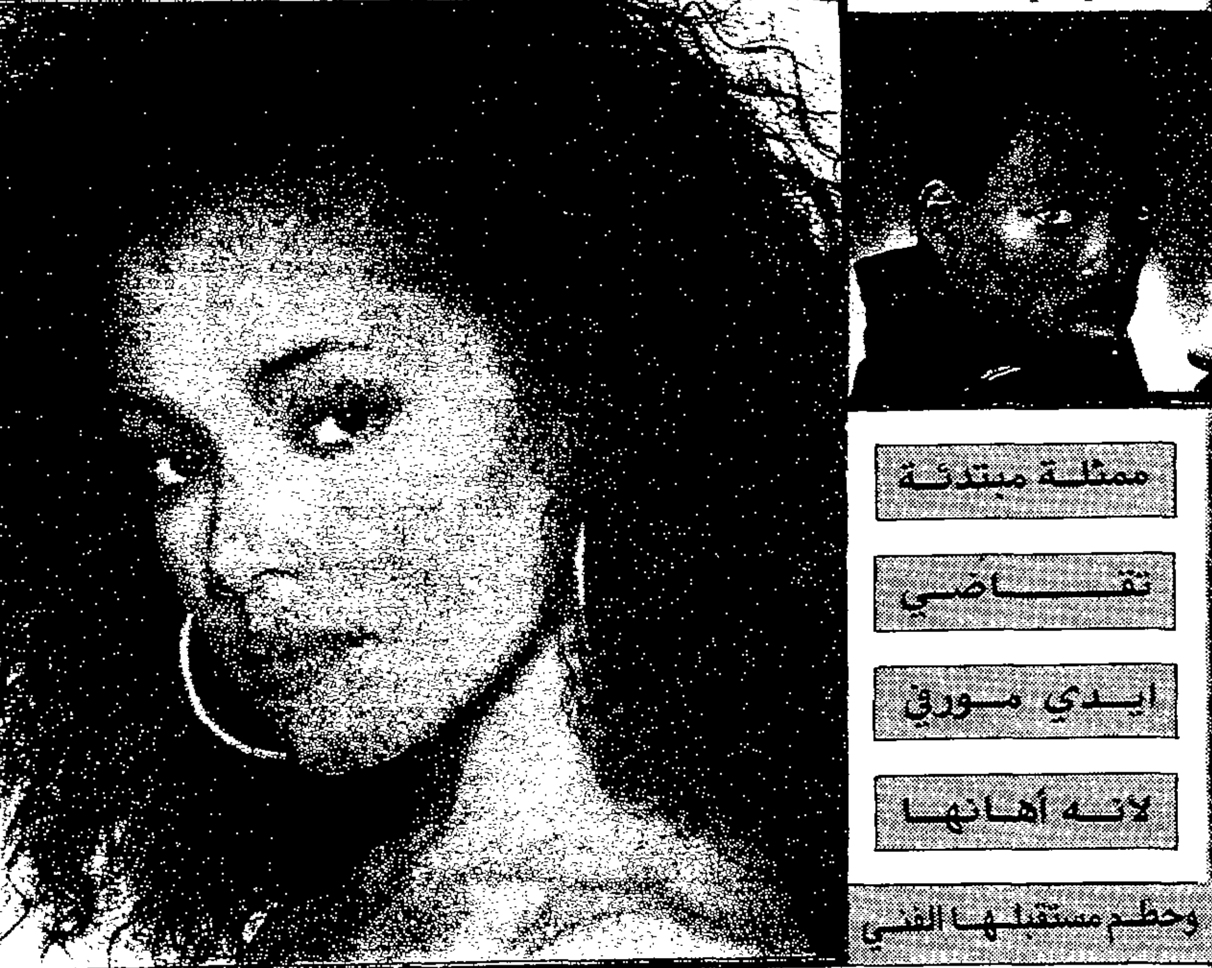
● في الادوار المعروضة عليك هل تفضلين الاختيار ام الانتشار؟

ـ الفنان في رأيي يجب ان يكون متواجدا في عيون جمهوره وقد حاولت تطبيق نظرية الاختيار ورفضت عدة اعمال تباعدت بسببها عن الشاشة لمدة عامين متتالين.. ولكن الفنان كالسمك لا يعيش بعيدا عن الماء فاضطررت الى العودة لاختيار افضل ما يعرض علي حتى لا ابتعد كثيرا عن جمهوري.

منى شوقي

ميشيل ومورفي أين الحقيقة!

● ايدي مورفي



ممثلة مبتدئة

تقاضي

ايدي مورفي

لانه أهانها

وحطم مستقبلها الفني

● ميشيل ميشيل

لم يمر ايدي مورفي بحالة غضب مثل التي مر بها عندما وصلته انباء قضية رفعتها عليه الممثلة المبتدئة ميشيل ميشيل، طالبته فيها بتعويض قدره ٣٧٥ مليون دولار، لانه فصلها من عملها في فيلم (ليالي هارلم) بعد ان رفضت الخضوع لطلباته. ويؤكد مورفي انها كاذبة، وظلت تكذب امام كل شخص يعمل في الفيلم، انها صديقة مورفي، مع انه لا يكاد يعرفها. ويتساءل مورفي بغضب: ماذا تتصور؟ هل اقوم بتشغيل النساء من اجل ان احصل على موعد معهن.

وميشيل ميشيل (٢٢ سنة) تصف نفسها بانها ممثلة معروفة، وعارضة معروفة، وقد رفعت قضيتها في محكمة بنيويورك، بعد أن تم فصلها من العمل الذي لم تلتحق به سوى تسعة ايام. وقالت في الدعوى: ظل مورفي يفرض نفسه علي، حتى صار عدوانيا، الى الحد الذي حاول ان يحتضنني، وحينما احس بأنني لن استجيب لرغباته، طردني من العمل.

وذكرت ميشيل لاحد الصحافيين ان مورفي طلب منها لقاءه خارج اطار العمل، ولكنها رفضت، لانها لم تكن منجذبة اليه، وقالت انه كان يقترب منها، ويقول انه يشعر بوحدتها لان اهلها يعيشون بعيدا، وانه يريد ان يكون قريبا منها، وحينما رفضت بدأ يضايقها، ويهينها، حتى انفجر في اليوم الثالث للعمل، حين كانت تراجع دورها، فاقترب منها صارخا: لماذا تحتفظين بحارس؟ ولماذا تبدين وكأن العمل وحده هو الذي يهمك؟ فقالت له انها لا تحتفظ بحارس، ورفض ان يصدق، وقال: لم تعطي نفسك الفرصة لتعرفيني جيدا. ثم شتمها، وامر بارسالها الى المنزل، وبعد يومين عرفت انه طردها من العمل، وان ذلك سيكون تحطيما لمهنتها بالكامل، لان احدا لن يسأل عنها بعد ذلك.

وجاء ذلك كله بعد نهاية عمل مثل الحلم، بدأ في مسلسل مورفي (الوصول الى اميركا)، ثم في فيلمه، لكنه انتهى مثل كابوس.

وقالت ميشيل: منذ رفضت دعوات مورفي تأكدت ان الامر معه سيكون صعبا، لكني لم اتصور ان يصل حد الفصل من العمل، وتحطيم مستقبلي الفني كله.

لكن ايدي مورفي يرفض كل ما تدعيه، ويقول ان ميشيل هي اسوأ عدو لنفسها، فقد ابلغت الجميع انها صديقة مورفي، الذي يخرج الفيلم، والذي يزعم انه لا يكاد يعرفها، ولم يتحدث معها الا بضع كلمات بين المشاهد التي صورتها.

ويقول انها منذ اللحظة الاولى لوصولها، بدأت تتصرف كنجمة الفيلم وكنجمة في حياة مورفي، مع انه اختارها من خلال بضع صور، وتجربة سينمائية سريعة، لكنها كانت تقول للجميع ان ذلك هو البداية، وانها ستصل القمة مع مورفي. واوحت لفريق العمل بانها قريبة جدا منه، وحين سمع، نفى ذلك، ثم اخذ يلاحظ تصرفاتها، فهي تندفع اليه حين تراه، وتقول بعض الكلمات التي توحي لمن يسمعها بعلاقة حميمة بينهما.

وبلغ غضب مورفي حده حين سمع على لسانها انها طوعته مثل الخاتم في اصبعها، فامر بالتخلص منها. وتم استبدالها بالممثلة جاسمين غاي.

ويؤكد مورفي انه سينفي كل التهم الموجهة اليه خلال المحاكمة، ويقول: كنت اتصور انني اكتشفت ممثلة صاعدة، لكني وجدت امرأة سيئة. لم تفعل شيئا سوى ان تخطىء في حقي.





حسن كامي

قضيته رفع علم الاوبرا في مصر

رغم الشهرة العالمية التي حققها مطرب الاوبرا المصري حسن كامي، ورغم كل العروض المغرية التي قدمت له ليقدم فنه في الخارج، الا انه رفض واصر على ولائه للفن الرفيع الذي احبه حتى اصبح قضيته، وقد جاءته الفرصة ليقدم عملا فنيا يتعرف عليه الجمهور المصري، وهو اول اوبرا مصرية تقدمها مصر بعنوان (انقلاب) حيث يشارك نيللي وايمان البحر درويش البطولة، في المسرحية التي تقدم منذ حوالي العام.

■ لدينا من المواهب ما يكفي لتقديم اوبرات مصرية والامكانات هي التي تنقصنا

وفي كواليس مسرح فريد الاطرش كان لنا هذا الحوار مع التينور العالمي حسن كامي. وكانت البداية حول قصته مع فن الاوبرا، واختياره لهذا الفن البعيد عن مجتمعه قال:

ـ اسمحي لي ان اتحفظ على مقولتك بان فن الاوبرا فن بعيد عن المصريين، فقد غاب عنا فن الاوبرا بغياب دار الاوبرا منذ عام ١٩٧١ حتى عاد الينا في عام ١٩٨٨ وفن الاوبرا فن عريق لا نستطيع القول انه فن مصري اصيل، ولكنه فن عالمي يعتمد في جذوره على عبقرية البشرية اينما كانت. ونحن كمصريين نقدم فن الاوبرا منذ اكثر من ١٥٠ عاما، وبالتالي فهو ليس غريبا عنا وان كان قد غاب عنا فقط.

اما عن كيفية اختياري لفن الاوبرا فاستطيع القول ان فن الاوبرا هو الذي اختارني، فهي أولا واخيرا مسالة تكوين الهي، للاحبال الصوتية بمواصفات معينة وتجاويف خاصة بالجمجمة، ثم تصقل هذه الامكانات حتى تصبح فنا.

● وكيف اكتشفت هذه الموهبة؟

ـ كان صوتي منذ بداية عمري، قويا ولامعا بشكل معين، وكنت احب الغناء بصوتي القوي، وقد شاركت في العديد من فرق الكورال في المدرسة والكشافة، ثم ضاع صوتي وانا في الثانية عشرة وتصورت انني لن اغني، حتى عدت الى الغناء في سن الرابعة عشرة، وتأثرت كثيرا بمطربي الاوبرا الذين كنت احضر لهم مواسم، كما شاهدت فيلما عن كاروز العظيم اكثر من عشر مرات، وبدأت احاول تقليده، ولكن في النهاية اؤكد انه ليس هناك موهبة تصلح دون دراسة، وقد بدأت الدراسة وما زلت حتى اليوم اواصل الدراسة والتدريب.

● ما هي اول اوبرا قدمتها؟

ـ كانت (لاترافيانا) ثم (لابوهيم) وتوالت الاوبرات، وكانت آخرها (عايدة) التي قدمت في مصر العام الماضي.

● حسن كامي معروف عالميا بشكل واضح اكثر منه في مصر.. هل امتد نشاطك الفني الى الخارج؟

ـ واكثر من داخل مصر .. لقد قمت بعمل احصائية لعدد حفلاتي فوجدتها ١٥٠٠ حفلة، قدمت الفا منها خارج مصر، وخمسمائة حفلة داخلها، على مدى ربع قرن هو عمر حياتي الفنية.

● سعدنا كعرب بحصولك على الجائزة الاولى في الحفل الفني الذي اقيم في نهاية دورة سيئول الاولمبية .. نريد التعرف على قصة اشتراكك في هذا الحفل.. وعدد المطربين الذين شاركوك؟

ـ مثل كل قارة مطرب، وقد اقيمت مسابقات بين المطربين لاختيار من يقوم بالغناء في هذا الحفل، واجريت تصفيات بين مطربي كل قارة لاختيار احدهم.

اما بالنسبة لي فلم تكن هناك تصفيات، فقد رشحتني دار الاوبرا ووزارة الثقافة عن طريق سفارة سويسرا وسفارة كوريا، حيث طلب المسؤولون معرفة تاريخي الفني وسماع صوتي، وبعدها وافقوا على اشتراكي، حيث مثلت قارة افريقيا. شارك في الحفل خمسة مطربين مطرب لاوروبا، وآخر لآسيا، وثالث للولايات المتحدة، ومطربة من اميركا الجنوبية، وقدمت مختارات من الاوبرات العالمية، وقد اسعدني فوزي بهذه الجائزة فهي تاكيد لموهبة الفنانين المصريين والعرب وتفوقهم العالمي.

● ورغم ذلك ففن الاوبرا بعيد عن ذوق الجمهور العربي..

ـ الاوبرا ليس لها جنسية فليست هناك اوبرا مصرية او ايطالية، فالاوبرا عمل مسرحي ملحن، تعبر فيه الكلمة المغناة عن التقدم الدرامي، وهذا يمكن ان يحدث باية لغة، واللغة العربية ليست دخيلة على الاوبرا، بل على العكس، فالذي جعل الاوبرا الايطالية تترجم الى الروسية او الالمانية او الفرنسية، يجعلها تترجم الى اللغة العربية والحقيقة ان الحاجز الوحيد بين الجمهور العريض وبين الاوبرا هو حاجز اللغة.

● نتوقف عند تجربتك الفنية الجديدة وهي اشتراكك في اول اوبرا مصرية (انقلاب).

ـ في هذه التجربة كنت حريصا علي ان اقدم للجمهور العريض فن الاوبرا في صيغة مقبولة منطلقها الالحان المصرية الصميمة مؤلفة بصيغة علمية، وهذه هي الاوبرا، وهي التي تفرق بين العمل الجاد والعمل غير الجاد.

ولعل هذا العمل سابق لكي نؤلف اوبرا مصرية.. و«انقلاب» اوبرا شعبية تنبض بما نشعر به اليوم من خلال ايقاعات الموسيقى.

● قدمت من خلال (انقلاب) شخصية لرجل شرير وخطير، يتصرف بعنف وعدوانية الم تخش ان يكرهك الجمهور وانت تقدم اول اعمالك الفنية؟

ـ كانك تقرأين خواطري، لقد ترددت فعلا ازاء هذا الموقف، ولكني بعد عرض الاوبرا، سعدت جدا بردود فعل الجماهير واقبالها.

واسمحي لي ان اقول لك انني سعيد بهذه الفرصة، فالاوبرا هي قضيتي. ولقد رفضت عروضا كثيرة مغرية للهجرة الى الخارج لكي ارفع علم الاوبرا في مصر، لان هذا الفن هو الفن الكامل المتكامل، ولا بد ان يصل للجمهور على مستوى القاعدة العريضة وهو بهذا الاسلوب يمكن ان يصل الى كل الناس.

● مطرب الاوبرا حسن كامي ـ من وجهة نظرك ـ هل هناك ما يمنع ان تكون هناك اوبرات مصرية؟

ـ على الاطلاق، فلدينا اصوات كثيرة موهوبة تصل الى مستوى العالمية، ولدينا مؤلفون موهوبون قادرون على تاليف اوبرات مصرية مثل احمد الصعيدي وعزيز الشوان، الذي قدم من قبل اوبرا مصرية هي (انس الوجود)، ولكن هذا الفن يحتاج الى امكانات كثيرة، ونحن نرجو ان تتوفر هذه الامكانات لنقدم مثل هذا الفن الرفيع.

نجوى وهبي



● .. وفي مسرحية «انقلاب»

حسين كمال يعود الى الأجواء الشعبية في فيلم حارة برجوان

● حارة برجوان

ميلودراما عن
الفقر والانحلال
تتستر خلف
الواقعية الجديدة
التي افرزها الانفتاح



● يوسف شعبان ونبيلة عبيد في لقطة من الفيلم

اسماعيل ولي الدين ظاهرة ادبية خاصة تالقت في سنوات المعاناة الاجتماعية التي اعقبت تطبيق السياسات الانفتاحية، في الوقت الذي تالق فيه عدوية وصعدت طبقة الحرفيين بكل سلوكياتها السلبية وانعكاساتها الرديئة على سوق الفن بما فيه السينما، فظهر هذا الكاتب سريع الانتاج بتناوله الجريء للجنس في الحارات الشعبية وسط الواقع الاجتماعي المأساوي الخانق للعلاقات الانسانية.

واسماعيل ولي الدين من هذه الزاوية ينتمي الى المدرسة الطبيعية في الفن والادب، التي ترتكز الى تشريح البنية الانسانية الى مكوناتها البيولوجية والفسيولوجية والسيكولوجية. ويتحول الصراع بين الشخصيات الى صراع ضار بين كائنات تحاول البقاء في عالم معقد بالغ الشراسة.

ورؤية اسماعيل ولي الدين بما تنطوي عليه من تشريح قاس يصل الى حد المازوشية احيانا تناسب النهم الانتاجي للموضوعات المثيرة الساخنة التي تخاطب غرائز الجماهير.

ورغم صدق الصورة الانسانية والاجتماعية التي يقدمها فيلم (حارة برجوان) فانه يظل محاولة ميلودرامية لمخاطبة تلك الغرائز، حيث تستغرق المحاولات الحسية المحمومة لابطاله حول امرأة مطلقة ثم يضفي لمسة حزينة على مصير تلك المرأة بالرثاء لوضعها الاجتماعي والانساني.

بعد طلاق زينات «نبيلة عبيد» ووفاة ابيها المعلم حامد، تتعرض لمحاولات النهش من فرط انوثتها ولتواضع واقعها الاجتماعي.

ووسط جو العمل اللا انساني في احدى المصابغ تقع بين ذئبين بشريين، الاسطى القوي الجريء الذي يستهويها، والمعلم المتصابي الذي يتهافت عليها نزوة تضاف الى نزواته المستمرة رغم زواجه من اثنتين.

ويكاد الفيلم يتحول الى استعراض للنتائج المأساوية التي تترتب على تلك النزوات لكنه ينساق الى التأمل الساخر لجوانبها المتدنية.

وبطبيعة الحال فان الاسطى بعد عدد من المحاولات يستطيع غواية زينات ويبدو في حياتها قدرا لا فكاك منه حيث تحمل حملا غير شرعي وعندما ينقلب عليها فيحرض ضدها المعلم صاحب المصبغة (حمدي غيث) فان المعلم ينتهز الفرصة للاستيلاء عليها محظية خاصة في فيلا مخصصة لهذا الغرض.

وتذهب زينات الى هناك حيث تهاجمها متاعب الحمل، فيحاول المعلم التخلص منها باي ثمن ويعرض على الاسطى سيد (يوسف شعبان) ان يقوم بمهمة ستر عرضها فيسخر الاسطى من الموقف كله ويحمد الله على نجاته من هذا البلاء.

وتبحث صديقة للمعلم عن شخص مناسب للقيام بهذا الدور، فلا تجد الا الطالب الفقير المعوز حسن (احمد عبدالعزيز) وهو طالب جامعي يقيم مع زملاء له في شقة مفروشة، عاجز عن تغطية احتياجاته.

ويقبل الفكرة مضطرا، ويعيش اياما عجيبة بين التعاطف والنفور مع زينات على حين يرتبط بعلاقة عاطفية مع ابنة لاحدى الاسر الراقية.

وعندما ينفصل حسن عن تلك الزوجة البائسة، تعرض عليه العمل كخادمة في شقته الجديدة الامر الذي يثير ريبة خطيبته.

ويتصاعد الصراع في الفيلم بالمواجهة الساخنة بين الاسطى سيد والمعلم، حيث يكشف له سيد ان الطفل الحائر الذي انجبته زينات هو ابنه فيجن جنون المعلم الذي اراد احتواء ضحيته والطفل الصغير الذي تصور أنه ولده بعد ان يئس من انجاب الاولاد، وها هو امله يتحطم ويصير الى سراب. وتستبد به الكرامة فيندفع الى صراع دموي مع الاسطى سيد حيث يلقى مصرعه.

ويجد حسن نفسه مضطرا لاحتواء زينات وطفلها على نحو انساني.

وبتلك الطريقة فان الاحداث تستجيب للمزاج الميلودرامي الحاد الذي يسيطر على سيكولوجية قطاع عريض من الشعب المصري.

ونجد ان السينما ما زالت محاصرة بتلك العلاقات غير المتكافئة بين العاملين البؤساء، واصحاب العمل المتجبرين، والمفارقات الاجتماعية الناجمة عن ذلك.

وقد نجح الفيلم في تقديم زينات كضحية، لكنه لم يتح لها فرصة المقاومة ضد اي ضغط والواضح انها ذهبت الى تلك السقطات بوعي رغم اقتناعها الموقت.

حتمية السقوط

ويؤكد الفيلم حتمية سقوط هذا النموذج، رغم انه غير قابل للتعميم على هذا النحو الصارم الدافع.

والصورة الانسانية التي يرسمها بين زينات وحسن قد تكون صادقة، لكن لا شك انها تحتوي قدرا من الرومانسية لا تحتمله العجلة القاسية لما سبقها من صور وحشية للصراع الانساني في تلك الحارة التعيسة.

ومحاولة كل من مصطفى محرم السيناريست، حسين كمال المخرج لاضفاء قدر من العمق على تلك الرؤية تتبدد مع الحاحهما على استعراض الجانب الحسي المحصن من المشكلة حيث يتركز الحوار في الاثارة والاستهواء والغواية والتلميحات المباشرة الرخيصة.

وتمتلىء الكادرات الانيقة المتوازنة باجساد النساء على نحو استفزازي.

وشخصية زينات دور جديد نبيلة عبيد يؤكد حيويتها غير العادية لكنه لا يضيف لرصيدها الفني قيمة تحسب، فيما عدا المشاهد الخاصة بعلاقتها بحسن، حيث استطاعت ان تضفي عليها بالاداء لمسة انسانية ذات قدر من الخصوصية.

ان فيلم (حارة برجوان) صورة لحالة عدم التوازن السائدة في السينما المصرية، وهي حالة تفرض نفسها على الموضوعات واساليب الاخراج على نحو لا نستطيع معه تبني قيم جمالية او تعبيرية الاكشذرات متناثرة في نسيج كبير يستجدي مشاعر الغوغاء.

القاهرة ـ القبس

نصر سيف أشهر مضروب في السينما المصرية

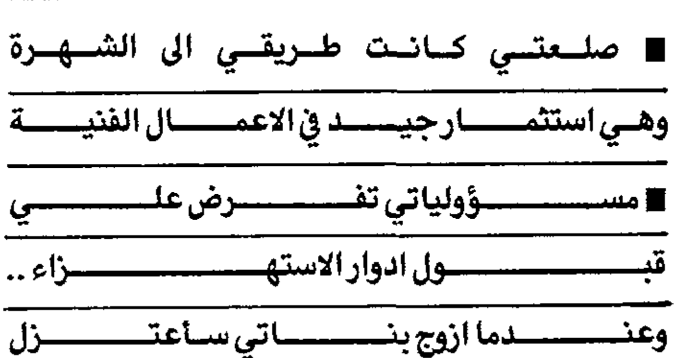


● اشهر صلعة سينمائية

«نصر سيف» .. ربما كان اسمه غير معروف، ولكن جمهور السينما المصرية يعرفه جيدا بصلعته الشهيرة وملامحه الشريرة، ويلصقون به صفة ربما كانت غريبة، فهم ينظرون اليه على انه «اشهر مضروب في السينما المصرية».. اذ لا يكاد الرجل يظهر على الشاشة الا والايدي تنهال عليه ضربا !!

الرجل الذي اشتهر بين جمهور السينما باسم «سمعة» التقت «القبس» به في القاهرة ... واجرت معه هذا الحوار.

انا الممثل المصري الوحيد الذي قدم أدوارا في ١٥ فيلما عالميا ..



■ صلعتي كانت طريقي الى الشهرة
وهي استثمار جيد في الاعمال الفنية
■ مسؤولياتي تفرض علي
قبول ادوار الاستهزاء ..
وعندما ازوج بناتي سأعتزل

● نصر سيف... بدايتك مع الفن كيف كانت ومتى؟

ـ بدايتي كانت في الاسكندرية مع فرق الهواة التي كانت تجوب الاحياء .. فقد عشقت الفن منذ صغري... ولم تكن ادواري ـ ككومبارس ـ تتعدى بعض المشاهد القصيرة... وفي الستينات ومع بداية الارسال التلفزيوني انتقلت الى القاهرة لعلي اجد فرصة افضل.. وتقدمت الى «حسن الامام» وكانت بدايتي على يديه اذ انه في ذلك الوقت كان يبحث عن وجه جديد ليقوم بدور «حتحوت» الذي يقتل «عماد حمدي» بطل الفيلم في (الخرساء) مع «سميرة احمد».

ومنذ ذلك الوقت اشتركت في العديد من الافلام لعلها اكثر من خمسين فيلم منها (الخرساء)، والشياطين الثلاثة، و(بلا عودة)، و(اخطر رجل في العالم)، و(انا الهارب)، و(الخادعون)، و(الغول) وغيرها كما اشتركت في ١٥ فيلما عالميا ومشتركا مثل (ابن سبارتاكوس)، و(كليوباترا)، و(ابو الهول الزجاجي)، (سبع عرائس في القاهرة)، (نار على الجليد)، (كيف تسرق قنبلة ذرية).

● في كل هذه الافلام.. ما هي «العلقة» التي لا تنساها؟

ـ كانت على يد المرحوم «رشدي اباظة» في فيلم (الشياطين الثلاثة).. فقد كنت في بداية دخولي مجال السينما، ولم اكن قد تمرست على هذه اللعبة بعد، ولذلك فقد كانت المرة الوحيدة التي تلقيت فيها علقة حقيقية !

● الم يحدث ان تعرضت لاصابات حقيقية نتيجة قيامك بهذه الادوار العنيفة؟

ـ عملية الضرب السينمائي لها اصول وفنون معينة، ومعظمها يكون عن طريق الحيل والخدع السينمائية، ولذلك لم اصب باي خدوش حتى الان!

● ولكن الا يحدث ان يندمج ممثل في الدور مما قد يضرك؟

ـ نعم، وقد حدث ذلك بالفعل مع الراحل (توفيق الدقن) في فيلم (ملوك الشر)، كان هو ومعه مجموعة افراد... وقد اندمجوا جميعا في المعركة معي، ولكن لحسن الحظ لم تحدث اصابات جسيمة، واذكر ايضا في مسرحية (الجدعان) كنت اقوم بدور يهودي، وكان امامي اثناء العرض ممثلون ناشئون، لم يتعلموا حرفية الضرب... فكانوا ينهالون علي ضربا يوميا على المسرح.

● هذا ينقلنا الى بدايتك مع المسرح كيف كانت؟

ـ اول مسرحية اشتركت فيها كانت مع ثلاثي اضواء المسرح (طبيخ الملائكة) ثم (كل واحد وله عفريت) و(الدنيا مقلوبة) ثم عملت مع «عادل امام» في (شاهد ماشفش حاجة).. ثم انتقلت اخيرا الى «فرقة نجم» وبدأت العمل معه في مسرحية (الوالد النمس)، (دول عصابة يا بابا) و(البلدوزر)، و(الخوافين).

● اسمك نصر محمد سيف .. لماذا اذن يسمونك (سمعة)؟

ـ بعد اول افلامي (الخرساء) عملت مع (حسام الدين مصطفى) ملك الاكشن اي افلام الحركة والعنف، وعملت من اخراجه فيلم (الشياطين الثلاثة) مع «رشدي اباظة» و«احمد رمزي» و«حسن يوسف» .. وكنت اقوم في ذلك الفيلم بدور (سمعة) ومنذ ذلك الحين التصق بي هذا الاسم حتى الان.

● بياناتك الشخصية .. ماذا تقول؟

ـ عمري ٥٣ عاما .. من مواليد الاسكندرية .. موظف بشركة توزيع الكهرباء فرع حلمية الزيتون بالقاهرة ـ حاصل على التوجيهية (الثانوية العامة)، متزوج وعندي ٣ بنات اكبرهن خريجة كمبيوتر ومتزوجة.

● هل قابلت مشاكل في زواجك؟

ـ زواجي تم بطريقة تقليدية وعن طريق والدتي تم اختيار الزوجة، وتم القبول من الطرفين دون مشاكل.

● وصلعتك الشهيرة؟

ـ صلعتي معي منذ ولادتي... وقد استثمرتها للشهرة في عملي !

● الا تنتقدك زوجتك او بناتك على القيام بدور المضروب دائما؟

ـ نعم .. احيانا... ولكنني مطالب بمسؤوليات كثيرة، ومستعد لقبول اي دور من اجل لقمة العيش، ومستعد للاعتزال نهائيا عندما استطيع تزويج باقي بناتي!

● هل يطاردك دائما دور المضروب؟

ـ انا مضطر لذلك وقد تعودت على الضرب لانه اكل عيشي، ولكن احيانا اجد نفسي في دور معين، واعرض ذلك على المخرج، ولكنه يرفض لان الامر ليس في يده ولكن بيد المنتج، وهناك سبب آخر وهو ان الفن الان تتحكم فيه العلاقات الشخصية والسهرات والرشوة، وانا ابعد ما اكون عن ذلك الجو !

● الا تشعر بالخجل على المسرح عندما يستعرض النجم الكوميدي موهبته في الاستهزاء بك؟

ـ ارجو ان تصدقني اذا قلت لك انني عندما ارى الجمهور يضحك، انسى كل شيء واشعر بالسعادة لانهم يضحكون!!

حسام السعيد



● نصر سيف الى جانب وحيد سيف في مسرحية ـ البلدوزر ـ

ورقة فنية

حارة برجوان

● هي بائعة مرطبات فقيرة ساقتها الظروف للوقوع تحت يد زوج سكير شهواني، كل همه (الكاس) واكل (الكباب). وعندما يستكفي لا يتورع عن سرقة المصوغات للزواج من اخرى. هي في بحر الضياع تلتحق بالعمل في مصبغة لتلوين الملابس تقع في حي القلعة، ومرة اخرى تقع تحت يد رئيس عمل (بصباص) ونصاب كبير كل همه البحلقة في اجساد الفتيات انتظارا للحظة المناسبة للانقضاض عليهن كذئب مفترس. هي في دائرة المتاهة تقع (مرة ثالثة) تحت يد صاحب المصبغة المتصابي الباحث عن المتعة اينما كانت، وسرعان ما ياكلها لحما ويرميها عظما دون ان ترمش له عين. هي في كل الاحوال، المرأة المغلوبة على امرها، المظلومة بفعل الرجال المخادعين الاشرار، هي بطلة (حارة برجوان).

● من اخراج حسين كمال، وسيناريو مصطفى محرم، وقصة اسماعيل ولي الدين، ظهر في الفترة الاخيرة فيلم (حارة برجوان) ليقدم تنويعة اخرى لاغلب النساء اللواتي جسدتهن (نبيلة عبيد) من قبل. انها المرأة الضعيفة المستسلمة التي تعرفنا عليها في (التخشيبة) و(اغتيال مدرسة).

● طبعا لا مانع من كل التنويعات والتنويعة الجديدة تاتي من خلال معالجة سينمائية تهتم كثيرا بمكونات الصورة اكثر من اهتمامها بتقديم شيء منطقي مقنع، نحن بصدد امرأة مرسومة من الخارج بشكل سطحي، وظروف محيطة لا تتفاعل مع المكان بدلالاته المختلفة، وشخوص لا نرى منها الا الجانب الاسود القاتم. وفي نهاية الفيلم تجد البطلة الخلاص مع المهندس الشاب الذي وقف معها في محنتها، والذي يترك فجأة، ودون اية مبررات، خطيبته التي احبها لمدة اربع سنوات طوال، ولا نجد سببا واحدا سوى تلفيق نهاية سعيدة، بعد ساعة ونصف الساعة او اكثر من الهم والكآبة. ذلك رغم الرقصات المتداخلة، وعرض الاجساد المجاني.

● (نبيلة عبيد) في الفيلم تجيد تجسيد شخصية المرأة وتتالق في تقديم بطلتها المحببة. و(يوسف شعبان) يبيع دورا اجاده منذ ازمان. و(حمدي غيث) في دور صاحب المصبغة هو احدى حسنات الفيلم القليلة. واحمد عبدالعزيز يغير من نوعية ادواره. وعبدالمنعم بهنسي يقدم صورة غنية وراقية، رغم كل شيء. واسماعيل ولي الدين يكرر نجاحه السابق في (حمام الملاطيلي)، وحسين كمال يحاول (اتحافنا) بما تجاوزه الزمان.

عماد النويري



نصائح منزلية لربات البيوت

صدر كتاب جديد يحمل افكارا منزلية متنوعة تجعل من الاعباء المنزلية واجبات خفيفة الظل سهلة وسريعة الانجاز، نورد فيما يلي بعض تلك النصائح للسيدات للافادة منها:

● تعاني النساء من صعوبة لضم الابرة، وللتغلب على تلك الصعوبة، اغمسي طرف الخيط وبلليه في محلول النشا المائي ثم اسرعي بلضم الابرة، ولن تجدي صعوبة في ذلك

● تلتصق قوالب الكعك الصغيرة المعدة منزليا في الصواني الخاصة بها، يصنع الكيك للمناسبات السعيدة، او كجزء من وجبة منزلية يصحبها الطفل معه، ضعي حلوى شبيهة باللبن فوق قوالب الكيك الصغيرة قبل اخراجها من الفرن فيسهل اخراجها.

● من اجل التخلص من البقع المزعجة عن الارضيات، استعملي الخل او الليمون والملح ثم عرضي قطع الارضيات للشمس، وبعد ذلك باشري في غسلها كالمعتاد.

● قد يمتنع الطفل الصغير عن فتح فمه لامه لتراقب لوزتية مثلا، بامكان الام تقريب مصاصة (لهاية) من فم الصغير.

● يمكن استعمال علبة ذات غطاء معدني لحفظ الرباطات، ويمكن اعادة استخدامها لحفظ الاقلام والقرطاسية.

● يمكن الاستعاضة عن المدبسة الاسفنجية (وهي شيء كالوسادة الصغيرة تغرز فيها الدبابيس تصنع عادة من الاسفنج) بمدبسة صابونية، استعملي صابونة جافة، محفورة لهذا الغرض وتحفظ المدبسة الصابونية الابر والدبابيس كما يسهل غرزها في القماش في آن واحد.

● ولعشاق النباتات، بالامكان استعمال مادة مجمعة للرغوة في الاصيص المعلق في المنزل للحيلولة دون تسرب الماء على الارض. وتعمل هذه المادة على تجفيف المياه في الاصيص اضافة الى انها تمتاز بوزن خفيف.

● تواجه الامهات احراجا كبيرا حين لا تناسب جاكيتات الاطفال القيمة حالة النمو الفجائي في جسم الاطفال مما يجعلها عرضة للرمي. ولكن بامكان السيدة المدبرة شراء كفة تلائم لون الجاكيت او تطابقه بحيث لا تبدو الاكمام منفرة، وتباع تلك الكفات الجاهزة في السوق بالوان واشكال مختلفة.

إطعام الطفل بين المتعة والمسؤولية

من واجب الأم ان تقوم بتطوير شهية طفلها للطعام وأن تحصره في المواد المغذية في مواعيدها المحددة فقط

يعاني بعض الاطفال في السنة الاولى من عمرهم - خاصة بين ٨ اشهر الى ١٢ شهرا - من ضعف شهيتهم للطعام، وتحتار الام في تقديم اشكال الغذاء دون جدوى، مما يدفعها الى اتباع طرق خاطئة، كيف تقضين على هذه المشكلة، وتقدمين لطفلك احتياجه من الغذاء، خاصة اذا ادركنا ان سرعة نمو الطفل في السنة الاولى من عمره تفوق سرعتها في كل مراحل نموه؟



تناول الطفل طعامه مع والديه يشعره بالكثير من الحب

ينبغي على الام العمل بجدية من اجل تطوير شهية طفلها، وينصح الاطباء المختصون الامهات بحصر اطعام الطفل بالمواد المغذية فقط دون اي نوع اخر من اشكال التغذية الخاطئة التي تركز على نوع معين من الغذاء دون الاخر، ومن الافضل تجنب اطعامه بين الوجبات خاصة الشكولاته والبسكوت، وحصر الوجبات في مواعيد محددة، وعدم اعطاء الطفل اي طعام في غير مواعيده، حتى لو احس بالجوع، لتتمكن الام من تنظيم شهية طفلها،

ويمكن اعطاء الطفل بعض الفيتامينات باستشارة الطبيب لمضاعفة شهيته على الطعام.

كما يمكن اضافة العصير او الشاي الى الحليب حتى يأخذ الطفل كمية الحليب المطلوبة، ويقترح الاطباء تقديم طعام الافطار في الساعة الخامسة صباحا، على ان تكون الوجبة لذيذة الطعم زكية الرائحة.

وتقدم في العاشرة صباحا وجبة خفيفة مغذية، وفي الثالثة بعد الظهر وجبة رئيسية مهروسة، وفي السابعة، يتناول الحليب بالشكل الذي يروق له، باضافة مطيبات له حتى يستسيغه، مع وجبة صغيرة.

ويعتقد الاطباء بضرورة اطعام الطفل بعد الشهر الرابع، ومن الضروري تعويده على تناول كل النكهات قبل تنامي حاسة التذوق لديه، وعلى الام الا تمانع اذا رغب الطفل في تناول الطعام بيديه، ونحن نعلم المتعة الكبيرة التي يحصل عليها الطفل من الاكل وحده.

ويهمس الاطباء في اذن الام بالا تظهر مشاعر الانقباض والضيق على وجهها اذا رفض الطفل وجبته، فتلك المشاعر يلتقطها الطفل بسرعة، مما يدفعه الى مزيد من التعنت اذا الحت عليه الام، ويفترض ان يكون وقت الوجبة مرحا، وان يكون اللعب هو الهدف الرئيسي واطعامه هو اللعبة.

ويستحسن اطعام الطفل بصحبة والده ووالدته ليفعم هذا الحدث بالحب والحنان مما يربط تناول الطعام بالحصول على المتعة والحب والحنان في ذهن الصغير.

اننا نعيش سعادة كبيرة ونحن نطعم اطفالنا، فلنمارس هذه المتعة بالاسلوب الصحيح والعلمي لتعود بالفائدة المرجوة على اجسامهم وعقولهم.

● محمد المزيد

● موسى عبدالله

اصدقاء





● محمد ممدوح المطيري





● انفال وابرار احمد علي بولند - شمعة اولى

مؤشرات هامة للتعرف على نبوغ الطفل

يطرب الاباء لذكاء اولادهم، وتجدهم يتشدقون باستمرار بالنبوغ المبكر لطفلهم، فهم ربما يستدلون على الذكاء بشقاوته وحيويته المفرطة او بانطوائيته المميزة. لكن علماء النفس وضعوا معايير وأسسا يمكن بموجبها للاهل التنبؤ ببذور النبوغ والتفوق، هل الذكاء صفة موروثة..؟

ويعتقد المختصون ان البنوغ حالة موروثة يتوارثها الابناء عن الاجداد، بينما يرى آخرون ان محفزات الذكاء تلعب دورا اساسيا في بلورته وتطويره وتنميته، ويستشهدون على ذلك بقانون طبيعي يقول ان العضو الذي لا يستخدم يضمر، فالطفل الذكي الذي يعيش وسط بيئة فقيرة بالامكانات الثقافية والمادية يضمحل ذكاؤه وتنقص قدراته، وتكون فرص تفوقه عشوائية.

ويصقل الذكاء ببيئة متفقة لديها ادوات مهمة لشحذ الذكاء كالكتب الجيدة والمدارس المتطورة، واللعب المتميزة التي تبلور الذكاء وتنميه،

ويقول علماء النفس ان المرأة الحامل التي تعيش وسط ظروف قلقة تلد طفلا عصبيا، كما ان الام التي تعيش وسط بيئة ثقافية اثناء الحمل كأن تكون طالبة مثلا، تلد طفلا ميالا الى نفس اهتمامات الام.

ولعل ما يثير الدهشة لدى البعض، حالات الذكاء المتفتقة لدى الصغار، كان نرى على شاشات التلفزيون مثلا طيارا صغيرا، او لاعب شطرنج تتغلب على عمالقة اللعبة، او غير ذلك.

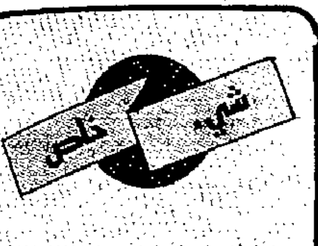
ومما لا شك فيه ان هؤلاء لا يعانون من نقص الموارد الثقافية او المادية، وان وجد، فهناك مؤسسات ترعى وتنمي الطاقات الصغيرة، ليستفيد المجتمع منها الافادة القصوى.

ويخلص علماء النفس الى وضع الظروف البيئية والعوامل الموروثة جنبا الى جنب في تهيئة طفل متفوق.

ويضعون خمسة مقاييس اولية يمكن لاولياء الامور الاستعانة بها لرصد تفوق وتميز الصغير، وفيما يلي تلك المقاييس.

- الحاح الطفل في طرح اسئلة على اولياء الامور لا يجدون لها اجابات، ولا يعرفون طريقة الاجابة عنها.
- كسر اللعب، التي تكون في مفهوم الاهل، غير قابلة للكسر في وقت لا يتعدى الدقائق العشر.
- تعلم تشغيل الفيديو الجديد في سويعات قليلة ثم القيام بتلقين التعليمات الخاصة بالجهاز للشخص الاكبر سنا ليتمكن من تعلمها من خلالهم.
- التفوق منذ الصغر في تشغيل الكمبويتر وعدم المبالاة بالوقت حتى يتقنون تعلمه.
- الاستمتاع بالقاء الملابس خارج الخزانة مهما تعالت اصوات التوبيخ من الاهل.
- تميز هؤلاء الاطفال بذاكرة ممتازة يسترجعون خلالها ادق التفاصيل التي تغيب عن الكبار والاطفال العاديين.
- سرعة البديهة والردود التي تحمل حجة قوية ظاهرة تميز الاطفال المتفوقين.
- يلمس حب الموسيقى عند الطفل بمقدرته على استرجاع لحن او اغنية في سن ما قبل الثالثة من العمر.
- تلمس موهبة الرسم والادب في المراحل المدرسية، اذ تعتمد الاولى على نمو الجهاز العصبي لديه، وتعتمد الثانية على قدرته اللغوية واستيعابه المميز لمفردات اللغة.

ان رعاية التفوق. ظاهرة حضارية، تتطلب تضافر جهود الجهات الرسمية والمؤسسات لتهيئة انسب الظروف لرعايتها وتنميتها من اجل مستقبل اكثر ابداعا.



القلب المفتوح

عندما كنت ادرس في الخارج، خطبت شقيقتي لشاب تقدم لها، لكنها لم تستطع ان تنسجم معه، فطلبت فسخ الخطوبة، وحتى الان لم يتقدم لها احد.

بعد عودتي، فوجئت بان الشاب، الذي لم اكن رأيته في فترة خطوبته لاختي، يعمل في المكان الذي عينت فيه، وفي البداية، حاولت ان اتجنب الاحتكاك به، لكن ظروف العمل لم تتح لي ذلك، واكتشفت بالتدريج انه انسان جيد، فلم اعد اتجنبه.

مع الايام، نشأت بيننا عاطفة، حاولت مقاومتها وفشلت، ثم صارحني الشاب برغبته في الزواج مني، ولم اكن متحمسة لذلك.

حين عرضت الامر على والدي، امتدحا الشاب الذي عرفاه جيدا خلال فترة الخطوبة، وقالا انهما سيوافقان اذا وافقت. ولم استطع ان اقول شيئا قبل استشارة شقيقتي (وهي اكبر مني). وقد احتجت الى وقت طويل حتى اجرؤ على مفاتحتها، رغم الحاح الشاب، وقالت شقيقتي ان امر هذا الشاب لم يعد يهمها، وانها تترك لي الحرية في الموافقة، فوافقت.

ولا ادري ان كانت شقيقتي قد غيرت رأيها بعد ذلك، ام انها تحس بالغيرة لانني سأتزوج قبلها، لان كل علاقتي بها تغيرت بعد الخطوبة، وصرت احس بانها تكرهني، او انها على الاقل ليست سعيدة من اجلي، وهو امر يزعجني لدرجة انني افكر بفسخ الخطوبة، فهل افعل؟

***

- لو كانت شقيقتك تهتم بهذا الشاب لما تركته اصلا بعد ان تعرفت عليه بشكل جيد.

وما تحسينه يمكن ان يحدث - من قبلها - مع اي شاب آخر قد تخطبينه.

وقد تكون الغيرة عاملا في احاسيس شقيقتك، وهي غيرة محتملة، باعتبارك الصغرى. وبامكانك ان تسأليها عن ذلك.

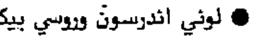
ولست مع ان تتركي خطيبك من اجل مشاعر شقيقتك، ولكني لست ايضا مع اهمال هذه المشاعر، فهي شقيقتك الكبرى قبل كل شيء. واعتقد ان افضل وسيلة لتنفيس هذه المشاعر هي المفاتحة، فبمثل ذلك تستطعين ان تصلي الى حفلة الزواج، والكل من حولك سعيد بك، وانت سعيدة.

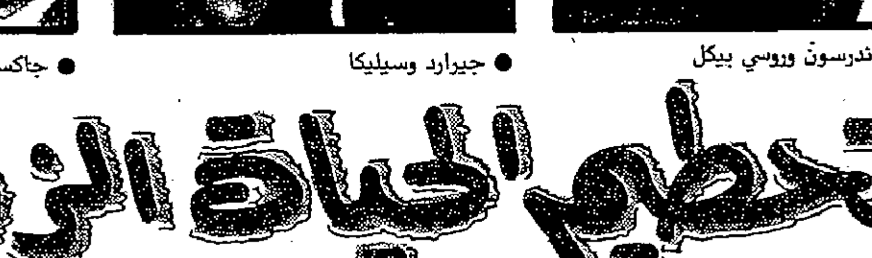


من الحلالة



● لوني اندرسون وروسي بيكل ● جيرارد وسيليكا ● جاكسون وستيفنز ● سترايسند وغولد



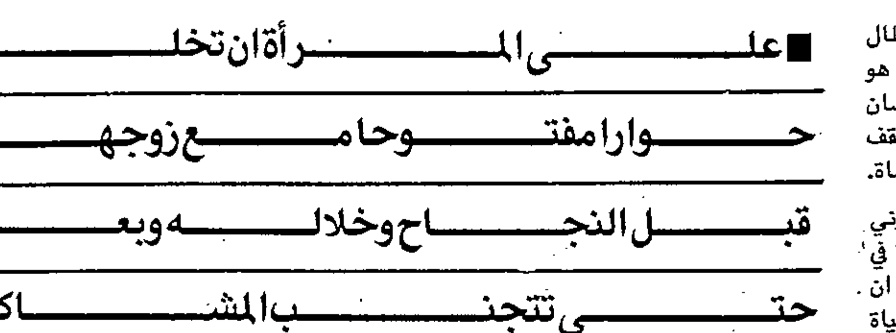


● فرح فاوست ولي ميجرز

● ميريدث باكستر - بيرني وزوجها ديفيد

تحطيم الحياة الزوجية

هو الثمن الباهظ الذي تدفعه المرأة من أجل شهرتها



■ على المرأة ان تخلق حوارا مفتوحا مع زوجها قبل النجاح وخلاله وبعده حتى تتجنب المشاكل

المرأة التي تحصل على الكثير من المال تخاطر من اجل نجاحها بثمن باهظ هو حياتها الزوجية. وحين يلتقي شخصان شهيران - او باحثان عن الشهرة - تحت سقف الزوجية، فان ذلك كثيرا ما يعني بداية مأساة.

ويعتبر انفصال ميريديث باكستر بيرني وديفيد بيرتي اخر مثال على هذه المأساة في الوسط الفني، وهو مثال يوضح كيف ان النجاح المفاجيء للمرأة كثيرا ما يهدد الحياة الزوجية السعيدة. والمقربون من ديفيد بيرني يقولون انه لم يستطع احتمال نجومية زوجته.

وتقول د. ايرين كامسورلا، مؤلفة كتاب «النساء اللطيفات يستطعن» ان كثيرا من زيجات النجوم تفشل، بسبب نجاح الزوجة، ويتأثر الزواج كثيرا عندما تكسب الزوجة اكثر من زوجها، او تحظى بالانتباه اكثر منه. ومع ان المرأة تعمل، فان النجاح السريع للزوجة يخلق صراعا بين الزوجين، يحمل معه الكثير من الالم، خاصة حين لا يحقق الزوج النجاح ذاته، فيشعر بأنه مثل سلحفاة تركض خلف ارنب.

وتتحدث اربع ممثلات نجمات مررن بالتجربة، فاثر نجاحهن على زواجهن، وادى ذلك الى الانفصال.

- ايليوت غولد، الزوج السابق لبربارة سترايسند قال: كرهت ان تعينني بربارة، ولم اكن قادرا على الحياة مع امرأة بهذا الثراء وبهذه القوة، وبهذه الشهرة، كان صعبا ان اواجه نفسي او ان اجد نفسي. وانا اقول انه كان بامكاني ان اكون سعيدا معها، لو لم تكن تعمل، وقمت بالعناية بها.

- لوني اندرسون قالت ان زوجها السابق روسي بيكل كان يحاول النجاح كممثل عندما تزوجا، وكان يرغب في الشهرة التي حصلت عليها، بينما كنت ارغب في الظهور في بعض المسرحيات الموسيقية. ومن الطريف انني حصلت على ما اراد، وانه حصل على ما اردت، وكان لا يحتمل ان يعتبر مستر اندرسون، كما انه لم يكن من السهل العودة الى المنزل، بعد يوم شاق من العمل، في اللحظة التي سيخرج فيها الزوج الى عمله. ولم يكن الوضع قابلا للاحتمال، خاصة بالنسبة لرجل له كبرياؤه وقدرته مثل روسي، فكان كل شيء يسير في طريق تهديم الزواج.

- الضحية الثالثة في مثل هذا الزواج، كان الممثل جيل جيرارد، الذي كان متزوجا من كوني سيليكا، بطلة مسلسل «الفندق» وقال جيرارد بعد الطلاق: اصبت بداء الزوجة المشهورة، وكان ذلك قاسيا علي، فلم استطع احتماله.

- اما فرح فاوست، التي انفصلت عن لي ميجرز بعد نجاحها السريع في مسلسل ملائكة شارلي فقالت ان انطباعها التقليدي عن الزواج جعلها تترك لميجرز اتخاذ القرارات، ولنفسها رعاية شؤون البيت. وكان ذلك صعبا بالنسبة لها خلال العمل، وقالت ان ميجرز كان يمكن ان يكون سعيدا معها لو لم تدخل مجال العمل.

- وجربت كيت جاكسون المشكلة ذاتها خلال زواجها من الممثل اندرو ستيفنز، وقالت: لم اكن مستعدة للتنافس، وكنت اتوقع ان ينظر فيما هو لصالحي، كما افعل معه، لكن ذلك لم يحدث، واكتشفت ان أسوأ زواج هو زواج المهنة الواحدة.

وتقول مارجوري هانسون شيفتز مؤلفة كتاب (داء المرأة القوية): على المرأة ان تفهم ان هذه مشكلة حقيقية، لكن هذا لا يعني ان عليها النضال من اجل النجاح. ويمكن حل هذه المشكلة من خلال الحوار المفتوح مع الزوج. قبل النجاح، وخلاله وبعده.

واهم ما في هذه المشكلة هو ان على المرأة الا تحس بان كل شيء في حياتها الزوجية يسير على ما يرام، ما دام زوجها لا يقول شيئا.

٥ أنماط من الكذابين وكيف يمكن التعامل معهم؟

هناك خمسة انماط من الكذابين، وكل نمط يستخدم الكذب لاسباب مختلفة، كما يقول د. روبرت وود هيل، طبيب التحليل النفسي في تورنتو بكندا، وهذه الانماط من الشخصية في الغالب لا تستطيع ان تقول الصدق. والانماط هي:

● النرجسي: هذا النمط يحاول ان يؤثر فيمن حوله، وهو يصرخ مثلا انه يعرف المشاهير، مع انه لا يعرفهم. وللتعامل مع مثل هذا النمط، لا يجوز تصديق ما يقوله قبل التاكد منه من مصدر آخر غيره.

● غير الاجتماعي: وهو نمط مستعد لقول او عمل اي شيء من اجل الحصول على ما يريد، دون حساب لمن يتاذى من ذلك، وهذا النمط يضم اللصوص والنصابين، وهو يحتاج الى مساعدة مهنية حتى يتغلب على الكذب.

● المكره: وهو حريص على اتباع القوانين والنظم حتى لا يقع تحت طائلة النقد، وقد يلجأ الى الكذب حتى لا يخفي اشياء محرجة في حياته. فالعامل مثلا قد يعلن ان ما يقوم به قد اقترب من الانجاز، رغم ان الامر لا يكون كذلك.

للتعامل مع الكذاب المكره، يجب الانتباه الى قلقه، والتعامل معه بلطف، وتقبله، حتى خلال توجيه النقد اليه.

● الهستيري: هذا النمط يحاول الحصول على الانتباه من خلال المبالغة في تصوير احواله الشخصية، فالمرأة مثلا قد تصرخ بانها قررت ان تهجر زوجها، مع انه ليست لديها نية لذلك.

ومن اجل الوصول الى الحقيقة مع هذا النمط، تسال هذه المرأة مثلا ان كانت قد تقدمت بطلب للطلاق.

● الهامشي: وهو نمط يحبط بسهولة، وعندما لا تسير الامور كما يجب، فانه يحاول ان يضع اللوم على الاخرين، ويكذب من اجل ان يؤكد وجهة نظره هذه.

هذا النمط، مثل النمط المكره، يحتاج الى الفهم والى العون حتى يتخلص من عادة الكذب.

أزياء

خطوط متوازية





اتفقت اذواق مصممي الازياء على اختيار الخطوط المتوازية للازياء اليومية للمرأة، في ساعات العمل، وساعات المرح على السواء. ولان الهدف هو ابراز هذا التوازي، فان ما يفصل بين الخطوط الغامقة تكون خطوطا بيضاء، او فاتحة جدا اذا اتخذت لونا آخر، مثل البيج او الاصفر.

● تعدد الالوان المتوازية



● خطوط متوازية للجاكيت والبنطلون

والخطوط قد تكون للزي كاملا، وفي هذه الحالة يتخذ شكل الجاكيت القصير والبنطلون الطويل، مع بلوزة مناسبة، كما قد تكون هذه الخطوط للجاكيت وحده، وفي هذه الحالة يكون البنطلون من لون فاتح (خاصة الابيض) وتكون البلوزة من لون الخط الغامق في الجاكيت.

وغالبا ما تكون الخطوط المتوازية طولية، لانها توحي بالنحافة واذا كانت كذلك، فهي تكون من لونين فقط الاسود (او اي لون غامق) والابيض (او اي لون فاتح)، اما اذا كانت الخطوط عرضية فانها تميل الى تعدد الالوان، فيكون اللون الابيض ارضية واسعة، بينما تكون الالوان الاخرى (كالاحمر والاخضر والاصفر والاسود) عريضة ومتباعدة. وفي مثل هذا الزي يتم اختيار اكسسوارات فيها نفس الخطوط خاصة للحلق والاساور العريضة.

● جاكيت رجالي طويل مع بنطلون ابيض وبلوزة سوداء

موضي المفتاح

سوالف جدتي

رجعت الى المنزل في احد الايام وانا متذمرة: الى متى نحن اقل من الوافدين في ارض وطننا.. بكل مكان نجد الوافد.. اين ابن البلد.. اننا غرباء في ارضنا .. وحتى شبابنا تزوجوا من الخارج.. وانا بهذه الثورة .. واذا بجدتي تناديني .. هل انتهيت .. ما بك.. ماذا افعل يا امي؟ الى متى ونحن هكذا .. اسمعيني يا ابنتي وافهميني .. افهمي كل كلمة وقوليها لابنائك.. يجب عليك يا ابنتي ان تقبلي وجوه هؤلاء .. ان كل حبة عرق نزلت من حرارة الشمس وامتزجت بطوز الصيف.. وسقطت على تراب هذا الوطن من الوافد الشريف الذي يبني ثروة هذا الوطن.. انها تستحق ان تفخري بها.. يا ابنتي ان الوافد لم يفد الينا بعد النفط.. ولكنه اتى الينا مع اول دفعة جاءت من فلسطين لتدرسنا بالمجان، وعلى ما يقدمه لها اهالي الطلبة.. لم يكن في بال هؤلاء الوافدين غير تعليم ابناء الكويت ... يا ابنتي انت لا تعلمين ان اول بعثة مدرسين درست في الكويت كانت على نفقة جمهورية مصر العربية...

.. اتعرفين لماذا؟ .. انهم ارادوا ان تكون ثروة الوطن صالحة متعلمة تبني صرح هذا البلد العربي.. كما اننا درسنا وما زال ابناء هذا الوطن يدرسون في جامعات هذه الدول ... انك تقولين كما يقول غيرك انهم عملوا بمقابل رواتب مجزية.. اقول لك ان الغربة مهما كانت صعبة.. ليكن يعلمك ان الفلوس لا تبني بدون الايدي الشريفة... ومع ذلك فانهم عندما اخذوا رواتبهم عن عملهم.. لم يأخذوا رواتب على الاخلاص والشرف اللذين عملوا بهما.. لم يبيعوا ذممهم بل عملوا بشرف... ابنتي لم يرفض اي منهم العمل باي منطقة ولم يطلب ان يكون مقر عمله بقرب منزله.. بل ذهبوا الى المناطق التي تسمونها خارجية... واما ابن الوطن فيبحث عن اكثر من واسطة حتى يكون قرب منزله... وفي عمل اكثر راحة.. يا ابنتي ان وجدت من هو منهم يعبث بهذه الارض فاقطعي رأسه قبل يده.. لا بصفعه فقط. وانما برميه بالحجارة حتى الموت... يا ابنتي من يكثر اليك التملق منهم فابعديه عن طريقك لانه لا يحبك.. ويريد ان يصعد على اكتافك .. يا ابنتي احترمي منهم من يخدم وطنك باخلاص ودون ان يطبل حتى يكون من وجهة نظرك الضحية.. من يقول لك اننا لسنا بحاجة الى هؤلاء.. تاكدي ان اولي الامر يعرفون ما هو زائد عن حاجتنا .. وهنا يقولون له كثر الله خيرك ومع السلامة... وليس بذلك اي «فشله».. لهذا يا ابنتي تقرئين الاستغناءات عن كثير من الوافدين .. ولن يقف وافد في وجه ابن البلد في اي مكان يستطيع ان يخدم فيه... وبقي ان تعرفي ان وجود الوافد يحرك اقتصاد البلد.. حيث التنزيلات في وقت اجازتهم حتى يشتروا الهدايا لاهلهم... وهم يستعملون السيارات وفيه ربح للشركات.. وكذلك العمارات هم الساكنون فيها.. ولو ذهب كل الوافدين فلن تجدي احدا.. وعيب ان تقولي وافدين، وكل منزل فيه سيدة منهم متزوجة احد ابنائنا... وكثير منهم يحملون جنسية هذا الوطن.. واهلها هم اخوال ابنائنا.

بعد هذه السالفة قمت وقبلت رأس جدتي لانها كانت اكثر مني فهما ومعرفة بكل يد بنت وساهمت في اعلاء بنيان هذه الارض...

ومضة

احسنت الكلام يا ام الخير وليكن الفعل بمثل جرأة القلم فتكوني البادئة بالرحيل.



سكينة فؤاد: أديبة تعرف دور المرأة على حقيقته



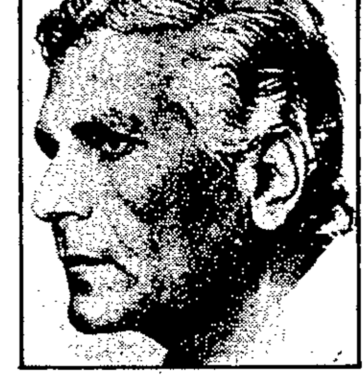

● سكينة فؤاد

الكاتبة والادبية والصحفية سكينة فؤاد تقول ان اسم الادبية هو احب الاسماء اليها لانه هو الاصل في ذاتها، اما الكاتبة والصحفية فهو اضافة الى مكوناتها الادبية التي تكملها.

هذه الادبية التي لها من الاعمال المتميزة والتي لا ينساها القارىء مثل محاكمة السيدة سي، ملف قضية حب، ليلة القبض على فاطمة، دوائر الحب والرعب، ترويض الرجل، ٩٦ شارع النيل، تقول عن نفسها انها لا تجد لنفسها وقتا للكتابة فهي تكتب في الوقت الذي تحس فيه انها تريد ان تكتب ولا تحدد وقتا للقراء فالاحساس والرغبة هما المحرك لان تكتب وتقرأ، فهي نفسها لنفسها.

حركة المرأة يجب أن تكون على خطوط متوازنة لأنها لم تعد منفصلة عن الحركة الكلية للمجتمع




● د. يوسف ادريس ● سعاد حلمي ● حسن شاه ● الام تريزا

وليس ذنب المرأة انها ليست مدعوة الى المشاركة في مجالات الاضواء

- وطبيعي ان يكون الحديث عن المرأة الادبية.. وعن الحركة الفكرية النسائية هي بداية الحوار مع سكينة فؤاد - وفي ذلك تقول:

- في اعتقادي ان على المرأة المؤثرة او القادرة على التاثير سواء كانت اعلامية او ادبية ومفكرة او ناقدة او مربية في مدرسة او طبيبة.. المرأة عموما في مواقع القدرة والتاثير تجعل من عملها الرد العملي على كل ما يحيط بقضايا المرأة من اتهامات مواقف رجعية دون انشغال بالصراع وبالرد لانه لا يوجد رد افضل من العمل، وفي اعتقادي انه لا تنحصر حركة المرأة داخل قضية وجودها لان وجود المرأة وعملها جزء من القضايا السياسية والاقتصادية، وقضايا المجتمع ككل. ومن المدهش ان حركة تحرير المرأة العربية بدأت بطلقات رصاص الانكليز سنة ١٩١٩ باعتبار المرأة جزءا من القضية الكلية للوطن.

والمدهش في قضية المرأة في القرن العشرين تحولت الى قضايا جزئية انشغلت فيها المرأة بصراع طبقي مع ابجديات الوجود مثل حق العمل والعلاقة بالرجل. هل هو صراع او تكامل؟ هذه المتاهات يجب الا تستسلم لها المرأة بالاضافة الى ضرورة ان تتبنى في المواقع السياسية قضيتها وان تعمل على تنمية قدرتها، وتحدثت صلاتها بالمجتمع لتستطيع ان تواجه تحدياته، فحركة المرأة يجب ان تكون على مجموعة من الخطوط المتوازنة سياسيا واجتماعيا واقتصاديا وثقافيا وفكريا وتعليميا داخل اطار المجتمع، لان المرأة وحركتها لم تعد تنفصل عن الحركة الكلية ولا يمكن ان يصح الجزء دون ان يصح الكل.

المرأة والنقد

● لماذا لا تشارك المرأة المفكرة والادبية في الحركة النقدية والفكرية الا في حدود معينة؟.

- المرأة الناقدة موجودة وعلى مستوى اكاديمي يفوق الحدود، ليست موجودة على صفحات الجرائد حيث يوجد كثير من النقد الذي تبرزه الاضواء مع اختلاف مستوياته الفكرية والعلمية، اما المرأة الناقدة فهي هناك في مدرجات الجامعة تمارس هذه المهمة بجدية وتحولها الى انواع من الدراسات العميقة مثل الدكتورة (انجيل بطرس) د. منى اوسنة.. ومنى الحديدي ود. هدى حبشي ود. سامية اسعد.. وفاطمة موسى وهذا بعض ما اذكره وكثيرات غيرهن يؤكدن وجود المرأة الناقدة كعالمة واستاذة تاخذ النقد كبحث علمي وليس مجرد مقالات صحفية.

ومن اواخر الكتب التي قرأتها دراسات د. انجيل بطرس في الرواية العربية وكتاب د. هدى حبشي، وهي عبارة عن دراسات في الادب العالمي، والدراسة التي اجرتها د. منى ابو سنة ضمن حلقة البحث للادب المقارن ما بين كتابات المرأة في مصر وكتاباتها في المانيا.. وليس ذنب المرأة انها ليست مدعوة للمشاركة في مجالات الاضواء.

● وماذا عن التنوق العلمي والجمالي للفن والادب والفكر؟ ولماذا هي اكبر عند الرجل من المرأة؟

- من اصدر هذا الحكم؟ الكم العالي ليس دليلا على اختلاف القدرات عند الرجل والمرأة بل ان الكم العالي نتيجة التاريخ الاطول والتجربة الاعمق والتي سبق بها الرجل المرأة في التعليم والعمل والتعبير عن التراث، ثم ان المرأة الكاتبة والادبية المبدعة تجعل الفن بعض عالمها وبعض همومها؛ اما الرجل المبدع فهو كل عالمه، ويستطيع ان يعطيه وقته بالكامل ولكن للاسف الابداع لدى المرأة بكل ما يحتاجه من انانية وتفرد يتعارض مع حياتها كامرأة وكزوجة ومع ما بها من غيرية وعطاء للاخرين في منطقة الصراع بين العطاء للزوج والبيت والعطاء للمجتمع.. والرجل بتكوينه وظروفه لم يتردد في ان يعطي الفن والادب كل ما لديه مهما كان الحساب المدفوع.

شروط الابداع

● ما رؤيتك للابداع في النقد الادبي والفني والفكري؟ وهل هناك شروط معينة حتى يكون الناقد مبدعا؟

- لا يكون ابتكارا من عندي ان اقول ان النقد عملية ابداع لا تقل عن الخلق الادبي والفكري، لانها ابداع في القراءة واكتشاف مناطق القوة والضعف والتنوير للفنان، لانه هو داخل عملية الابداع لا يتوقف ليضع شروط الكتابة، وكثيرا ما يكون النقد كشفا عن المجاهل والاعماق والابعاد في العمل الادبي، حيث تتحول قراءة النقد الى اضافة الى العمل، وبعض النقد المبدع نستكمل به قراءة العمل الادبي، واعترف ان قراءاتي النقدية لمجموعة من اساتذة النقد هي التي اخذت بيدي الى الدخول في هذا العالم المتشابك المتصارع كقراءاتي (لجيوس في النقد) مازلت اذكر ان قراءاتي للناقد مندور هي التي اخذت بيدي في البدايات لافهم واتعلم كثيرا من مجاهل الفن والادب وما زلت اذكر هذا الكتاب الرائع (خطوات في النقد) ليحيى حقي.

● ولماذا الابداع عند الرجل اكثر من المرأة؟

- الحس والابداع ليس له جنس، ولكن له ظروف وشروط طالما توفرت لدى المبدع سواء كان رجلا او امرأة القدرات الذهنية والموهبة، يصبح الخلاف ليس ناتجا عن جنس الكاتب والمفكر بل حول الامكانات المتاحة في ان يحلق وتتفرد هذه الموهبة وتتثقف وتقود تجارب وامكانات للتامل، ولترى ولتسمع.. دائما موهبة المرأة مطاردة بالزحام والضغوط والمسؤوليات وبالرغبة القاتلة في الابداع على كل جبهات وجودها.

● الدكتور يوسف ادريس يقول انه توجد ازمة في فن القصة، والذي يوجد الان هو القصة الصحفية. ما تعليقك على ذلك؟

- لا يحتاج الدكتور يوسف ادريس الى تعليق، لانه عندما يقول فقد قال، وانا اتفق معه، لانه بسبب القدر الرهيب من الانتاج، تحول الامر الى متاهة فكل من يستطيع ان يسود صفحة اصبح يكتب قصة ومن هنا ضاعت الجواهر الحقيقية في هذا الزحام الرهيب ومن هنا ياتي قدر من الخلاف مع الدكتور يوسف ادريس فهناك ازمة حقيقية لان الحابل اختلط بالنابل والنقد لا يقوم بدور في الغربلة والمتابعة والفصل بين ما هو جيد ورديء، بالاضافة الى دخول كثير من المؤثرات والعلاقات الشخصية، واختلاط الفنون الاعلامية بالفنون البحتة، كل ذلك ادى الى اختلاط كثير من الامور وضياع كثير من الجاد والجيد.

المرأة الصحفية والنجاح

● المرأة كصحفية ورئيسة تحرير لم تحقق نجاحا مثل نجاح الرجل في هذا المجال. ما السبب؟

- اختلف مع السؤال، فالمرأة كرئيسة تحرير حققت نجاحا كبيرا، ولكن كم رئيسة تحرير في المنطقة العربية؟ والمرأة الصحفية لها تاريخ طويل مع الصحافة ابتداء من روز اليوسف التي اقامت واقعدت واقصت وزراء ثم الاستاذة امينة السعيد ثم حسن شاه وسعاد حلمي، الحق اننا نستطيع القول ان الكم قليل ولا نستطيع ان نعقد مقارنة مع الرجل، والناجح لم يحقق نجاحا الا في الظروف المتاحة وانا ارى ان المرأة كرئيسة تحرير حققت نجاحا وان كنت ارى ان في الامكان افضل مما كان وان المطلوب من المرأة في مواقع المسؤولية هو تغيير الواقع الاجتماعي والفكري.

● هل العبقرية مقصورة على الرجل فقط؟ ولماذا؟

- صاحب هذه الدعوة اساسا الفيلسوف الوجودي شوبنهاور وكان مصابا بعقدة من المرأة فالرجل في النهاية انسان وليس آلة ليصدر احكاما مطلقة فهو يصيب ويخطىء وتاريخ حياة شوبنهاور هو تاريخ فشله مع المرأة وللاسف اكثر الرجال الذين هاجموا المرأة اصيبوا في تجربة فاشلة مع المرأة ومع نموذج سيء ليس هو كل المرأة فاصدروا احكاما على كل المرأة.

ثم نحن لم نتفق على العبقرية. ما العبقرية التي يقصد بها انها رجالية؟ فهل العبقرية كما هي الخروج خارج حدود المالوف او المستوى المعتاد او الذهاب الى ما بعد التفوق والامتياز اذن ما دامت المرأة تذهب للتفوق والامتياز بالشهادات والارقام العلمية والدرجات والشهادات الدراسية والتحديات للصعاب والمستحيل وهذا هو ما تؤكده القياسات والارقام والعلم وليس الانفعالات ولا الكلمات، فالقياسات تقول ان المرأة تذهب الى التفوق والامتياز فما الذي يمنعها ان تذهب الى العبقرية ولنعد الى قضية الظروف والامكانات والتعليم والتجربة والخبرة، ثم فلنكف عن اثارة قضايا تخلق صراعا بلا معنى بين الرجل والمرأة.

● ومن الشخصية النسائية التاريخية العالمية التي اثارت اعجابك؟

- «الام تريزا» التي اخذت جائزة السلام نموذجا لشخصية الانسان والمرأة في قمة العطاء وهي تتحول الى ام وصحبة في هذا العمر، وتذهب الى اطراف الارض، لترعى وتحب، ولقد اوحت لي ان افكر في هذا النموذج ليوضع في الاعمال الفنية بالاضافة الى الطبيبة البريطانية التي عاشت في معسكرات الانكليز، ورفضت المغريات حولها لتصبح اما بمعنى انساني شامل، وليس بمعنى خاص.

بنات زينب

● وماذا تكتبين الان من الاعمال؟

- اكتب روايتي (بنات زينب) وقد اعددته ايضا للتلفزيون في جزءين كل جزء ١٥ حلقة لشهر رمضان المبارك المقبل.

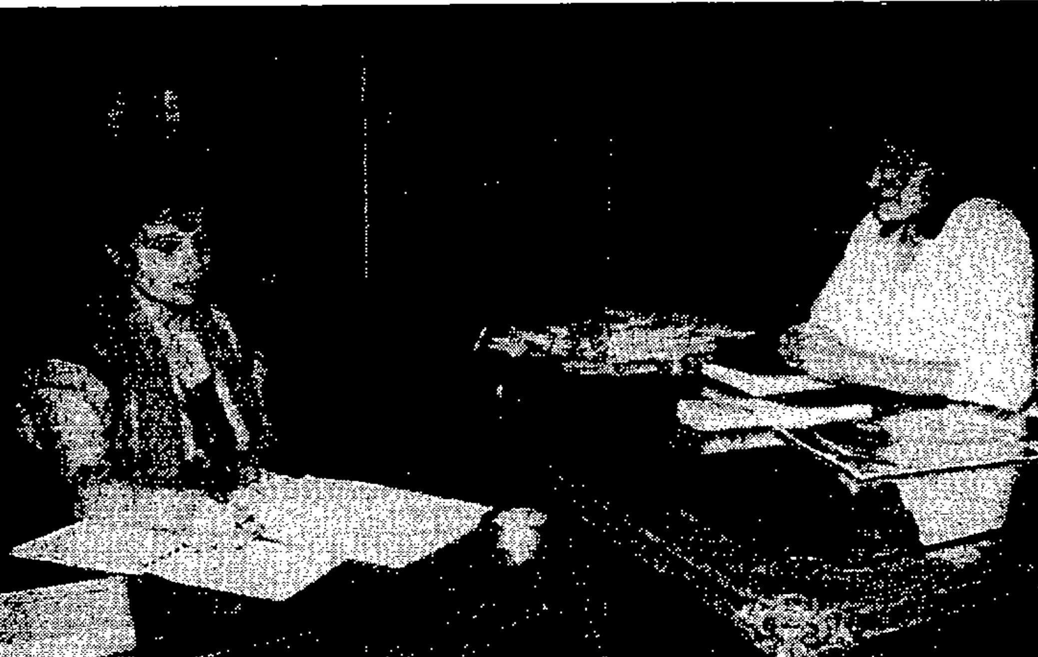
● وما هو العمل الادبي في اعتقادك الذي سلط الاضواء عليك؟

- لا استطيع ان انسى او انكر حق فاطمة التي اعطيتها الميلاد على الورق وقد اعطتني شهادة ميلاد وسط الناس.

● في اعتقادك ما مظاهر الابداع في اعمالك الادبية؟

- اعتقد انني اذا كنت قد ابدعت حقا فانا اكتب وانطلق في الكتابة من نقطة التصاق الشديد بالواقع والتي تهزني او تحدث بداخلي نوعا اقرب الى الزلزال، ولا استطيع ان اتخلص منه الا بالكتابة، واحس انني اكتب بالنيابة عن جموع كبيرة وبالمناسبة فانني ارى ان الكاتب يملي حكمه ويحمل موهبته بالنيابة عن مجموعة كبيرة من البشر وابداعه الحقيقي هو ان يستطيع ان ياخذ منهم بصدق ويعبر عنهم بصدق ايضا.

● حوار: سامية الشاذلي

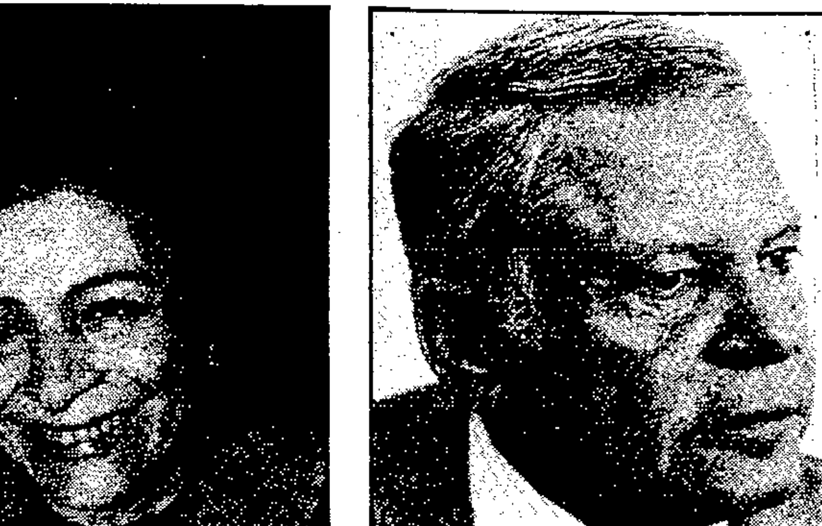
● سكينة فؤاد تتحدث لـ القبس

جثة الفراغ

شعر: رعد بندر

هبني مسحت دمي من فوق أثوابي
فكيف أمسح اضلاعي واهدابي
هذي الأنابيب أعصابي، فدع جسدي
اذا انكشفت فمحض العري جلبابي
حطبتها - وهي اعواد - وقد سألوا:
حطبت ماذا لتدفأ؟ قلت أعصابي
عمرا وأنت تجوب الأرض عن لقب
وما جنيت سوى أنصاف ألقاب
رأيت عمرا رمادا؟! انه عمري
وظنه الناس في عرس وتطراب
قبر أنا والذي أشجاه تعزية
الضاحكون امام القبر، احبابي
أغرقتني عسلا حتى طمعت به
واذ طمعت به، اغرقت بالصاب
نعم قتلت غريمي كيف أرحمه
ولست انكر لي في القتل أسبابي
قد كنت احذر لا ابقي به اثرا
حتى لحانرت من خمري واكوابي
قد قلت اني طهور الثوب من دمه
جراحه عن جراحي جد أغراب
لكنهم عرفوا اسمي! ولهمو
اني نسيت يدي في مقبض الباب
يا خنجرا في فراغ العمر أغرزه
اخرج دما ففراغ العمر محرابي
كفنته صامتا - حتى اذا ابتعدت
خطاي، ألفيتني من دون اثواب

هل ثمة أدب نسائي؟



● يوسف السباعي ● ديزي الامير

الحرية لم ينظر اليها كضرورة اجتماعية في كتابات المرأة العربية التي عالجتها

علي الفواز

ان محاولة قراءة النص الادبي الذي تكتبه المرأة هي محاولة لكشف البنية النفسية والتاريخية والاقتصادية للمرأة العربية، وقراءة وعيها في التعبير، مشاكلة مع مفاهيم الحرية والقمع والانتاج والجنس والقوانين والايديولوجيا، واذا كانت الكتابات النسائية هي خطابات موجهة الى خارج مقترح تبحث فيه المرأة عن وجود ما ترتبط بالطبيعة الاشكالية لمعطيات الواقع العربي وابنيته، الاقتصادية والاجتماعية، فان هذا الوجود يفترض اولا الكشف عن مستويات النمو الاقتصادي والاجتماعي كمقترب لدراسة المستويات الثقافية والفكرية في هذا الواقع، ومن ثم دراسة الاسس التي توفر فضاء تنمو فيه القيم والعادات الجديدة، والاسئلة التي تتعلق بوعي المرأة ازاءها كاشكالية وجودية وتاريخية.

فالتعليم مثلا هو الميدان الذي يحتوي على مؤشرات التفاؤل التي تتعلق بتطور المرأة العربية، وهو ما زال يسجل حالات سلبية كثيرة في بعض القطاعات، وخاصة التشكيلات التدريبية والتعليم العالي، وقد سجلت منظمة اليونسكو معدلات متفاوتة لهذه المؤشرات في مراحل التعليم المختلفة ونسب اشتراك الفتيات قياسا الى الفتيان تحت عوامل متعددة منها الطبيعة الزراعية المتخلفة السائدة في بعض الاقطار العربية، وتخلف طرق المواصلات، وسيادة العلاقات الانتاجية والاقتصادية والاجتماعية السلبية، وبعض المشاكل السياسية والاقتصادية في هذه البلدان، وخاصة في فلسطين وارتريا وجنوب السودان والصومال..

ان تعميم تعليم الفتيات هو الاداة الرئيسية لتغيير وضع المرأة ومفتاح للتنمية الاقتصادية والاجتماعية (لان التنمية هي التي تحتاج المرأة، وليس المرأة التي تحتاج التنمية) كما تقول السيدة لوسيل مير.

لقد هاجم عدد من الكتاب مشكلة النسب المتدنية للنشاط الاقتصادي للمرأة، حيث يرون انها السبب في استمرار ارتفاع الخصوبة الذي يؤدي الى الضغط على النمو الاقتصادي والهياكل الاجتماعية الهشة... ولقد ايد اخرون زيادة النشاط الاقتصادي للمرأة كطريقة لارتفاع دخل الاسرة وتعزيز التنمية، غير ان عمل المرأة يقع ضمن مجموعة معقدة من الظروف الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

ان التحسن في بنيات النشاط الاقتصادي والاجتماعي للمرأة يجد تعبيره في فعالية البنيات الفكرية والايديولوجية والثقافية التي تساعد على توفير ظروف جديدة للحصول على فرص اكبر للتعليم، وبالتالي تغيير هوية المرأة في المجتمع والمؤسسة بعيدا عن الصورة التقليدية للمرأة المرتبطة بالبيت والاسرة، والتي وحدها لن تكفي لتغير صورتها... لان اعتماد النساء على الرجال اقتصاديا قد زين لهن طوال قرون، ولا يزال بعضهن يشعرن، بانه شكل من اشكال الحماية، وخاصة في قطاعات الريف، لان للفقر الريفي في المنطقة تاريخا طويلا واشكالا قديمة وحديثة محددة.. ومن هذه الزاوية ينبغي ان ننظر الى الاوضاع الراهنة للمرأة الريفية فقد كان الفلاحون يعانون من ظلم الحكومات او سكان المدن والبدو. وفي اواسط القرن التاسع عشر حدثت تغييرات طويلة الاثر ادت الى زيادة تدهور اوضاعهم، ومن بين هذه التغيرات، الاستعمار الاوروبي والحروب المستمرة في المنطقة واشاعة الملكية الفردية في مجال حيازة الاراضي، والانتقال من الزراعة المعيشية الى الزراعة الاستغلالية، والقضاء على الحرف المحلية عن طريق الاستيراد.

هذه العوامل اشاعت انماطا مختلفة من العلاقات المتخلفة التي انطوت على مواقف اجتماعية وسياسية وجنسية عمدت الى احكام تتعلق بحرية المرأة ودورها في المجتمع ووسائلها في العمل والتعبير... والتي كانت جزءا من فضاء الرجل (سلطة الذكر) او النص الذكوري في التشريع والزواج والايديولوجيا.

وهذا (النص الذكوري) ليس نصا تسلطيا بقدر ما هو نص تاريخي له ظروفه الخاصة بحيث لا يمكن محاكمة الرجل وحده من خلالها خارج الطبيعة الاشكالية لنمط علاقات الانتاج السائدة وطبيعة تقسيم العمل فيها...

وكانت موضوعة التعبير رغم قدمها لم تملك اهميتها بسبب اشكالية المرأة والتاريخ اولا، ثم اشكاليتها في الواقع الاقتصادي والاجتماعي ونصوص الايديولوجيا والتفسير ثانيا.

ان هذه القراءة المتيسرة للطبيعة الاقتصادية والاجتماعية التي احاقت بوجود المرأة العربية هي محاولة كشف الطابع الاشكالي في تشكيل ملامح بنية خطابها الثقافي الذي هو تعبير عن وجودها ازاء العمل والحرية والجنس والنص. وقد حاولنا في حلقات سابقة دراسة نماذج معينة لكاتبات كانت نصوصهن خطابات تتشاكل مع موضوعات المرأة/ الجنس او المرأة/ الحرية او ثنائية المرأة/ الرجل... وهل ان هذه العلاقات هي علاقات اشكالية من خلال اختيار نماذج صراعية تبدأ بمقاومة التقاليد السائدة، او محاولة طرح رؤيا جديدة لهذه العلاقات بحثا في تاكيد فكرة الحرية او التصرف بتاريخيتها تبعا لوعي المرأة وتحررها الاقتصادي.؟

واذ نحاول في حلقاتنا التالية ان نكشف عن هذا الطابع الصراعي في مستوياته النفسية التي افرزت ظواهر وسمات بارزة في روايات كثيرة اغلبها يقع في (المنطقة الاشكالية) لعلاقة الرجل/ المرأة... اي استقراء الذات في النص باعتبارها ذاتا صراعية تعيش عوامل كبتها واضطراباتها اللاشعورية.

المرأة - النص - النموذج

ان نموذج المرأة التي تقدمها هذه الكتابات هو نموذج استعاري في خطاباته ذو طابع (ثقافوي) يبحث عن خلاصات تطهرية.. او يطرح نفسه كنموذج ماساوي وفق الطرازية التقليدية في كتابات يوسف السباعي او محمد عبدالحليم عبدالله مثلا.

وقد كان لهذا النموذج تاثيره على الكثير من الكتابات التي كتبتها بعض الكاتبات العربيات في مراحل معينة... الا ان اغلب النماذج المهمة في الادب العربي الذي كتبته المرأة في الخمسينات والستينات كان متاثرا بالادب الفرنسي وخاصة كتابات فرانسواز ساغان وسيمون دو بوفوار... ناهيك عن بعض تاثيرات الادب الاشتراكي والتي حاول البعض من خلالها ان يقدم نموذجا للبطل الايجابي للمرأة كما في كتابات لطيفة الزيات.

وكذلك نماذج اخرى اعتمدت الكتابات الميلودرامية ذات المنحى العاطفي الغارق احيانا في الانشائية او (الخواطرية) خاصة في العراق كما في كتابات (حورية هاشم نوري) و(مليحة اسحق) و(ليلى عبدالقادر).

وهذه النماذج في كتاباتها القصصية والروائية لا تقدم وعيا متقدما لاشكالية المرأة في وجودها بقدر ما تاثرت بكتابات رواد القصة القصيرة وخاصة ذنون ايوب وعبدالحق فاضل وعبدالملك نوري.

حيث نجد المرأة التي تبيع دمها لتوفير ثمن الدواء لاخيها المريض الذي يظن فيها الظنون فيقتلها كما في قصة (بائعة الدم) لحورية هاشم نوري ... او المرأة/ العاشقة التي تقاوم اغراءات الاخرين بالعمل والحب كما في رواية (عقلي وليلي) لمليحة اسحق.

وهذا الحديث الميلودرامي البعيد عن المنطق والعقل تكتبه مليحة اسحق بجمل رنانة محفوظة لا يختلف عن الاساليب الصحفية التي ترجمت بها القصص الرومانتيكية منذ اواخر القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين.. ويكفي ان نستدل بعناوين قصصها في مجموعتها القصصية (ليالي ملاح) لنتعرف على المغزى العاطفي الذي تحويه (من آهات القصور، دنيا الخيال، افضيلة ام رذيلة؟)

وقدمت (حربية محمد) في قصتها الطويلة «جريمة رجل» عام ١٩٥٣ نموذجا رومانتيكيا لامرأة تستجيب لعواطف رجل يلاحقها .. فتتزوجه ثم تكتشف انه متزوج... يتركها... ليعود الى اهله واسرته.. فتعود المرأة تجر اذيال خيبتها وفشلها... اما الاسلوب الذي تطرق به الكاتبة هذا الحدث التعليمي فلا يرتفع عن الخطابية والانشائية (كنت حليف السهاد ونضو السقام وصريع الحب لا انيس لي غير التفكير ولا سمير لي سوى مناجاة الضمير، اصبح على الصباح فوجدت مشاحنة بين عيني والكرى .. وان شئت فسلي النجوم فهي شاهدة مطلعة او اسالي الريح فهي تردد صدى انفاسي الحارة وزفراتي المتصاعدة التي هي ترجمان الحب ومقر الفاظه النارية)

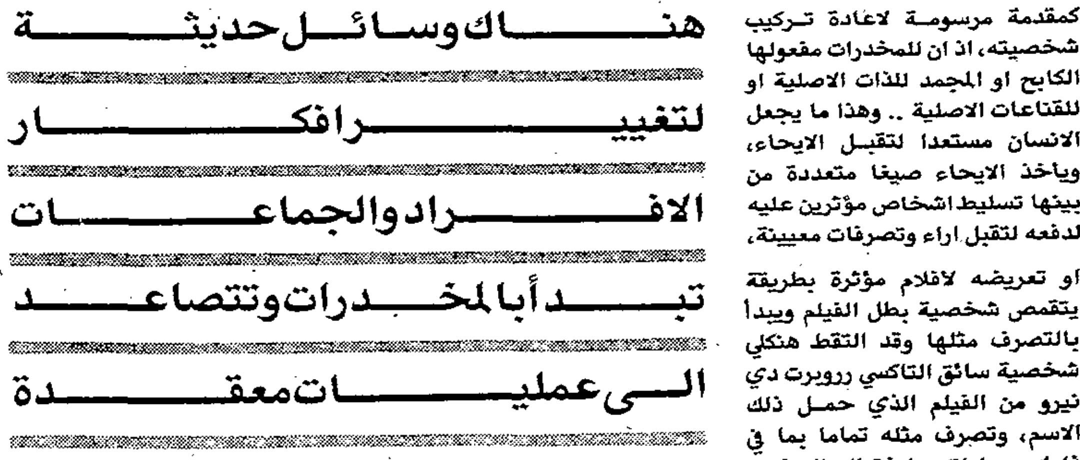
(حربية محمد «جريمة رجل» مطبعة الجامعة بغداد ١٩٥٣)

لقد كانت هذه القصص رغم انشائيتها وبساطتها تمثل ارهاصا بالاشكال الابداعية الاخرى للادب الذي تكتبه المرأة في مراحل لاحقة... ولعل اشكالية الثيبات الرئيسية في هذه القصص رغم تاثرها بالرؤيا الرومانتيكية او استفارتها نماذج اخلاقية تخبىء الفعل الصراعي بتعبيرية تسعى الى كشف الذات الانسانية للمرأة في عواطفها واحباطاتها وقلقها.. وهذه النماذج - هي قرينة النموذج التقليدي للرجل/ الموضوع الجنسي او الموضوع الصراعي.

ان اشكالية المحور الصراعي في النص الذي تكتبه المرأة اخذ طابعا انتقائيا عند البعض .. اي ان نماذج هذا المحور هي نموذج البطل البرجوازي الذي يعاني ازمة الحرية والجنس والوجود على مستوى القيم والاخلاق وليس على مستوى الانسحاق الاجتماعي، بحكم جدة هذه الطبيعة في المجتمع العربي ذي التقاليد الزراعية الراسخة... ولهذا تتحول فكرة القيم والاخلاق الى هاجس يتضخم فعله ودوره في ذهن هذا المثقف البرجوازي.

ان هذا المثقف بحكم انتمائه الطبقي كون فكرة عن الحرية بعيدا عن معنى الضرورة الاجتماعية... ومن هنا فان ادراكا ذهنيا للحرية صار فضاء يتحرك فيه، وهذا ما فاقم الحس الرومانسي بالذات في اغلب الروايات والقصص.

ان لجوء المثقف البرجوازي للحس الرومانسي الذاتي هو عجزه عن اقامة الجسور الموصلة للانتماء الاجتماعي مع قوى ترتهن حريته بمصيرها السياسي والاقتصادي، وساحاول من خلال دراسة المحور الصراعي والشكل القصصي في قصص الكاتبة ديزي الامير الكشف عن اشكالية النص/ الرؤيا... واشكالية المرأة/ الرجل ازاء مثل الصراع الذي يعيشه البطل البرجوازي في الحب والغربة والوجود.



صلاح المختار في كتاب جديد

حول حرب الخليج وعمليات غسل الدماغ

هناك وسائل حديثة لتغيير افكار الافراد والجماعات تبدأ بالمخدرات وتتصاعد الى عمليات معقدة

ان تغيير قناعات وادمغة الافراد العاديين عملية تستند على تقنيات اصبحت معروفة، كاستخدام المخدرات لكبح ردود الفعل التلقائية مثل الخوف والتردد وحب الحياة، او لتعطيل المنطق العادي للبشر وتحريفه بحيث تصبح الضحية مستعدة لتقبل افكار وآراء سبق لها رفضها.

ويتم اعطاء المخدرات بطرق متعددة من ابرزها دسها في الطعام او الشراب دون علم الانسان الضحية وبكميات قليلة تغير الطباع ولكن بحدود، وبعد بضعة اسابيع يصبح الانسان الضحية اداة مسيرة لانه فقد منطقه وردود فعله الطبيعية واصبح يعيش في عالم ضبابي وحالم ينسى فيه قوانين الطبيعة والمجتمعات وهذه الطريقة استخدمها الحسن بن الصباح في بلاد فارس قبل تسعة قرون مع انصاره الحشاشين من اجل دفعهم للانتحار بطلب منه، وهي ذات الطريقة بعد اضافة «التحسينات» عليها التي استخدمها خميني مع «حرس خميني» ولا تزال تستخدمها بعض اجهزة المخابرات الغربية وغيرها وبعض الجيوش في العالم.

هذا ما يؤكده المحلل والكاتب العراقي المعروف صلاح المختار في كتابه الذي صدر حديثا ليحمل عنوان (حرب الخليج وعمليات غسل الدماغ)، هذا الكتاب الذي فسر حرب الخليج التي استمرت ثماني سنوات من خلال تقنيات العلم الجديد الذي سبق وان اعلن عن ولادته في الولايات المتحدة الاميركية عام ١٩٨٥، والذي يطلق عليه علم النفس السياسي والكتاب يتناول دور عمليات غسل الدماغ الفردي والجماعي في الاعداد لحرب الخليج وتفجيرها واستمرارها. وهو يتناول جميع الظواهر النفسية التي واكبت هذه الحرب.

ويذكر الاستاذ صلاح المختار طريقة اخرى وتطبيقا آخر لغسيل الدماغ وذلك بدفع الضحية بشكل او آخر لتعاطي المخدرات مباشرة عن طريق الفم او الابر مثل جون هنكلي، الذي قام بمحاولة اغتيال الرئيس الاميركي رونالد ريغن عام ١٩٨١، هنكلي ادمن تعاطي المخدرات كمقدمة مرسومة لاعادة تركيب شخصيته، اذ ان للمخدرات مفعولها الكابح او المجمد للذات الاصلية او للقناعات الاصلية .. وهذا ما يجعل الانسان مستعدا لتقبل الايحاء، ويأخذ الايحاء صيغا متعددة من بينها تسليط اشخاص مؤثرين عليه لدفعه لتقبل اراء وتصرفات معينة،

او تعريضه لافلام مؤثرة بطريقة يتقمص شخصية بطل الفيلم ويبدأ بالتصرف مثلها وقد التقط هنكلي شخصية سائق التاكسي روبرت دي نيرو من الفيلم الذي حمل ذلك الاسم، وتصرف مثله تماما بما في ذلك محاولته لاغتيال الرئيس الاميركي والوقوع الغريب في حب جودي فوستر بطلة الفيلم.

اما بخصوص الجماعات فيشير المؤلف الى ان عمليات غسيل الادمغة لديها يتم الايحاء به عن طريق الدروس العقائدية احيانا او الاقتناع بفلسفة غريبة، كما انها قد تأخذ شكل حملات مكثفة ومنظمة عبر التلفزيون لاقناع المشاهدين بفكرة او سلعة ما او خلق حاجة ما، وعملية الايحاء المباشر او غير المباشر تستهدف كما قلنا ملء الدماغ الذي سبق افراغه او تجميد معلوماته الاصلية بافكار وبواعث جديدة مغايرة لما اعتاده الانسان وبالتالي فان نتيجتها هي اعادة صياغة اتجاهات الجماعات وجعلها خاضعة مباشرة او بصورة غير مباشرة لتوجهات مدير اللعبة.

عمليات معقدة

ويضيف المؤلف الى ذلك قوله: ان اعادة صياغة افكار واتجاهات بعض الزعماء او الشخصيات القوية او المثقفة عملية معقدة وصعبة ولا يمكن حصرها باستخدام تقنية واحدة او تقنيات محددة. لان كل شخص من هؤلاء يحتاج لتقنيات خاصة تتبلور في ضوء دراسة شخصيته وتحديد صفاته الرئيسية، وساق المؤلف خميني كمثال على هذا النموذج من الزعماء الذين تعرضوا لعملية تغيير الكثير من قناعاتهم وزرع قناعات بديلة، كما انه تعرض لعملية تشجيع وتعزيز افكار وميول كانت موجودة لديه.

ولخص المؤلف اهم التقنيات التي استخدمت في التأثير على خميني بمجموعة من الخطوات اهمها كانت عزله عن الناس والمجتمع، وتحديد طرق صارمة للاتصال به وعبر اشخاص محددين ومختارين بدقة،

وفي مقدمتهم ابنه احمد، اذ ان احمد خميني اضحى يلعب دور المصفاة التي تغربل ما يصل الى خميني ويخرج منه، وبالتالي فانه يقوم بدور الوسيط الرئيسي بينه وبين العالم،

ومن المعروف ان احمد يرتبط بعلاقات حميمة مع رفسنجاني

وصادق طبطبائي وهو نسيب احمد واقرب اصدقائه، ويقال عن طبطبائي انه عميل مزدوج للمخابرات الالمانية والاميركية وعبر هؤلاء الثلاثة كانت تتم عملية اختيار المعلومات التي تصل الى خميني بحيث يصبح اعتماده الرئيسي في تقييم الامور عليها وهكذا

فان عزله عن العامة بصرامة، ثم احاطته بنمط خاص من الرجال يقررون نظرته وعلاقته بالعالم، هي الخطوة الاولى في التأثير على قرارات خميني.

الخطوة الثانية في اطار ذلك هي اكتشاف الطبيعة البراغماتية في شخصية خميني من قبل مدير اللعبة الدولي، الامر الذي شكل حجر

الزاوية في عملية خلق ظروف معينة تسمح بجعل خميني يختار من البدائل المتاحة ما يخدم اهداف القوى الدولية التي لها مصلحة في شرذمة الوطن العربي وزرع الحروب



● رونالد ريغن ● جودي فوستر

● صلاح المختار

فيه وابعاد المصالح الغربية عن نطاق الخطر.

الخطوة اللاحقة لذلك كانت اشباع الكثير من تطلعات خميني وارضاء نزواته، وهذا ما فعله الاعلام الغربي حينما ركز الاضواء عليه ووصفه بانه قادر على فعل ما لا يستطيع غيره ان يفعله.

وكانت الخطوة التالية الاخرى هي زرع افكار في ذهن خميني تشجعه على الاقدام على خطوات خطيرة ويشير المؤلف الى ان قراءة بسيطة لما نشر بين عامي ١٩٧٨ و١٩٨٤ عن العراق في اميركا على شكل دراسات وتحليلات وتقارير صحفية يكاد يبين ان هناك شبه اجماع «على ضعف العراق وامكانية تدهور نظامه السياسي، ووجود

صراعات داخلية ومتنوعة تسمح للغزو الخارجي بالنجاح»، الامر الذي جعل المحيطين بخميني يستلمون هذه الافكار من الحلقات التي تربطهم باميركا كجزء من عملية تسليط افكار معينة على خميني وجعله يتبناها وصولا الى اشعال حرب الخليج والاستمرار فيها ثمانية اعوام.

وعبر دراسته التحليلية يكشف المؤلف ان عمليات غسيل الدماغ لم تطل خميني والشعوب الايرانية، بل انها طالت زعماء اخرين وشعوبا اخرى وكانت تتم عبر خلق حروب

وازمات استهدفت اعادة تشكيل العالم، وقد تعرضت المنطقة العربية الى اكبر المحاولات من اجل اعادة تشكيلها بما يخدم المصالح الاميركية والغربية، ومن اجل الوصول الى هذا الهدف اعتمدت سياسة الخطوات المتتابعة المتعددة الادوات بغية تحطيم ركائز العقل

والنفس العربيين تدريجيا وعبر ازمات متتابعة تحدث هنا وهناك، ثم

تأخذ في التعمق والتعقيد وذلك بشكل بين وواضح اعتبارا من بداية السبعينات، فنقطة البدء «كانت

حربا عربية ـ اسرائيلية تكسب حكاما عربا غطاء «وطنيا»

يستخدم لدعم وتبرير الصدمة الاولى

والمدخل الاول، فكانت حرب اكتوبر ١٩٧٣ الخطوة الاولى الصادمة، لان اول عامل تيئيس ترتب عليها هو فقدان العرب للثمار الايجابية الاولى التي وصلوا اليها في حرب مع اسرائيل، وكان تحول دفة الصراع الى يد اسرائيل بعد ان كان في يد العرب، رسالة مفتوحة للشعب العربي تقول «ان انتصارك في الحروب مستحيل.

حتى لو تمكنت من تحقيق نصر اولي»، اما الصدمة الاخرى فكانت استخدام بعض زعماء العرب للحرب كغطاء للقيام بعمليات «فك اشتباك» بعد مفاوضات مباشرة بين عرب واسرائيليين».

ويضيف صلاح المختار الى ذلك قوله: «ولكي لا يمتص الشعب العربي الصدمة، ولحرمانه من التحصين الذاتي ضدها، كان الحديث عن الصلح يغلف بمفاهيم تقول ان هذا الحديث مجرد تكتيك لاحراج اسرائيل واميركا».

وحرب لبنان الاهلية ودخول اطراف عربية ودولية فيها واستمرارها بالرغم من رغبة جميع الاطراف اللبنانية المتحاربة في انهاء الحرب جعل الاغلبية الساحقة من اللبنانيين نتيجة مآسي الحرب وفظاعتها تقبل باي حل مهما كان مخالفا للمصالح الوطنية والقومية وللضمير، اذا كان يضمن انهاء الحرب.

وتصاعد المد السياسي المتستر بالدين من جانب، وزيارة السادات الى القدس، وتوقيع اتفاقيتيه بدورهما احدثا اختلالا واضحا في الثوابت النفسية والفكرية للمواطن العربي، «وحرب الخليج جاءت لتكمل هذا الاطار من حملات التيئيس، واجتثاث الخيار القومي العربي عبر احباط المواطن العربي وسحقه معنويا، لكي تسهل مهمة تطويعه لتقبل مشروع التفتيت الطائفي الصهيوني الاميركي الشعوبي، وفرض الهيمنة الغربية الكلية الشاملة على المنطقة.

وهكذا اضحت منطقة الشرق الاوسط المختبر الاميركي لاضخم عمليات لغسيل الادمغة كانت تستهدف من ورائها اعادة تشكيل العالم، وتنفيس ازمة الاقتصاد الغربي عامة والاميركي خاصة من خلالها..!

عصام فاهم ـ بغداد



كتابة

بلور الشعر والتئام الشرخ الأزلي

«ارادها كالحضارات العريقة، وهي تؤثر سكن المدن البطيئة على ان تتنقل في عربات القرن الاخير»

الروسي الشاعر روبيرت راجديستفينسكي يقول في قصيدته «ديالوغ»:

● أأعطيك الحب؟
ـ أعطيني
● لكنه في الوحل
ـ لو موحلا أعطيني
● ساخمن قليلا
ـ خمني
● واود ان اسأل
ـ اسألي
● ان قرعت؟
ـ سافتح
● وان ناديت؟
ـ سآتي
● ولو الى الفجيعة
ـ لو اليها
● وان كذبت عليك
ـ ساسامحك
● آمرك: غني
ـ ساغني
● اطرد اصدقاءك
ـ ساطردهم
● آمرك ان تقتل
ـ ساقتل
● اقول لك مت
ـ ساموت
● وان اشرفت على الغرق؟
ـ سانقذك
● وان جاء الالم
ـ ساتحمل
● او اعترض جدار؟
ـ ساشلعه
● وان بدت عقدة
ـ ساقطعها
● وان مائة عقدة
ـ وان كانت مائة
● أأعطيك الحب
ـ أعطيني
● محال وابعد من بعيد
ـ لماذا؟
● لانني لا احب العبيد.

حين يفكر الرجل بالمرأة:

يمسك افقه راشفا دوي الانزلاق ... يمشط رمل الشطآن الخشبية او يبدو له هكذا. فيتململ خنجر السكون في هدأته... وتؤازره مقاعد المطر الناعم.

احقا يراها مختلطة بريش الوسائد ام معلقة على منقار عصفور، وفيها كل المناسبات المفرحة ام يتابعها في طفولة الأسماء الرديئة ام ان فوضوية النزعات تشركه بها؟.

تخرج المرأة من بطن المسافات التي لم يطأها احد..

تحيا في مبررات الامكنة البالغة الصعوبة... وثمة لغة اخرى تحدث بها المرأة... ولا يكون بها الرجل.

ـ آدم وحواء ـ والشرخ الأزلي ... ونطلق للوجه الانثى كومة من النباتات الاخرى والشوك الاخر. وفضل الذكر الكومة الثانية، ولطالما نسج مؤامرته لنفسه ... وابتلع ريح الممرات المهملة ممزوجة بشيء من النزف الهادىء ...

واستطيب صراع الاضداد. بدأ يلتقط الموت الممتلىء بالمفاجآت والجحيم ... وكم تاق لذلك الاحتراق المنتمي للفردوس. فكان آدم وآدم وآدم.

وتجربته التي تشترط سخرية الجد في مواقع العدوان... اذنان ملصقتان بهوة القلب ... يسمع ولا يصغي ... والملهاة تبدأ في البحث عن نف آخر لطبلة الاذن الحائرة. البشر جاءت تثرثر بصخب الجسد انه زمن الحس الأمي.

وتذكر الرجل انه نسي هويته في خفق امرأة... والمنطق له شكل العقاب، فلم يكفه ظل واحد. بحث في لحظة انصهار الجليد... في قوقعة ترتدي شعر الحوريات.. في جدار يسعفه ظهر امرأة... في نار السنتها تفوق انهيار العجائز ... في زهرية سئمت وظيفتها. ولا مكان للمرأة الا في ظل المطر.. وليس المطر الا مخيلة الازهار... الزهرة انثى ـ والانثى رحيق الانكسار.

الانحياز السائد موقف معدني حيث ينبغي اختصار الاتجاهات.. فمن يصنع قنوط النهايات وهروب القطع الصغيرة لغاية الوقت المتأخر المتعذر ... من لا يملك تابوت الاشياء؟.

وحين لمح الرجل شارب الاعوام.. ظن ان حبيبته قد استبدلته بعشيق آخر ـ لم يعلم ان الرجل والوقت يمضيان خلف المرأة. وحينها ... كأن الاصابع لم تخلق الا للاتهام ..

وينسى ان المرأة التي خانت لزمن طويل، أخلصت ـ لآخر ـ لزمن طويل. ويترك كل الفوضى ليقول: كيف لم يخطر لي ان احفظها بزجاجة؟.

اذا أرادت المرأة ان تتحدث، اقترضت فم طائر البجع كي تحفظ شفتيها للسنين الهرمة.. وتناست ان المخزون لا يكفي دائما... واذا آثرت الرحيل، امتطت جملا كي تعود باسرع مما ذهبت. واعتاد ان يفكر فيها هكذا.

ويصل روبيرت راجديستفينسكي الزقاق بالزقاق.. ويعثر على امرأة ترفض الا ان تكون الزمن المطلق.

وكتب عن تلك التي لا تهب شفتيها لاحمر الشفاه...

انثى لها حمى الكلمات.. تتنكر لرثاء الصدفة .. تسلم نفسها لأنسام الحرية ـ تؤثر سكن المدن البطيئة على ان تتنقل في عربات القرن الاخير فهي اشبه بالحضارات العريقة.

ليت الوقت يمهلها كي تزرع عشبة اخرى وقضايا ـ تلك التي لا تفضل الرجل الفضفاض، يتلحق بالضعف الشديد.

غادة ابراهيم

قصة قصيرة

بندر حامد بندر

جلس في ارتباك على الكرسي الخشبي ... تناول نفسا طويلا من سيجارته... دفع رأسه قليلا وسط حلقات الدخان.. عين تحدق في السقف وعين تحدق في الباب الذي يحمل لافتة «يرجى الانتظار». طأطأ رأسه.. رفس الارض بقدمه ليكتب النهاية السريعة لسيجارته.. عتمة انطلقت من عينه لتغمر المكان ... ما اصعب تجرع الانتظار.

رائحة نفاذة تخيم على المكان تثير غثيانا في النفس ... تتشابك معها رائحة «الديتول» الهادئة ... فتنتحر.

خطف نظره اللون الابيض .. سقط عقاله.. داس عليه بخطوات سريعة: سستر ـ سستر، اما ولدت زوجتي؟

خرجت المرضة تبحث عن شيء ما ـ وقبل أن تتلف مسرعة قذفت وجهه بكلمة عابرة: ليس الان.

تركت احلامه تلهث خلف الباب، همس بالدعاء

ـ يا رب يكون ولدا... سأسميه بندر نعم على اسم والدي، ويكون بندر حامد بندر.

شعر بموسيقى جميلة تنساب الى اذنيه.. اشعل سيجارة جديدة .. «ما اروع ان ينادى الرجل ـ باسم رجل ... ابو بندر، لكن ـ (ابو زهرة) ـ اكثر ما يهتك الرجولة فيه، لكن بصمت».

شعر ببرد شديد ينسل الى عظامه، رمق فتحة التكييف في قلب السقف بنظرة ازدراء.

ابتسم لبندر من جديد ـ اسره الانفعال ـ سانحر الخراف الخمسة، وامسك بالسيف ارقص كالمخبول في دائرة النساء، تغريني اهازيجهن بالتمادي، وسأدعو لوليمة تستوعب كل بسطاء الحي. وسأقوم بتدليله. نعم».

عقد حاجبيه وتراجع عن المشروع. «لا. لا. سأعامله بخشونة ليصبح رجلا وسأترك له شقاء المحافظة على شقيقاته الخمس ـ وقتها لن اسمح له بالتخاذل معهن، كما يفعل ابن جيراننا خميس. وسأضطر لضربه بالعقال اذا ما شابهت افكاره افكار خميس الذي هتك اعراف الحي وفض بكارة تقاليدنا حينما تمادت شقيقاته في قيادة السيارات ـ وارتداء تلك المدعو (جينز) ومقاسمة الرجال مقاعد العمل... والسفر دون محرم».

كنس بلاط الرخام بنظراته.. اطرق: «يا عزيزي بندر .. كن كما اوودك ان تكون، فانت لك من الشقيقات خمس، سأعرفك بهن»:

زهرة اكبرهن، تشبه وجه الريح رغم انها تعدت العشرينات الا انها ترفض مبدأ الزواج. قالت يوما: «لا اريد ان اكون مثل امي امرأة تشبه الفجيعة، وجهها يجر قبيلة من تجاعيد الغويل».

لحظتها بكت والدتها بحرقة، وعندما توسلت اليه: «ارجوك يا والدي، لا اريدك ان تتسلق رأسي فتصل الى الهاوية» وقد بددت (ارجوك) اصراره، اجابها بانكسار ـ ربما لم يأت نصيبك.

وخرج يتمتم..

وريم مغرمة بالقراطيس، تخفي وجهها دوما في الكتب. تذكر بزهو عندما طرق باب غرفتها ودعاها للقاء عائلة عمها: اخفت وجهها في كتاب تقرأه، وقالت دون ان ترفع رأسها عنه: «انا مخلوق غير صالح للاستعمال في الضوضاء» وعندما كان يشاركها النافذة للتمعن في العتمة.. قال لها: ما اشد عتمة الليل..

ابتسمت بثقة: ان الليل الاسود اشد بياضا من القطن. كان يشفق على حالها، ورغم غرابة عباراتها الا ان خجلها كان يأسره بشدة.

ومنيرة تشغل كل وقتها بالرسم، اخواتها يطلقن على غرفتها (اتيليه).

تخيل يا عزيزي بندر، دخلت يوما فوجدتها ترسم شمسا وسط البحر ـ ضحكت. شخصيا لا املك ان اتخيل، وعندما رأتني بهذه الحال قالت بغضب ولا مبالاة:

ـ لتكن الاشياء كما هي .. ولكن ليس هذا سببا من اجله تظل كما هي ـ ان كل شيء في حركة.

اما سميرة، فهي تقضي وقتها في تحريك جسدها، اما بالرياضة او الرقص. احدى المرات ضربتها حتى لا تتمادي.

قالت لي عبارة غريبة: «انني امارس عشقي للفرح الذي اغتيل لحظة المخاض بي»

لكن زهرة اخبرتني: ان هذا تعبير حركي وايقاع ينشط الدورة الدموية في الجسم.

ولهذه الاسباب الصحية غفرت لها ومنحتها فرصة تجديد دمائها.

اما الصغيرة الجازي التي تنام كالملائكة في الجنة، وتفيق اسرع من البرق، فهي اخر العنقود، عندما تصر على مشاركتنا الفراش احاول ان اشاغلها بسرد حكاية ما، لكن الشقية تقول بخبث محبب وتضع سبابتها في عيني: «انت كل قصصك خرافات، واكاذيب» فاختبىء تحت اللحاف.

ابتهج للجازي. شعر بنشوة غريبة. ضحك بصوت عال.. قهقه، صفع فمه دخول سيدة تتأوه من وجع المخاض.

التفت اليها بهلع... امتعض خوفا على زوجته... استقبلت السيدة ممرضة حنون ربتت على كتفها بشكل دافىء..

شعر بالارتياح. جلس يخبىء (بندر) في محاجر احلامه... فرقع كل اصابعه العشرين .. اشعل سيجارة جديدة تناول نفسا طويلا، رفع رأسه قليلا وسط حلقات من الدخان. عين تحدق في السقف وعين تحدق بالباب، لمح الممرضة تخرج فرحة.

منى الشمري



● ربوع لبنان في الكويت

● وليد ابراهيم الخبيزي

● مظلة لحديقة منزلك

● مغارة تحت الدرج

● صالة هارون الرشيد

هواية الرسم أرست شراعها
ديكور
عند الفنان ابراهيم الخبيزي

حدائق وشلالات وانهار داخل المنازل
تعيد تشكيل الاجواء وتخلق شيئا من الفرح

وليد ابراهيم الخبيزي يهوى الفن التشكيلي وخاصة المناظر الطبيعية، وحتى يعزز هوايته درس الجغرافيا ليتعرف على طبيعة البلدان، ومناخها، ولذلك اختمرت الفكرة في رأسه واتجه الى فن الديكور. ولان طبيعة الكويت صحراوية، حاول ادخال منظر الشلالات والجبال والانهار الى المنازل، لعلمه بحب اهل الكويت لهذه المناظر..

يقول وليد الخبيزي: احببت ان اعمل شيئا جديدا غير موجود في الكويت، ولانني ارسم منذ الصغر عن الطبيعة، كهواية شخصية. حيث لم اشارك في اي معرض فني .. حاولت ان انفذ نوعا من الشلالات فاستعنت باحد المهندسين، وهو الذي ساعدني في البداية على صناعة الشلالات باشكالها والوانها المختلفة.

ونفذنا الشلالات داخل الصالة وفي الاماكن الميتة مثل الدرج وغير ذلك، لان مصممي الديكور يحتارون في الزوايا الصعبة والاعمدة.

وقد استفدت من هذه الهواية بانني عرفت ان الحياة داخل الصالات تساعد على عملية التنفس بطريقة مريحة، وكذلك النباتات تنمو وتكبر اكثر من وجودها في الاحواض..

ان البيئة الكويتية متعطشة لمنظر الشلال وبالامكان ان تصمم اضخم الشلالات في المرافق العامة، خاصة اذا كانت الكراسي والطاولات على شكل اشجار وهي من خشب يقاوم الحرارة. وبالنسبة للتنفيذ خارج الكويت هناك مشروع في دولة الامارات العربية، وفي المملكة العربية السعودية، خاصة وان طبيعة البلاد هناك مشابهة لطبيعة دولة الكويت الجافة، وحاليا هناك تنفيذ عدة مشاريع من الشلالات الضخمة في جمهورية مصر العربية، احدها على طريق المطار وآخر بمنطقة الجيزة، والثالث في الزقازيق. وسننتهي منها آخر الشهر المقبل.

موضي المفتاح



● عامود الصالة

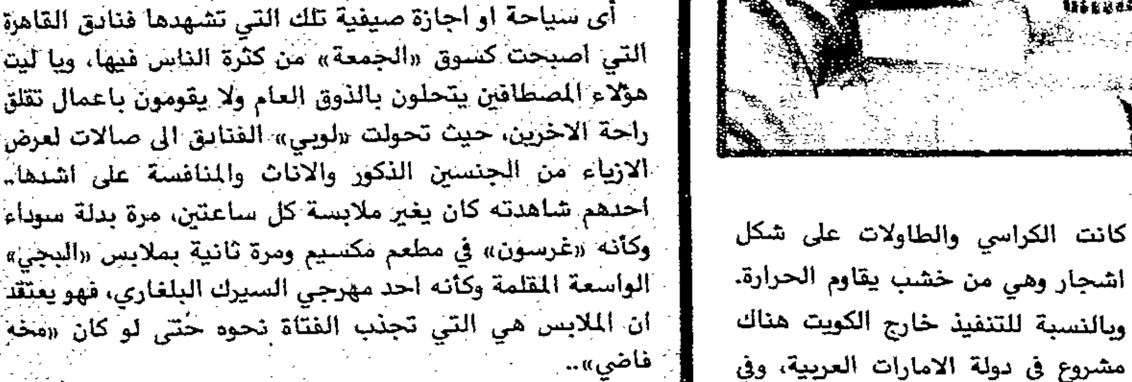
● مزج الماضي بالحاضر (الجليب)

● نهر في حديقة المنزل

● الماء والبرمة

● الخضرة كم نحتاج اليها

من واقع الحال



قهوة القاهرة (2)

حسين عبدالرحمن

أى سياحة او اجازة صيفية تلك التي تشهدها فنادق القاهرة التي اصبحت كسوق «الجمعة» من كثرة الناس فيها، ويا ليت هؤلاء المصطافين يتحلون بالذوق العام ولا يقومون باعمال تقلق راحة الاخرين، حيث تحولت «لوبي» الفنادق الى صالات لعرض الازياء من الجنسين الذكور والاناث والمنافسة على اشدها. احدهم شاهدته كان يغير ملابسة كل ساعتين، مرة بدلة سوداء وكأنه «غرسون» في مطعم مكسيم ومرة ثانية بملابس «البجي» الواسعة المقلمة وكأنه احد مهرجي السيرك البلغاري، فهو يعتقد ان الملابس هي التي تجذب الفتاة نحوه حتى لو كان «مخه فاضي»..

والذي لا يتبارى بالملابس وخاصة الذين يسافرون بالاقساط والاستدانة من الغير لا هم لهم سوى مضايقة العائلات بالكلمات «النابية» الخارجه عن الذوق العام، والتي تدل في الواقع على المستوى التربوي الهابط والبيئة التي تربوا فيها..

وهم في الواقع يحولون اجازة بعض العائلات الى متاعب من خلال تصرفاتهم العشوائية.

● وهؤلاء الذين جاءوا الى القاهرة يعطون للناس انطباعا ان السفر لدى البعض الى القاهرة يعني «الصيد» أو الوقوع في «حب جديد» وليس ادل على ذلك ان البعض الذين شاهدتهم يمارسون المراهقة المتأخرة هم من المتزوجين، واحدهم لديه زوجتان ومع ذلك يطارد الفتيات اللاتي في عمر بناته..

● تحولت حياتنا في الفندق الى مشاكل يومية، المصاعد تتأخر وذلك بسبب عبث الاطفال في هذه المصاعد، فهم يبدأون من الدور الاول حتى الدور الرابع والعشرين، والام جالسة في الكازينو وهل ملطخة وجهها بكميات من الاصباغ رغم ان الديزل في القاهرة يكفي بان يعطي للوجه اللون الاسود الطبيعي، ومع ذلك تشاهد تلك الفلبينية المسكينة تجري وراء الاطفال في الدرجات والمصاعد.

● الشيء الغريب ان بعض الفتيات ايضا لهن دور في اثارة المشاكل وتحريك هؤلاء الشباب «الجياع» من اماكنهم فالبعض من الفتيات بعيدا عن رقابة الاهل يتسكعن في فنادق القاهرة فيتنقلن من فندق الى فندق من اجل استعراض ملابسهن، رغم ان هذا الشيء تافه.

● ومن المناظر المؤلمة ان تسمع جدالا بين صاحب دشداشة وسائق «تاكسي» على مبالغ بسيطة يحرمها على هذا السائق ولكنه ليس لديه مانع في ان يصرف الآلاف على طاولات القمار..

● اما الشيء الذي لم اجد له تفسيرا او حلا فهو عندما كان جاري في الفندق جالسا في البلكونة يشرب قهوة وسط او على الريحة، فاذا برذاذ وطشار ماء ينصب عليه. التفت نحو جهة مصدر الماء فاذا بالمنظر الطبيعي: ام تمسك بابنها الصغير الذي يبلغ ٦ سنوات وتشجعه على الاستمرار في التبول في البلكونة، لان الحمام مشغول.. فاذا ببول هذا الطفل يتجه نحو صاحبي الذي اراد أن يتمتع بقهوته التركية في البلكونة، وهو يشاهد النيل.. غضب صاحبي وصاح .. في جهة هذه المرأة المهذبة .. فقلت له ضاحكا: قهوة مع بول الطفل لا يضر..!!!

ثم الى متى تستمر هذه الممارسات من قبل بعض المصطافين الذين في الحقيقة لم يأتوا للراحة بل لازعاج الناس وتعذيبهم؟ قصص المصطافين كثيرة لنا اليها عودة.